

Skyltarna Varning och Försiktighet som visas nedan, finns med i bruksanvisningen och på enheten. De visar säker och korrekt hantering av produkten så att personskador på dig eller andra undviks, och så att ingen utrustning skadas. Innan du läser bruksanvisningen, ta dig tid att läsa igenom och lära dig den viktiga informationen i detta avsnitt.

Varning och Försiktighet

* Bilderna som visas på skärmen kan skilja sig från dem som visas i denna bruksanvisning beroende på vilken slags databas som används och när den skapats.



Varning

Denna symbol visas då felaktig hantering p.g.a. nonchalering av en varning kan resultera i dödsfall eller allvarliga personskador.



Försiktighet

Denna symbol visas då felaktig hantering p.g.a. nonchalering av en Försiktighetsuppmaning kan resultera i personskador eller bara i materielskador.

Symbolen nedan visar på viktiga instruktioner eller praktisk information att tänka på.



Punkter som är bra att komma ihåg.
Viktiga punkter.

- Läs allt material som medföljer produkten, såsom bruksanvisningen och garantierna.
Eclipse är inte ansvarigt för dåliga produktprestanda som beror på att instruktionerna inte följts.
- Ändringar i produktspecifikationerna kan ge skillnader mellan bruksanvisningens innehåll och faktiska funktioner hos produkten.

Innehållsförteckning

Introduktion

Använda denna bruksanvisning	12
Funktioner	14
Innan du använder utrustningen	16
Om skivor	18
Om skivtyper som stöds	18
Om hantering av skivor	19
Om nya skivor	20
Om hyrskivor	20
Om specialutformade skivor	20
Om skivtillbehör	20
Om Memory Stick Duo	21
Om vilka typer av Memory Stick Duo som understöds	21
Om hantering av Memory Stick Duo	22
Om LCD-panelen	22

Grundläggande användning

Byta läge	24
Att byta läge	24
Byta källa när skärmen är infälld	24
Byta källa när skärmen är uppfälld	24
Visa funktionsskärmen	25
Manöverskärm för varje läge	26
Ställa in volymen	27
Ställa in huvudvolymen	27
Ställa in PIP-ton	27
Ställa in ljudkvaliteten	28
Visa skärmen för ljudinställning	28
Ställa in EQ (equalizer)	31
Justera/spara EQ	31
Välja en PEQ-kurva från minnet	33
Återställning av EQ-kurvorna	33

Inställning av POS (Positionsväljare)	34
Ställa in balans	35
Ställa in LOUDNESS	36
Ställa in tidsjustering	36
Välj fordonstyp (CAR TYPE)	37
Ställa in tweetern (TWEETER)	37
Välja bakre högtalarposition (REAR SPEAKER)	38
Ställa in harmonizern	38
Ställa in skärmbakgrund	39
Ställa in Pic-CLIP	39
Ladda ner bilddata från en annan källa	40
Lagring av bilddata	42
Spara bilddata	44
Radera bilddata	47
Ställa in startskärm	48
Ställa in startskärm	48
Justera/ställa in skärmen	50
Ändra visning av funktionsknappar	50
Visa skärmen för bildinställning	51
Växla mellan dagsljusvisning och mörkervisning när lyktorna är tända	52
Stänga av skärmen	52
Ställa in bildkvalitet	53
Byta skärmläge	53
Inställning av kontrollpanelen	55
Växla undermeny	55
Ändra belysning på kontrollpanelen	55

Använda radion

Använda AM/FM-radion	56
Lyssna på AM/FM-radio	56
Lyssna på radio med skärmen uppfälld	56
Lyssna på radio med skärmen infälld	56

Välja radiostation	57
Manuellt val	57
Automatiskt val	57
Val med hjälp av förvalsknapparna	57
Välja frekvensband	58
Lagra radiostationer i minnet	59
Lagra manuellt	59
Lagra med hjälp av AUTO.P	59
Byta station som lagrats i minnet med hjälp av AUTO.P	59
Hur du använder RDS (Radio Data system)	61
AF-inställning (Alternative Frequency)	61
Inställning av REG	62
Mottagning av trafikinformation	63
Inställning av TP (Trafikprogrammering)	63
Inställning av TA (Trafikmeddelanden)	64
Mottagning av trafikinformation	65
EON (Enhanced Other Network)-system	66
Mottagning av nödfallsutsändningar (emergency broadcasts)	66
Inställning av volym för vägledning via tal	66
Inställning av PTY (Programtyp)	67
Stänga av radion	67

Använda CD-spelaren

Använda CD-spelaren	68
Lyssna på en CD	68
Lyssna på en CD-skiva när skärmen är uppfälld	68
Lyssna på en CD-skiva när skärmen är infälld	69
Val av spår	70
Snabbspolning framåt/Snabbspolning bakåt	70
Upprepa ett spår.	70
Spela upp spåren i slumpvis ordning	70
Stänga av CD-spelaren	71

Använda MP3/WMA-spelaren

Använda MP3/WMA-spelaren	72
Spela upp MP3/WMA-ljudfiler	73
Lyssna på MP3/WMA-filer när skärmen är uppfälld	73
Lyssna på MP3/WMA-filer när skärmen är infälld	73
Välja musikfil	73
Välja med hjälp av knapparna för byte av fil	73
Välja med hjälp av knapparna TUNE/TRACK	74
Snabbspolning framåt/Snabbspolning bakåt	75
Byte av visning av den aktuella nivån	75
Visa den nuvarande nivån	75
Upprepa samma musikfil	76
Spela upp musikfiler i slumpvis ordning	76
Om skärmen med filinformation	77
Visa mapp/filnamn	77
Visa filinformation	77
Stäng av MP3-spelaren	77
Om MP3/WMA-filer	78
Spelbara MP3-filstandarder	78
Spelbara WMA fil-standarder	79
ID3-tag/WMA-tag	80
Media	80
Skivformat som stöds	81
Filnamn	82
Multi-session	82
Spela upp MP3/WMA-filer	82
Visning av MP3/WMA-filernas speltid	82
Visningsordning för MP3/WMA-filer/mappnamn	82
Inspelning och uppspelning av MP3/WMA-filer	83
Nedladdning från MP3/WMA-webbplatser på Internet	83
Konvertering av CD-musik till MP3/WMA-filer	83
Spela in på CD-R/RW-skivor	83
Spela upp CD-R/RW-skivor	83

Använda Memory Stick-spelaren

Använda Memory Stick-spelaren	84
Lyssna på ett Memory Stick Duo	84
Lyssna på ett Memory Stick när skärmen är uppfälld	84
Lyssna på ett Memory Stick när skärmen är infälld	85
Val av spår	86
Snabbspolning framåt/Snabbspolning bakåt	86
Upprepa ett spår	86
Spela upp spåren i slumpvis ordning	87
Stänga av Memory Stick	87

Använda CD-växlaren

Använda CD-växlaren	88
Lyssna på en CD	88
Lyssna på en CD-skiva när skärmen är uppfälld	88
Lyssna på en CD-skiva när skärmen är infälld	88
Val av spår	89
Snabbspolning framåt/Snabbspolning bakåt	89
Välja en CD	89
Upprepa ett spår eller en CD	89
Upprepa det aktuella spåret	89
Upprepa den aktuella CD:n	89
Spela upp spåren i slumpvis ordning	90
Spela upp spåren på den aktuella CD-skivan i slumpvis ordning	90
Spela upp spåren på alla CD-skivor i slumpvis ordning	90
Stänga av CD-växlaren	91

Använda DVD-spelaren

Innan du använder DVD-spelaren	92
DVD-videons egenskaper	92
Om flera olika språk.	92
Om flera olika vinklar.	92
Om textning	93
Om skivor	93
Om spelbara skivor	93
Om regionkoder	94
Om märkning på skivorna.	94
Om DVD-skivors struktur	95
Flödesschema för funktioner	96
Använda DVD-spelaren	97
Titta på en DVD.	97
Använda videon	98
Spela upp videon.	98
Snabbspolning framåt/Snabbspolning bakåt	98
Snabbspolning framåt/Snabbspolning bakåt med hjälp av knapparna på panelen	98
Snabbspolning framåt/Snabbspolning bakåt med hjälp av pekknapparna.	98
Pausa filmen.	99
Stoppa filmen	99
Använda menyn DISC	100
Stänga av DVD:n	100
Sökning efter ett visst kapitel	101
Sökning efter kapitel	101
Sökning efter titelnummer	101
Sökning efter menynummer	102
Byta pekknapparnas visning	103
Stänga av pekknapparna.	103
Byta läge för pekknapparnas visning	103
Byta skärmvisning/audio.	104
Ändra kameravinkel.	104
Byta textningsspråk.	105
Byta språk för dubbat tal.	106
Inställning av DVD-spelaren	107
Ställa in språk för ljudet	108
Mata in en kod	108

Inställningar av textningsspråk	109
Mata in en kod	109
Inställningar av menyspråk	110
Mata in en kod	110
Ställer in visningen av markeringen för olika vinklar (markering för val av vinkel)	111
Inställningar för restriktioner för visning	112
Ändra videons utsignal	113
Inställning av individuell uppspelning på flera DVD-skärmar	114
Tabell över språkkoder	115

Använda videoenhet (VTR)

Använda videoenheten (VTR)	116
Titta på videoband	116
Byta till inställningsskärmen för videoenhet (VTR)	117
Byta systemstandard	118
Stänga av VTR-läget	118

Använda enheten med tillvalet 5.1-kanalsdekoder/AV-matrisenhet ansluten

Innan du justerar ljudkvaliteten	119
Funktioner som finns tillgängliga då tillvalet 5.1-kanalsdekoder/AV-matrisenhet anslutits	119
Om parametrisk EQ	120
Om tidsjustering	122
Om överkorsning (crossover)	123
Om ECLIPSE Web Services sound effect customizations	124
Ställa in ljudkvaliteten	125
Visa skärmen för ljudinställning	125
Justera PEQ (Parametrisk Equalizer)	127
Justera/spara en PEQ	128
Välja en PEQ-kurva från minnet	130

Mät/Visa frekvenskaraktistiken	130
För att undvika att registrera mätresultaten på ett "Memory Stick Duo"	130
För att registrera mätresultaten på ett "Memory Stick Duo"	131
Inställning av POS (Positionsväljare).	132
Ställa in balans	133
Ställa in LOUDNESS	134
Ställa in harmonizern.	134
Inställning/justering av surround-systemet	135
Ställa in Dolby Pro Logic II	135
Ställa in CENTER LEVEL	136
Ställa in REAR LEVEL	136
Ställa in CENTER WIDTH.	137
Ställa in COMPRESSION	138
Inställning/justering av högtalarna	139
Inställning av högtalarsystemet	139
Justering av tidsjusteringen	140
Manuell justering	140
Automatisk justering	142
Injustering av överkorsning (Crossover).	143
Injustering av sub-woofers utnivå	145
Inställning av harmonizern	146
Inställning av högtalarnivåer	147
Inställning av högtalarstorlek	148
Importera ljuddata	150
Skärminställningar	151
Skärminställningar som finns tillgängliga då tillvalet 5.1- kanalsdekoder/AV-matrisenhet anslutits.	151
Inställningar för extra bildskärmar	151
Använda AUX	152
Lyssna på AUX	152
Byta till AUX med hjälp av pekknapparna	152
Byta till AUX med hjälp av knapparna på panelen.	152
Byta AUX-ingång	153

För referens

Viktiga punkter	154
Om ett av följande meddelanden visas	154
Innan du kontaktar service	156
Övrigt	158
Produkter utrustade med Dolby Digital	158
Produkter utrustade med Macrovision	158
Ordlista	159
Översiktsregister	161
Om skärm- och ljudinställningar	161
Om hur man använder AM/FM-radion	162
Om hur man använder CD-spelaren och CD-växlaren	162
Om hur man använder MP3/WMA-spelaren	163
Om hur man använder Memory Stick-spelaren	163
Om hur man använder DVD-spelaren	164
Om hur man använder tillvalet 5.1-kanalsdekoder/ AV-matrisenhet	165
Om något är oklart	166
Register	167

ANTECKNINGAR



1. Använda denna bruksanvisning

Sektionsrubrik

Ett nummer och en rubrik finns för varje sektion.

Åtgärdsnamn

Varje åtgärd har ett namn.

Åtgärd

Beskriver åtgärden
Utför åtgärderna i nummerordning.

Notera

Ytterligare information om funktionerna ges här.

Avsnittsrubrik

Varje avsnitt har en rubrik.

Grundläggande användning

Ställa in ljudkvaliteten

Ställa in LOUDNESS

Ljudet kan ställas in så att det kompenserar otillräcklig bas och diskant när man lyssnar på låg volym.

- 1 Tryck på **ON**, eller **OFF** för LOUDNESS.
● Den valda pekknappen blir ljusblå.
- 2 Tryck på **BACK**.



Ställa in tidsjustering

Denna funktion korrigerar positions- och frekvenskaraktäristika så att de signaler som matas ut från de olika högtalarna fördröjs och ljudet från varje högtalare når lyssnarpositionen samtidigt.

- 1 Tryck på **SETTING**.
● Inställningsskärmen visas.



Tidsjusteringen kan ställas in samtidigt som positionsväljaren och balansen.

Specifikt åtgärdsnamn

Varje specifik åtgärd har ett namn.

Välj fordonstyp (CAR TYPE)

Det går att välja inställning för tidsjustering så att den passar ditt fordon från ett antal olika förinställda fordonstyper, vilket gör att du automatiskt kan välja optimal tidsjustering.

- Tryck på **COMPACT**, **SEDAN**, **WAGON**, **MINI VAN**, **SUV** eller **SMALL** för CAR TYPE.

- Tryck på **BACK** när du är klar med inställningarna. Den inställda tidsjusteringen sparas och systemet återgår till föregående funktionskärm.



Grundläggande
Användning

Kapitlets sidorubrik

Sidorubrik för kapitlet

Ställa in tweetern (TWEETER)

Du kan välja installationsplats för tweetern och huruvida en tweeter används, vilket gör att du kan välja optimal inställning för tidsjustering automatiskt.

- Tryck på **NONE**, **DASH** eller **DOOR** för TWEETER.

- Tryck på **BACK** när du är klar med inställningarna. Den inställda tidsjusteringen sparas och systemet återgår till föregående funktionskärm.



Funktionskärm

En skärmbild som visar funktionen.



Om de främre högtalarna har installerats i instrumentbrädan, kan du ställa in tweetern till "DASH" även om ingen tweeter installerats.

37

Fortsätt till nästa sida

Anger att instruktionerna fortsätter på nästa sida.

2. Funktioner

DVD-spelare med skarp bild och dynamiskt ljud (Sida 92)

Spelar upp DVD-filmer som spelats in med hög bild- och ljudkvalitet.

(DVD-media spelar in film med hög bildkvalitet och digitalljud som är bättre än de som CD-media spelar in.)



MP3/WMA-spelare som spelar upp motsvarande flera album som spelats in på en enda skiva. (Sida 72)

MP3-ljudkompressionsteknik komprimerar ljuddata till en tiondel av dess ursprungliga storlek. CD-R/RW-skivor med inspelade MP3/WMA-filer kan spelas upp.



Memory Stick-spelare för musik som laddats ner från en dator. (Sida 84)

Har stöd för ATRAC3-ljudkompressionsteknik, som kombinerar hög ljudkvalitet med hög kompression. Ljudfiler som sparats på på MG Memory Stick Duo från datorer eller mobiltelefoner kan spelas.



Val och visning av skärmbakgrunder (Sida 39)

Egna bakgrundsbilder kan väljas och visas som bakgrund till informationsskärmen och ljudskärmen.

En skärm från navigeringsenheten kan också länkas och väljas.



- Inställning av bakgrundsbild för informationsskärm och ljudskärm

Systemuppgraderingar

● CD-växlare (Sida 88)

En CD-växlare gör att man kan spela flera skivor utan avbrott, vilket är praktiskt när man t.ex. kör länge.

Det är enkelt att söka efter och spela upp en melodi från skivorna i växlaren.



● Videoenhet (VTR) (Sida 116)

Om en videoenhet (VTR) ansluts kan man titta på video.

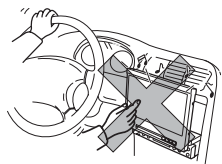


● 5.1-kanaldekoder/AV-matrisenhet (Sida 119)

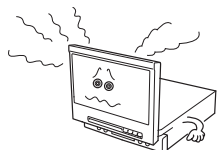
Det finns stöd för Dolby Digital (5.1 kanaler), DTS (5.1 kanaler), och Dolby Pro Logic när 5.1 kanaldekoder/AV-matrisenhet är ansluten. Med dessa teknologier kan lyssnaren njuta av ljud med biokvalitet i fordonet. Med denna enhet kan man också finjustera ljud och ansluta upp till två externa skärmar.



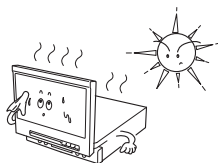
3. Innan du använder utrustningen



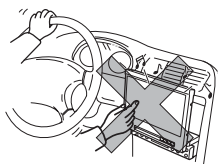
- Var mycket försiktig och uppmärksam när du använder enheten under körning, annars finns det risk för olyckor. Se också till att volymen är justerad så att du fortfarande kan uppfatta ljuden utanför fordonet. I annat fall kan skador uppstå.



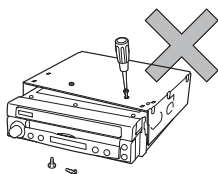
- Använd aldrig systemet om det har något fel. Om du lägger märke till rök, ovanliga ljud eller lukter, slå genast av enheten. Stäng genast av ljudenheten om detta uppstår.



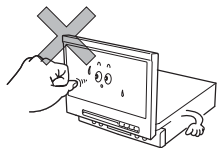
- Var uppmärksam på temperaturen i fordonet. Temperaturen inne i fordonet kan stiga vid varm väderlek. Vänta tills temperaturen i fordonet sjunkit innan du använder enheten. I annat fall kan skador uppstå.



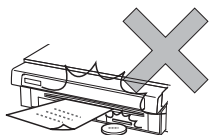
- Förare ska inte använda DVD-spelaren medan de kör. Se också till att volymen är justerad så att du fortfarande kan uppfatta ljuden utanför fordonet. I annat fall kan skador uppstå.



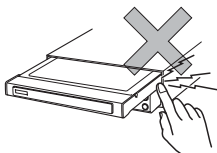
- Plocka inte isär eller modifiera enheten. Enheten har en mycket precis struktur, så ta kontakt med inköpsstället om den inte uppför sig tillfredsställande.



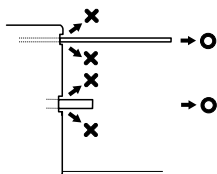
- Använd inte överdriven kraft på skärmen, det kan skada den.



- För inte in andra föremål än skivor eller Memory Stick i öppningen.
I annat fall kan skador uppstå.



- Var försiktig så att inte fingrar eller andra föremål fastnar i skärmen när den fälls in.
Om man rör den kan man skada sig, eller enheten.



- När man tar ut en skiva eller Memory Stick från enheten, dra ut den horisontellt.
Dra inte ut skivor eller Memory Sticks med våld, och tryck inte hårt nedåt på dem när de tas ut.
Om skivor eller Memory Sticks tas ut fel kan de skadas, ge oljud i enheten eller skada dem.

Innan du använder utrustningen

Om skivor



- Vattendroppar (kondens) kan bildas inuti enheten när det är kallt eller regnigt, på samma sätt som bilfönster immar igen. När det händer, kan ljudet hoppa och uppspelningen stanna, så ventiler eller avfukta fordonet en liten stund innan enheten används.
- För att skydda spelarkomponenterna stannar enheten automatiskt om fel uppstår. Om spelaren inte fungerar trots att meddelanden på skärmen följs, kan det hända att enheten skadats. Ta kontakt med inköpsstället.
- Ljudet kan hoppa om fordonet skakar häftigt eller vägen är dålig.

Om skivtyper som stöds

- En ljud- eller DVD-skiva märkt med något av märkena nedan kan spelas.
- Beroende på vilken slags skiva som används, kan det hända att det inte går att spela skivan.



- Stöder Dolby Digital Skivor med följande märkning kan användas.



Tillverkad med licens från Dolby Laboratories, Inc. Dolby och den dubbla D-symbolen symbol är registrerade varumärken som tillhör Dolby Laboratories.

- Stöder DTS 2.0 + Digital Out. Skivor med följande märkning kan användas.



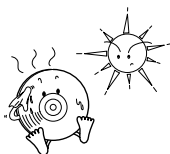
“DTS” och “DTS 2.0 + Digital Out” är varumärken som tillhör Digital Theater Systems

- Det kan hända att en CD-R (CD-Recordable) eller CD-RW (CD-ReWritable) -skiva inte kan spelas av enheten beroende på skivans speciella karakteristik, repor, smuts eller försämring beroende på lång förvaring i fordonet. Inte heller en ej färdiggjord CD-R eller CD-RW -skiva som sparats i CD-R, CD-RW eller UDF-format kan spelas upp av enheten.
- Det kan ibland hända att en DVD-R/RW (DVD-Recordable/ReWritable) eller DVD+R/RW (DVD+Recordable/ReWritable)-skiva inte kan spelas av enheten beroende på skivans speciella karakteristik, repor, smuts eller försämring beroende på lång förvaring i fordonet. Inte heller en ej färdiggjord DVD-R eller DVD-RW -skiva kan spelas upp av enheten. Det kan hända att skivor som spelats in på en dator inte kan spelas upp av enheten beroende på den miljö och/eller de inställningar programvaran som använts för att spela in dem ställts in på.
- CD-TEXT-funktionen kräver en i handeln tillgänglig CD som stödjer CD-TEXT. Det kan inträffa att tecken i CD-R och CD-RW -data ej visas på korrekt sätt.
- Använd ej skivor där delar av inspelningsytan är genomskinlig eller halvgenomskinlig, ej heller helt genomskinliga “C-thru”-skivor eftersom dessa kanske ej accepteras, inte matas ut rätt, eller inte kan spelas upp på ett korrekt sätt.

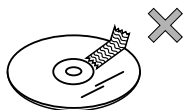
- Super Audio CD-skivor kan endast spelas upp i hybriddisklagret.
- CCCD-skivor (Copy Control CD) överensstämmer inte med den officiella CD-standarden och understöds därför ej.
- CD-EXTRA-skivor kan spelas upp som ljud-CD-skivor.
- Talspår på Mixed Mode CD-skivor kan ej spelas upp. Endast musikspår kan spelas upp.
- Video-CD-skivor kan ej spelas upp.



Om hantering av skivor



- Var noga med att förvara skivan i sitt fodral och låt den ej ligga i direkt solljus. I annat fall kan skivan bli skev och obrukbar.



- Sätt aldrig på pappersbaserad tejp vare på sig inspelningssidan eller etikettsidan av en skiva. I annat fall kan skador uppstå på den.



- Använd aldrig skivor som deformerats eller är spruckna. I annat fall kan skador uppstå.



- Vidrör ej skivans inspelningssida (den regnbågsskimrande sidan på en CD) när du hanterar den. Skivan kan bli smutsig vilket kan orsaka hopp vid uppspelning.



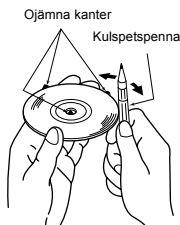
- Om du använder en skiva som är smutsig kan den komma att repas och ljudet att hoppa. Använd dig av en i handeln förekommande skivrengörare för att rengöra dina CD-skivor från mitten och utåt.

Innan du använder utrustningen



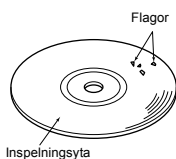
NOTERA

Om nya skivor



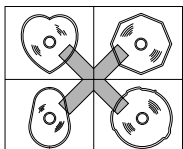
- Ibland kan du lägga märke till att vissa helt nya skivor är ojämna runt mitthålet eller sin periferi. Ta bort ojämnheter med sidan på en kulspetspenna eller liknande innan du använder skivan. Ojämna kanter kan göra att skivan inte laddas in i enheten på ett korrekt sätt. Flagor från sådana ojämnheter kan också komma att fastna på den inspelade sidan och förorsaka störningar vid uppspelningen.

Om hyrskivor



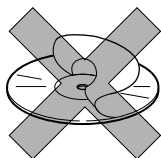
- Använd ej CD-skivor på vilka cellofanfolie fastnat, hyrskivor där klister sticker fram från etiketter och inte heller skivor där det sitter kvar rester av något som pillats bort. Sådana skivor kan orsaka att spelaren inte kan öppnas eller stängas på ett korrekt sätt och även orsaka andra skador.

Om specialutformade skivor

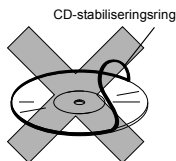


- Specialformade CD-skivor kan ej spelas i denna spelare. Försök aldrig att spela sådana skivor, inte ens genom att använda en adapter, eftersom de kan komma att skada spelaren.
- Använd ej i handeln förekommande linsrengörare eftersom dessa kan komma att skada spelarens pickup.

Om skivtillbehör



- Använd ej tillbehör som t.ex. stabilisatorer, skyddsförslutningar eller laserlinsrengörare som säljs för att "förbättra ljudet" eller "skydda CD-skivor". Den ändring av CD-skivans tjocklek eller yttermått som sådana tillbehör kan ge upphov till kan orsaka problem i spelaren.



- Sätt aldrig på ringformade skydd (eller andra tillbehör) på dina skivor. Dessa skydd finns tillgängliga i handeln och sägs skydda skivorna och förbättra ljudkvaliteten (och skydda mot vibrationer), men de kan vara till mer skada än nytta vid vanligt användande. De vanligast förekommande problemen är sådana som har med inmatning/utmatning att göra samt problem av typen "Ingen uppspelning" som beror på att skyddsringen lossnat inne i skivmekanismen.

Om Memory Stick Duo



NOTERA

- Lämna aldrig Memory Stick Duo på ett ställe där det kan utsättas för statisk elektricitet eller elektroniskt brus. I annat fall kan data gå förlorade.
- För att skydda spelarkomponenterna stannar enheten automatiskt om fel uppstår. Om spelaren inte fungerar trots att meddelanden på skärmen följs, kan det hända att enheten skadats. Ta kontakt med inköpsstället.
- När uppspelning och uppladdning av data till hårddisken är klar, ta omgående ut MG Memory Stick Duo.
- Avlägsna ej Memory Stick Duo medan det används för uppspelning av data eller för uppladdning av data till hårddisken. I annat fall kan data gå förlorade. Observera att vi inte påtar oss något ansvar för data som gått förlorade.


Om vilka typer av Memory Stick Duo som understöds

- Memory Stick Duos som har en lagringskapacitet på upp till 128MB understöds.
- Memory Stick PRO Duo understöds ej.
- MG Memory Stick Duos med följande märkning kan ej användas med denna produkt:

MAGICGATE

- MG Memory Stick Duos märkta med följande beteckningar kan endast användas vid registrering av en passerkod i databasuppdatering eller Eclipse Security Network (ESN).



MagicGate Memory Stick **MAGICGATE** och Memory Stick  är registrerade varumärken tillhörande Sony Corporation.

- Använd därför avsedd anordning för att formatera (initialisera) ett MG Memory Stick Duo. Memory Stick Duo kan ej användas med denna produkt om det formaterats av en enhet som ej är avsedd för detta.

Innan du använder utrustningen



Om hantering av Memory Stick Duo

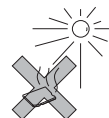
● För att upprätthålla en hög ljudkvalitet, torka regelbundet av smuts och damm från kassetten med hjälp av en torr trasa.



● Använd ej Memory Stick Duos på vilka det sitter tejp eller etiketter.



● Lagra på en torr plats som ej ligger i direkt solljus. I annat fall kan det komma att bli omöjligt att använda Memory Stick.



● Placera det alltid i det medföljande fodralet vid transport eller förvaring.

● Vidrör ej kontaktarna vara sig med metallföremål eller med händerna.



Om LCD-panelen



● LCD-panelen kan se svart eller vit ut om den betraktas ur vissa vinklar.

● Det är svårt att se vad som finns på skärmen om något ljus faller på den från en yttre ljuskälla, som t.ex. solen.

ANTECKNINGAR

1. Byta läge

Enheten kan användas när tändningen är vriden till ON eller ACC.

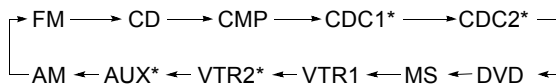
Att byta läge

Byta källa när skärmen är infälld

1 Tryck på **VOL** .

2 Vrid på **VOL** för att välja ljudkälla.

- När man vrider på VOL, ändras ljudkällan i den ordning som visas nedan.



*: Tillval

- Det går inte att växla till en källa om ingen skiva satts i, eller om ingen enhet är kopplad till den.

3 Tryck på **VOL** .

Byta källa när skärmen är uppfälld

1 Tryck på **VOL** .

- Menyn SOURCE MENU visas.

2 Tryck på pekknappen för att välja källa, så visas den valda funktionen på skärmen.



Visa funktionsskärmen


1 Tryck på **AUDIO** .



2 Tryck på SOURCE MENU RECALL (visas till vänster) i audio- eller DVD/VTR-skärmen.



3 När SOURCE MENU trycks in, visas skärmen för den valda källan.

- Tryck på  för att återgå till den ursprungliga skärmen.



2. Manöverskärm för varje läge

Manöverskärmen för varje läge visas enligt nedan.

- Manöverskärm för AM-radio



- Manöverskärm för FM-radio



- Manöverskärm för CD-spelare



- Manöverskärm för MP3/WMA -spelare



- Manöverskärm för Memory Stick-spelare



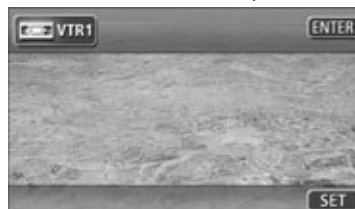
- Manöverskärm för DVD-spelare



- Manöverskärm för CD-växlare (tillval)



- Manöverskärm för videobandspelare



- Manöverskärm för AUX (tillval)

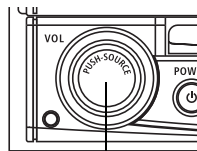


När manöverskärmen för DVD- eller VTR (videokamera) inte använts på 6 sekunder, stängs den av.

3. Ställa in volymen

Ställa in huvudvolymen

- Vrid på **VOL** -knapp.
 - Nivån kan ställas till mellan 0 och 80.
 - Vrid till höger: Volym UPP (öka)
 - Vrid till vänster: Volym NED (minska)



VOL-knapp

Ställa in PIP-ton

Den ledton som hörs när man trycker in en knapp kan ställas in.

- Tryck på **NAVI MENU** .
- Tryck på **INFO.** .
- Tryck på **SETTING** på skärmen INFORMATION.



- Tryck på **1** , **2** , **3** , **4** , eller **OFF** för GUIDE TONE.
 - Den valda pekknappen blir ljusblå.
 - Tryck på **OFF** för att stänga av ledtonen.

- Tryck på **ENTER** .



- Ställ in volymen till en nivå som inte påverkar säkerheten under körning.
- Volymen kan ändras när man bytt källa. Ställ in volymen så att den passar källan.
- Om man ställer in volymen när man spelar en DVD kan volyminställningen sparas som fast volym för DVD-spelaren.
- En volyminställning som görs medan man spelar en DVD kommer inte att påverka de andra källorna. Volymen återgår till den nivå som ställts in för den källa som användes före DVD:n.

4. Ställa in ljudkvaliteten

Genom att justera equalizern och volymbalansen kan man simulera den ljudmiljö man föredrar i fordonet.

Ljudkvaliteten kan justeras på alla ljudskärmar.

Visa skärmen för ljudinställning

- Tryck på **SOUND** .
 - Tryck på **SET** på manöverskärmen för VTR, eller **NEXT** på manöverskärmen för DVD, och sedan **SET** för att visa **SOUND** - omkopplaren.



- Skärmen för ljudinställning kan växlas till följande inställningsskärmar.

- Skärmen för ljudinställningar



EQ

- Skärmen för inställning av parametrisk equalizer



- Skärm för positionsinställning



POS

- Skärmen för inställning av tidsjustering



SETTING

Ställa in ljudkvaliteten

Följande inställningar kan göras på skärmbilderna för lägen och inställningar.

Pekknapp/post	Funktion	Sid.
PEQ	Medianfrekvensen, frekvensnivå och frekvensbandskurvans (Q) mönster kan justeras med 7 parametriska equalizer-band.	31
POS	Ljudlokalisering kan ställas in efter passagerarnas antal och placering för att få optimal akustisk effekt.	34
FADER BALANCE	Balansen kan justeras vänster/höger/fram/bak.	35
LOUDNESS	Det går att förstärka bas/diskant när man lyssnar på låg volym.	36
HARMONIZER	Harmonizern kan ställas in så att komprimerade data spelas upp med en ljudkvalitet som korrigerats till en nivå som ligger så nära ursprunget som möjligt.	38

Ställa in EQ (equalizer)

Anpassar ljudkvaliteten efter musikgenre och ljudkälla till föredragen karaktäristik.

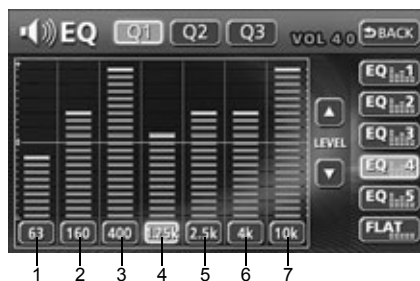
Justera/spara EQ

Ljudkvaliteten kan justeras efter musikgenren och sparas. Denna produkt har en parametrisk equalizer med 7 band som kan justeras enligt medianfrekvens, frekvensnivå och frekvensbandskurva (bandbredd).

1 Tryck på frekvensen för varje band för att välja den frekvens (medianfrekvens) du vill justera.

- Varje gång man trycker på knappen för ett band, ändras medianfrekvensen i den ordning som visas nedan.

Band	Medianfrekvens (Hz)
1	63 → 80 → 100
2	125 → 160 → 200
3	250 → 315 → 400 → 500
4	630 → 800 → 1 k → 1.25 k
5	1.6 k → 2 k → 2.5 k → 3.15 k
6	4 k → 5 k → 6.3 k → 8 k
7	10 k → 12.5 k → 16 k



2 Tryck på den önskade frekvensnivån.

- För finjusteringar, tryck på ▲ eller ▼.



Ställa in ljudkvaliteten

3 Tryck på **Q1**, **Q2**, eller **Q3** för att välja en frekvensbandskurva.

- Frekvensbandskurvan ställer in medianfrekvensen enligt följande:

Knapp	Frekvensbandskurva
Q1	Mild (bandbredd: bred)
Q2	Mid (bandbredd: medium)
Q3	Smalt (bandbredd: smalt)

4 Upprepa steg 1 till 3 för att byta inställning för varje band.

- Det går inte att ställa in mer än ett band på samma kanal på samma medianfrekvens.

5 Tryck på den knapp du vill använda för att spara (**EQ1** till **EQ5**) tills du hör ett pip.

- Spara PEQ-inställningarna för framtida användning.
- Tryck på **← BACK** när du är klar med inställningarna. Inställningen för PEQ-läget sparas och systemet återgår till föregående skärm.



- Om du trycker och håller **▲** eller **▼** intryckt under finjustering, kommer frekvensnivån att justeras automatiskt tills den når mittvärdet (0). Tryck på **▲** eller **▼** igen för att fortsätta inställningen.
- Tryck på **FLAT** för att återgå till mittvärdet (0).

Välja en PEQ-kurva från minnet

1 Tryck på en knapp från **EQ1** till **EQ5**.

- Det förinställda mönster som lagrats i minnet hämtas.
- Tryck på **BACK** när du är klar med inställningarna. Inställningarna för PEQ-läget sparas och systemet återgår till föregående skärm.



Återställning av EQ-kurvorna

Den sparade equalizern kan återställas till standardvärdena.

1 Tryck på **FLAT** tills du hör ett pip.

- Kurvan återställs till standardvärdena.



Ställa in ljudkvaliteten

Inställning av POS (Positionsväljare)





Ljudlokalisering kan ställas in efter passagerarnas antal och placering för att få optimal akustisk effekt.

Ljudlokalisering för ett säte kan ställas in med en enkel knapptryckning.

1 Tryck på en av sätesbilderna som visas i inställningsskärmen POSITION för att ändra ljudlokalisering för det sätet.

- Den valda positionen visas i en gul ruta. Tryck på sätet igen för att avbryta inställningen. De fyra positioner som visas i tabellen nedan kan ställas in.
- Tryck på **OFF** för att stänga av alla inställningar.
- Tryck på **BACK** när du är klar med inställningarna. Positionen sparas och systemet återgår till föregående skärm.



Pekknapp	Funktion	Pekknapp	Funktion
	Akustiken optimeras för vänstersätet		Akustiken optimeras för bägge framsätena
	Akustiken optimeras för högersätet		Akustiken optimeras för baksätet



- Det går inte att ställa in POS (Positionsväljare) samtidigt som man ställer in balansen (nästa sida) eller tidsjusteringen.
- Denna produkt är konfigurerad för vänsterstyrda fordon.

Ställa in balans

Balansen vänster/höger/fram/bak kan ställas in så att ljudet från alla högtalare når lyssnarens öron samtidigt.

- 1 Tryck på **FADER BALANCE** på inställningsskärmen för POSITION för att visa skärmen för inställning av volymbalans.



- 2 Tryck på skärmen på den balanspunkt som önskas.

- För finjusteringar, tryck på **▲**, **▼**, **◀**, eller **▶**.
- Tryck på **CENTER** för att ställa in volymbalansen till mittposition.
- Tryck på **BACK** när du är klar med inställningarna. Den inställda volymbalansen sparas och systemet återgår till föregående skärm.
- För att ställa in positionen igen, tryck på **POS** och upprepa stegen ovan.



NOTERA

- Det går inte att ställa in balansen samtidigt som man ställer in POS (Positionsväljaren) (föregående sida).
- Tryck ned och håll **▲**, **▼**, **◀** eller **▶** nere under finjustering för att ställa in värdena kontinuerligt. Inställningen stannar när den når mittvärdet och **▲**, **▼**, **◀**, och **▶** måste tryckas in igen för att fortsätta inställningen.

Ställa in ljudkvaliteten

Ställa in LOUDNESS

Ljudet kan ställas in så att det kompenserar otillräcklig bas och diskant när man lyssnar på låg volym.

1 Tryck på **ON**, eller **OFF** för LOUDNESS.

- Den valda pekknappen blir ljusblå.

2 Tryck på **←BACK**.



Ställa in tidsjustering

Denna funktion korrigerar positions- och frekvenskaraktistika så att de signaler som matas ut från de olika högtalarna fördröjs och ljudet från varje högtalare når lyssnarpositionen samtidigt.

1 Tryck på **SETTING**.

- Inställningsskärmen visas.



Tidsjusteringen kan ställas in samtidigt som positionsväljaren och balansen.

Välj fordonstyp (CAR TYPE)

Det går att välja inställning för tidsjustering så att den passar ditt fordon från ett antal olika förinställda fordonstyper, vilket gör att du automatiskt kan välja optimal tidsjustering.

- Tryck på **COMPACT**, **SEDAN**, **WAGON**, **MINI VAN**, **SUV** eller **SMALL** för CAR TYPE.

- Tryck på **BACK** när du är klar med inställningarna. Den inställda tidsjusteringen sparas och systemet återgår till föregående funktionsskärm.



Ställa in tweetern (TWEETER)

Du kan välja installationsplats för tweetern och huruvida en tweeter används, vilket gör att du kan välja optimal inställning för tidsjustering automatiskt.

- Tryck på **NONE**, **DASH** eller **DOOR** för TWEETER.

- Tryck på **BACK** när du är klar med inställningarna. Den inställda tidsjusteringen sparas och systemet återgår till föregående funktionsskärm.



Om de främre högtalarna har installerats i instrumentbrädan, kan du ställa in tweetern till "DASH" även om ingen tweeter installerats.

Ställa in ljudkvaliteten

Välja bakre högtalarposition (REAR SPEAKER)

Du kan välja installationsplats för den bakre högtalaren, vilket gör att du automatiskt kan välja optimal inställning för tidsjustering.

1 Tryck på **DOOR** eller **OTHERS** för REAR SPEAKER.

- Tryck på **←BACK** när du är klar med inställningarna. Den inställda tidsjusteringen sparas och systemet återgår till föregående funktionsskärm.



Ställa in harmonizern

Det går att ställa in ljudkvalitetens förstärkarnivå så att den automatiskt återskapar efterklang, djup, och ton som gått förlorat i kompressionen, vilket ger ett mycket klarare ljud.

1 Tryck på **LOW** eller **HI** för HARMONIZER.

- **LOW** : Låg korrigeringsnivå
- **HI** : Hög korrigeringsnivå
- **OFF** : Ingen korrigerig

2 Tryck på **←BACK** .



5. Ställa in skärmbakgrund

Skärmbakgrunden för ljudskärmen, informationsskärmen och navigeringsskärmen kan ställas in till en önskad bakgrundsbild.

Ställa in Pic-CLIP

- 1 Tryck på **NAVI MENU**.
- 2 Tryck på **INFO.** på skärmen MENY.
- 3 Tryck på **SETTING**.
- 4 Tryck på **CHANGE** för Pic-CLIP.
- 5 Tryck på **1**, **2**, **3**, **4** eller **5** för PICTURE eller MOTION PICTURE.
- 6 Tryck på **ENTER**.



Ställa in skärmbakgrund

Ladda ner bilddata från en annan källa

Bilddata (stillbilder) som lagrats på enhetens hårddisk eller på en CD-R/RW eller "MG Memory Stick Duo", kan visas som ett Pic-CLIP.

- 1 Tryck på **NAVI MENU**.
- 2 Tryck på **INFO.** på skärmen MENY.



- 3 Tryck på **SETTING**.



- 4 Tryck på **CHANGE** för Pic-CLIP.



- 5 Tryck på **CHANGE** för PICTURE.



6 Tryck på **MEMORY STICK** , **CD** , eller **HDD** för att välja den plats där bilduppgifterna finns.

7 Tryck på de bilduppgifter som ska ställas in som Pic-CLIP.

8 Tryck på **ENTER** .

- Tryck på **PREVIEW** för att visa den valda bilden.

9 Tryck på **BACK** .

10 Tryck på **CUSTOM** .

- Den inställda Pic-CLIP-bilden visas.

11 Tryck på **ENTER** .



Försiktighet

- Om andra data än bilddata finns på samma disk kan inte bilduppgifterna läsas.
- När bilddata ska laddas ner från HDD (hårddisken), spara bilduppgifterna på hårddisken i förväg. (Se avsnittet **“Spara bilddata”** på sid. 44.)
- När bilddata ska laddas ner från en CD-R/RW, sätt i CD-R/RW :n med bilderna i skivmatningsfacket.
- När bilddata ska laddas ner från en “Memory Stick Duo”, sätt i “Memory Stick Duo” med bilderna i skåran för “Memory Stick”.
- Om det finns fem bildfiler eller mer, tryck på **▲** eller **▼** för att byta den lista som visas.

Ställa in skärmbakgrund

Lagring av bilddata

Bilddata för bakgrundsbilder ska lagras på ett av följande sätt.

- Bilddata som sparats på ett "Memory Stick Duo" från en digital kamera
- Bilddata som sparats på en CD-R/RW från en PC eller liknande
- Bilddata som sparats på en "Memory Stick Duo" från en PC eller liknande

Följande begränsningar gäller vid lagring av bilddata.

■ När man sparar på en CD-R/RW från en PC eller liknande

	CD-R/RW
Diskformat	ISO 9660 Standard (MODE1)
Bildkapacitet	1,5 MB eller mindre (per fil)
Bildstorlek	Ca. 4,01 miljoner pixlar eller mindre
Filtillägg	.jpg (stöder inte JPEG2000)
Inspelningssystem	Endast single session
Antal visade filer	Upp till 100
Antal tecken i filnamnet	Upp till 8 tecken (+.jpg) (ISO 9660 nivå1)
Antal visade tecken	Upp till 8 tecken (+.jpg) ^{*1/*2}
Bildfiler att spara	Endast rotkatalogen (endast översta lagret)

*1 Endast siffror, bokstäver (versaler), och "_" (understreck).

*2 Filtillägget ".jpg" kommer inte att visas.

■ När man sparar till ett "Memory Stick Duo" från en PC eller en digitalkamera

När man sparar till ett "Memory Stick Duo" från en PC eller en digitalkamera rekommenderas att du använder en särskild enhet för att formatera ditt "Memory Stick Duo".

	"Memory Stick Duo"
Diskformat	-
Bildkapacitet	1,5 MB eller mindre (per fil)
Bildstorlek	Ca. 4,01 miljoner pixlar eller mindre
Filtillägg	.jpg (stöder inte JPEG2000)
Inspelningssystem	-
Antal visade filer	Upp till 100 ^{*1}
Antal tecken i filnamnet	Upp till 8 tecken (+.jpg) ^{*2}
Antal visade tecken	Upp till 19 tecken ^{*2/*3} (8 tecken till filnamnet +11 tecken för mappnamnet)

"Memory Stick Duo"	
Innehåll i visad lista (i visningsordning)	<ul style="list-style-type: none"> •Filer i PIC-mapp ① : PIC/5 *³ ② : PIC/6 *³ •Digitalkamerafil ③ : D/Automatiskt genererat mappnamn/3 *³ ④ : D/Automatiskt genererat mappnamn/4 *³ ⑤ : DCIM/6 *³ •Filer i rot ⑥ : ROOT/1 *³
Bildfiler att spara	<p style="text-align: right; font-size: small;">Den mapp eller fil som ska skapas automatiskt vid användning av en digitalkamera</p>

*1 Om ett "Memory Stick Duo" innehåller bilddata både från en digitalkamera och en PC, kan upp till 100 filer visas.

*2 Endast siffror, bokstäver (versaler), och "_" (understreck)

*3 Filtilägget ".jpg" kommer inte att visas.

*4 Mappen skapas automatiskt när man använder en digitalkamera.

*5 När man sparar data till ett "Memory Stick Duo" från en PC, skapa mapparna "MSFTEN" och "PIC", och spara sedan uppgifterna i mappen PIC.



Försiktighet

● Om bildformatet är större än 400 (B) x 234 (H) pixlar, kommer originalet att förminsкас till angiven storlek och visas. Alla områden utan bilddata är helt svarta.

● Om bildformatet är mindre än 400 (B) x 234 (H) pixlar, centreras både bredd och längd (visas i mitten), och områden utan bilddata visas helt svarta.

Ställa in skärmbakgrund

Spara bilddata

Upp till 100 filer med bilddata som sparats på en CD-R/RW, "MG Memory Stick Duo" eller "Memory Stick Duo" kan sparas ner på enhetens hårddisk.

1 Tryck på **NAVI MENU** .

2 Tryck på **INFO.** på skärmen MENY.

3 Tryck på **DATA** .

4 Tryck på **SAVE (HDD)** för Pic CLIP DATA.



5 Tryck på **MEMORY STICK** eller **CD** för att välja den plats där bildfilen finns.

6 Tryck på de bilddata som ska sparas.

7 Tryck på **SAVE**.

- Tryck på **ALL SAVE** för att spara alla bildfiler som finns lagrade på "Memory Stick Duo" eller CD.
- Tryck på **PREVIEW** för att visa den valda bilden. Tryck på **BACK** för att återgå till den ursprungliga skärmen.



- Om andra data än bilddata finns på samma disk kan inte bilduppgifterna läsas.
- När bilddata ska laddas ner från en CD-R/RW, sätt i CD-R/RW:n med bilderna i skivmatningsfacket.
- När bilddata ska laddas ner från en "Memory Stick Duo", sätt i "Memory Stick Duo" med bilderna i skåran för "Memory Stick".
- Om det finns fem bildfiler eller mer, tryck på **▲** eller **▼** för att byta den lista som visas.

Ställa in skärmbakgrund



- Följande skärmbild visas om det redan finns en fil med det namnet.



- Tryck på **OVERWRITE** för att ersätta de gamla uppgifterna med de nya.
- Tryck på **AUTO-ASSIGN** för att spara filen med ett angivet nummer som prefix till filnamnet.
[Exempel] Om "AA1.jpg" redan finns, döps den nya filen med samma namn automatiskt om till "001_AA1.jpg" och sparas.
- Tryck på **ALL SAVE**, och sedan på **CANCEL** för att avbryta överföringen av den nuvarande filen och påbörja överföringen av nästa bildfil.
- Om hårddisken inte har tillräckligt stor kapacitet, visas följande skärmbild.



- Tryck på **CREATE SPACE** för att radera en del av de data som sparats.
- Tryck på **CANCEL** för att avbryta överföringen.

Radera bilddata

Raderar bilddata från enhetens hårddisk.

- 1 Tryck på **NAVI MENU** .
- 2 Tryck på **INFO.** på skärmen MENY.
- 3 Tryck på **DATA** .
- 4 Tryck på **DELETE (HDD)** för Pic-CLIP DATA.
- 5 Tryck på de bilddata som ska raderas.
- 6 Tryck på **DELETE** .
 - Tryck på **ALL DELETE** för att radera alla filer som sparats på hårddisken.
- 7 Tryck på **YES** .



Ställa in skärmbakgrund

Ställa in startskärm

Det går att välja vilken bild som ska visas som startskärm. Det är den skärm som visas när enheten slås på.

Ställa in startskärm

1 Tryck på **NAVI MENU** .

2 Tryck på **INFO.** .

3 Tryck på **SETTING** .

4 Tryck på **NEXT** .

5 Tryck på **CHANGE** för OPENING.



6 Tryck på **1** , **2** eller **3** .

- Den valda skärmen visas.

7 Tryck på **ENTER** .



6. Justera/ställa in skärmen

Ändra visning av funktionsknappar

Pekknappar som inte används ofta visas inte på ljudskärmen eller DVD-skärmen. Dessa knappar kan tas fram enligt följande.

1 Tryck på **FUNC**.

- FUNCTION-knapparna visas.
- FUNCTION-knapparna är olika i varje ljudläge.

- FUNCTION-knapparna kan döljas genom att trycka på **▶**.
- Om FUNCTION-knapparna visas kan inställningar som motsvarar andra reglage inte göras. Dölj FUNCTION-knapparna och försök göra inställningen igen.



Kvalitetsjusteringar kan göras för bilder såsom ljudskärmen, navigation och DVD (tillval) eller videokamera (tillval).

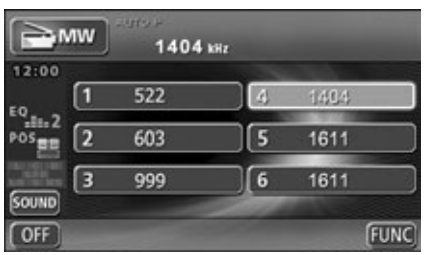
Visa skärmen för bildinställning

Kontrast, ljusstyrka och andra bildinställningar kan göras för att passa för DVD- eller ljudskärmen.

För att göra tittandet enklare växlar skärmen mellan dagsljusvisning och mörkervisning beroende på om fordonets lyktor (parkeringsljus, bakljus, skyltbelysning) är tända eller ej. (Standardinställningar)

- Fordonets lyktor är tända <Mörkervisning>
- Fordonets lyktor är släckta <Dagsljusvisning>

[Manöverskärn för ljud]



●Dagsljusvisning [Fordonets lyktor är släckta]



●Mörkervisning [Fordonets lyktor är tända]

[Skärm för DVD/Videobandspelare]



●Dagsljusvisning [Fordonets lyktor är släckta]



●Mörkervisning [Fordonets lyktor är tända]

Justera/ställa in skärmen

- 1 Tryck på **DISP** kort (mindre än 1 sekund) på ljud- eller DVD-/videokameraskärmen.
- 2 Tryck på **ENTER** efter alla ändringar.
 - Om ingenting görs på ca. 20 sekunder, återgår skärmen till föregående skärmbild.



- Vid inställning från ljud- eller navigeringsskärmen



- Vid inställning från DVD/VTR (videobandspelar) skärmen

Växla mellan dagsljusvisning och mörkervisning när lyktorna är tända

- 1 Skärmen växlar mellan dagsljusvisning och mörkervisning varje gång **DAY** trycks in.



- Vid inställning från ljud- eller navigeringsskärmen



- Vid inställning från DVD/VTR (videobandspelar) skärmen

Stänga av skärmen

- 1 Tryck på **OFF**.
 - Tryck på **AUDIO** eller **NAVI** för att sätta på skärmen igen.

Ställa in bildkvalitet

Dagsljusvisningen och mörkervisningen kan justeras var för sig.



- Vid inställning från ljud- eller navigeringsskärmen



- Vid inställning från DVD/VTR (videobandspelar)-skärmen

■ CONTRAST

- 1 Tryck på **+** för att öka kontrasten eller **-** för att minska kontrasten.

■ BRIGHT

- 1 Tryck på **+** för att öka ljusstyrkan eller **-** för att minska ljusstyrkan.

■ COLOR (endast för DVD/VTR (videobandspelar)-skärmen)

- 1 Tryck på **+** för att öka det gröna eller **-** för att öka det röda.

■ TINT (endast för DVD/VTR (videobandspelar)-skärmen)

- 1 Tryck på **+** för en mörkare ton, eller **-** för en ljusare.

Byta skärmläge

- 1 Tryck på **WIDE**.

- DVD : Tryck på **NEXT** åtföljt av **SET** på manöverskärmen.

VTR (videobandspelare) :

- Tryck på **SET** på manöver skärmen.

- 2 Tryck på **NORMAL**, **WIDE1**, **WIDE2** eller **WIDE3**.

- Detta väljer visningsläge.



Justera/ställa in skärmen

3 Tryck på **↩BACK**.

- Återgår till DVD eller VTR-skärmen.



■ NORMAL-läge

Skärmen visas med förhållandet 3:4 vertikalt/horisontellt. Sidokanterna är svarta.



■ WIDE 1 -läge

Skärmen visas med förhållandet 3:4 vertikalt/horisontellt och expanderas till höger och vänster. En bredbildseffekt kan visas utan bildförlust.



■ WIDE 2 -läge

Endast vänster- och högerkanten på bilden dras ut. Men förhållandet 3:4 vertikalt/horisontellt behålls mitt på skärmen för att ge en behaglig bredbild.



■ WIDE 3 -läge

Bilden dras ut både vertikalt och horisontellt med bibehållet förhållande. Bilden kapas något i över- och underkant.



Att titta på bredbilsformat privat är inte olagligt. Men om bilderna komprimeras eller expanderas för offentlig eller kommersiell visning, kan det inkräkta på upphovsrättsinnehavarens rättigheter enligt gällande upphovsrättslagstiftning. Var försiktig.

7. Inställning av kontrollpanelen

Växla undermeny

Innehållet i undermenyn kan ändras, mellan visning för ljudkälla och klockvisning.

1 Tryck på **DISP** tills du hör ett pip.

- Varje gång en knapp trycks in, växlar visningen mellan visning av ljudkälla och klocka.

Ändra belysning på kontrollpanelen

Belysningsfärgen på kontrollpanelen kan växlas mellan blå eller röd.

1 Tryck på **NAVI MENU** .

2 Tryck på **INFO.** på skärmen MENY.

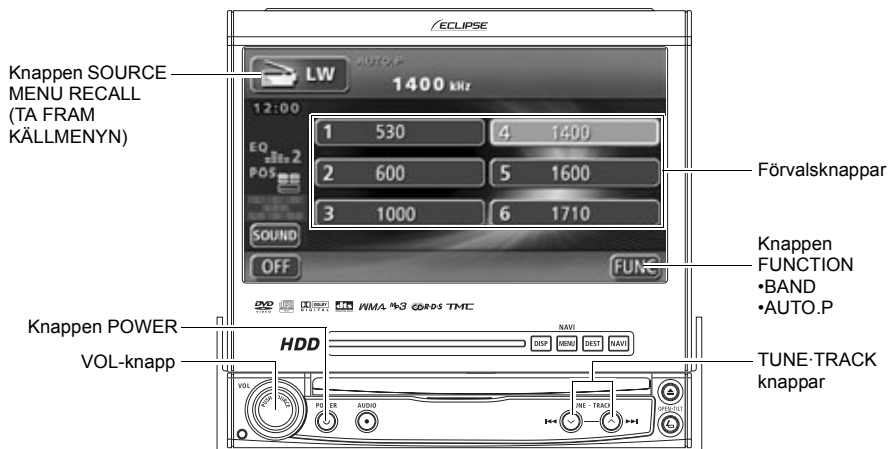
3 Tryck på **SETTING** .

4 Tryck på **BLUE** (BLÅ) eller **RED** (RÖD) för ILLUMINATION.

5 Tryck på **ENTER** .



1. Använda AM/FM-radion



Lyssna på AM/FM-radio

Lyssna på radio med skärmen uppfälld

- 1 Tryck på **VOL** eller på knappen SOURCE MENU RECALL.
- 2 Tryck på **AM** för AM-radio, eller **FM** för FM-radio.



Lyssna på radio med skärmen infälld

- 1 Tryck på **VOL** .
- 2 Vrid på **VOL** för att välja mellan AM eller FM.
- 3 Tryck på **VOL** .

Välja radiostation

Manuellt val

1 Tryck på  eller .

- När du trycker på knappen 1 gång ändras frekvensen ett steg upp eller ner. (1 steg ner på LW-bandet motsvarar 3 kHz. På MW-bandet motsvarar 1 steg 9 kHz. 1 steg på FM-bandet motsvarar 0,05 MHz).
-  (up): Uppåt på frekvensbandet
-  (down): Nedåt på frekvensbandet

Automatiskt val

1 Håll  eller  intryckt tills du hör ett pipjud.

- Den station som ligger närmast den aktuella frekvensen kommer att sökas upp automatiskt och så snart den hittats, avbryts sökningen. För att avbryta sökningen innan en station har hittats, tryck på knappen en gång till.

Val med hjälp av förvalsknapparna

1 Tryck på en förvalsknapp för vilken en station redan finns lagrad.

- Se **“Lagra radiostationer i minnet”** på sidan 59 för information om hur du lagrar radiostationer i minnet.



Om mottagningen från en viss station är svag inom det område du befinner dig, är det inte säkert att stationen kommer att väljas automatiskt.

Använda AM/FM-radion

Välja frekvensband

1 Tryck på **FUNC** .



2 Tryck på **BAND** .

- Varje gång du trycker på knappen, kommer frekvensbandet att ändras i nedanstående ordningsföljd:

FM: FM1 ↔ FM2

AM: LW ↔ MW



Lagra radiostationer i minnet

Det finns två sätt att lagra radiostationer i minnet, manuellt och med hjälp av AUTO.P. Dessa bägge metoder fungerar oberoende av varandra.

Lagra manuellt

Kontrollera att inte "AUTO.P" visas på skärmens övre del.

- Om "AUTO.P" visas, ta fram knapparna FUNCTION och tryck på **AUTO.P** för att gå över till manuell lagring.
- 1 Använd manuell eller automatisk frekvensinställning för att välja den station som ska lagras.
 - 2 Välj förvalsknapp och håll den intryckt tills dess du hör ett pip ljud.
 - Radiostationen (frekvensen) är inställd. Tryck på förvalsknappen för att lyssna på den valda stationen.

Lagra med hjälp av AUTO.P

- 1 Tryck på **FUNC** .
- 2 Tryck på **AUTO.P** tills du hör ett pip ljud.
 - AUTO.P-funktionen går igång och börjar automatiskt att välja stationer. Du kommer att höra ett pip ljud så snart de automatiska stationsvalen är färdigregistrerade. Tryck på **AUTO.P** en gång till för att gå tillbaka till de radiostationer som lagrats från början.

Byta station som lagrats i minnet med hjälp av AUTO.P

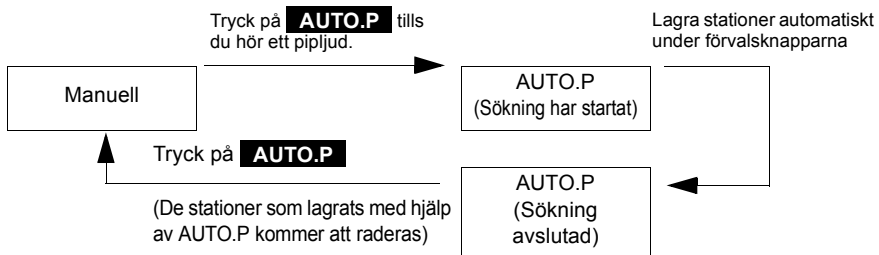
- 1 Använd manuell eller automatisk frekvensinställning för att välja den station som ska lagras.
- 2 Tryck på den önskade förvalsknappen tills dess ett pip ljud hörs.

Använda AM/FM-radion

Om AUTO.P

Eftersom AUTO.P-funktionen kan användas för att tillfälligt lagra stationer under förvalsknapparna, kommer de stationer som lagrats manuellt att finnas kvar i minnet även om du använder dig av AUTO.P. Genom att manuellt lagra stationer som du lyssnar på ofta, kan de lätt tas fram igen även efter att du använt AUTO.P, som t.ex. när du varit på resa.

Genom att trycka på **AUTO.P** medan AUTO.P håller på att arbeta, eller sedan det använts, kommer de förvalda minnena att återgå till sina tidigare inställningar. (De stationer som lagrats med hjälp av AUTO.P kommer att raderas). Av nedanstående diagram framgår hur du växlar mellan lägena manuell och AUTO.P.



NOTERA

- AUTO.P kanske inte automatiskt kan ta emot stationer om mottagningen i det område du befinner dig är svag.
- En frekvens som lagrats med hjälp av frekvensinställningsknappen kanske inte motsvarar den frekvens som lagrats med hjälp av AUTO.P även om signalen mottagits från samma station.
- Beroende på mottagningsförhållandena för radiovågor, kan lagrade stationer skilja sig åt även om man använder sig av knappen AUTO.P flera gånger på samma plats.
- Upp till sex stationer med goda mottagningsförhållanden lagras automatiskt i stigande frekvensordning.
- Om färre än sex mottagningsbara stationer hittas, lagras inget under den/de kvarvarande förvalsknappen/förvalsknapparna.

Hur du använder RDS (Radio Data system)

RDS (Radio Data System) kan motta signaler från FM-bandet som t.ex. innehåller information om det aktuella trafikläget. Om mottagningsförhållandena från en station blir dåliga kan systemet dessutom självt byta över till en annan station med bra mottagning så att användaren hela tiden kan lyssna på samma program.

AF-inställning (Alternative Frequency)

Om mottagningsförhållandena från en station blir dåliga kan systemet själv byta över till en annan RDS-station med bra mottagning så att användaren hela tiden kan lyssna på samma program. Så snart RDS-stationen ställts in, registreras den i AF-listan i denna enhet.

- 1 Tryck på **MENU** .
- 2 Tryck på **INFO.** på skärmen MENY.

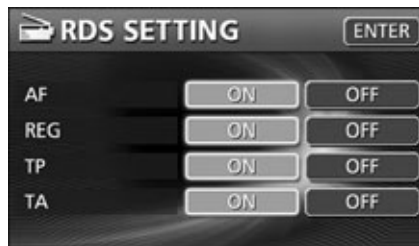


- 3 Tryck på **RDS** .



- 4 Tryck på **ON** eller **OFF** för AF.

- 5 Tryck på **ENTER** .



Använda AM/FM-radion

Inställning av REG

Om mottagningsförhållandena från en station blir dåliga kan systemet ställas in så att det automatsikt byter över till en annan RDS-station med bra mottagning med samma LOCAL PI (Programidentifierings) -kod. Denna inställning kan endast göras om AF är inställd på ON.

1 Tryck på **MENU** .

2 Tryck på **INFO.** på skärmen
MENY.

3 Tryck på **RDS** .

4 Tryck på **ON** eller **OFF** för
REG.

5 Tryck på **ENTER** .



Mottagning av trafikinformation

Inställning av TP (Trafikprogrammering)

- 1 Tryck på **MENU** .
- 2 Tryck på **INFO.** på skärmen MENY.
- 3 Tryck på **RDS** .
- 4 Tryck på **ON** eller **OFF** för TP.
 - "TP" visas på radioskärmen när **ON** trycks in.
- 5 Tryck på **ENTER** .



Använda AM/FM-radion

Inställning av TA (Trafikmeddelanden)

- 1 Tryck på **MENU** .
- 2 Tryck på **INFO.** på skärmen MENY.
- 3 Tryck på **RDS** .
- 4 Tryck på **ON** eller **OFF** för TA.
 - "TA" visas på radioskärmen när **ON** trycks in.
- 5 Tryck på **ENTER** .



Mottagning av trafikinformation

Om TP eller både TP och TA ställts in på ON, tas trafikinformation emot som följer:

■ Mottagning av trafikinformation när TP är inställd på ON

[När AUDIO SOURCE är FM-radio]

Ställ in TP på ON, så visas "TP". Om en TP-station finns tillgänglig i AF-listan, kommer TP-stationen att ställas in. Om en TP-station inte kan ställas in, kommer "TP" att blinka. Om detta inträffar, håll knappen TUNE/TRACK intryckt under minst 2 sekunder för att välja en TP-station med bra mottagning. "TP SEEK" visas under det att TP-station väljs.

Om ingen TP-station kan ställas in visas "NOTHING" och istället tas den ursprungliga FM-stationen emot.

Om mottagningsförhållandena blir dåliga efter det att en TP-station ställts in, håll knappen TUNE/TRACK intryckt under minst 2 sekunder för att välja en TP-station med bra mottagning. "TP SEEK" visas under det att TP-station väljs.

[När AUDIO SOURCE är annan än AM/FM-radio]

Ställ in TP på ON, så visas "TP". Om en TP-station finns tillgänglig i AF-listan, kommer TP-stationen att ställas in.

Om ingen TP-station kan ställas in, börjar "TP" att blinka och en automatisk sökning efter TP-stationer börjar. Om ingen TP-station kan ställas in, visas "NOTHING".

■ Mottagning av trafikinformation när både TP och TA är inställda på ON

[När AUDIO SOURCE är FM-radio]

Ställ in TP och TA på ON, så visas "TA". Om en TP-station finns tillgänglig i AF-listan, kommer TP-stationen att ställas in. Om en TP-station inte kan ställas in, kommer "TA" att blinka och en automatisk sökning efter TP-stationer börjar. "TP SEEK" visas under det att TP-station väljs. Om ingen TP-station kan ställas in visas "NOTHING" och istället tas den ursprungliga FM-stationen emot.

När TP är inställd på ON, kommer radioljudet automatiskt att stängas av för att man ska kunna höra TA-informationen när den tas emot. När TA-information tas emot, går systemet över i informationsavbrottsläge och "TA INTERRUPT" visas på skärmen.

[När AUDIO SOURCE är annan än AM/FM-radio]

Ställ in TP och TA på ON, så visas "TA". Om en TP-station finns tillgänglig i AF-listan, kommer TP-stationen att ställas in. Om en TP-station inte kan ställas in, kommer "TA" att blinka och en automatisk sökning efter TP-stationer börjar. Om TA-information tas emot, kommer den pågående ljuduppspelningen att avbrytas och automatiskt gå över till att sända ut trafikinformationen i högtalarna.

När TA-information tas emot, går systemet över i informationsavbrottsläge och "TA INTERRUPT" visas på skärmen.

Använda AM/FM-radion

EON (Enhanced Other Network)-system

Om den aktuella TP-stationen inte sänder ut trafikinformation eller om signalstyrkan blir svag när TP eller TA ställts in på ON, kommer systemet automatiskt att gå över till en annan lämplig TP-station, som sänder trafikinformation, med hjälp av den EON AF-lista som finns lagrad i enheten. "EON" visas så länge denna funktion är igång. När den aktuella trafikinformationen är slut, går systemet tillbaka till den föregående TP-stationsinställningen.

Mottagning av nödfallsutsändningar (emergency broadcasts)

Om en PTY31 (nödfallsutsändning) tas emot, visas "ALARM" och PTY31 (nödfallsutsändningen) startar. Om "FM-radio" ej är vald, kommer allt handhavande att avaktiveras, utom val av SOURCE och frekvensband.

Inställning av volym för vägledning via tal

Volymen kan justeras för TA och PTY31 (nödfallsutsändningar).

1 Vrid på **VOL** medan TA eller PTY31 tas emot.

- Ljudnivån kan justeras från 0–80.

Vrid till höger: Volym UPP (öka)

Vrid till vänster: Volym NED (lägre)

- Den injusterade ljudnivån registreras och nästa gång en TA- eller PTY31-sändning tas emot ställs volymen in på denna nivå automatiskt.

Inställning av PTY (Programtyp)

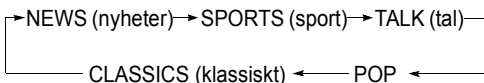
Man kan ställa in genre för olika RDS-stationer. När man gjort detta kommer program som hör till den valda genren att tas emot.

1 Tryck på **FUNC** på FM-skärmen.



2 Tryck på **PTY**.

- Varje gång **PTY** trycks in, kommer genren att växla i den ordningsföljd som visas här nedan.



- När genren är inställd på TALK, kommer ett byte av genre att starta från TALK.
- Om stationen ej stödjer programtyper, visas "NO PTY".



3 När vald PTY visas, håll **▶▶** eller **◀◀** intryckt tills du hör ett pip ljud.

- Enheten kommer då att börja söka efter en station som sänder program som matchar den programtyp (PTY) som valts.
- Om inga program hittas som matchar programtypen, visas "NOTHING".

Stänga av radion

1 Tryck på **⏻**.

- Tryck åter på **⏻** för att sätta på radion och återuppta mottagningen av den station (på den frekvens) som var inställd innan enheten stängdes av.

1. Använda CD-spelaren



Lyssna på en CD

Uppspolningen startar när en CD-skiva sätts in i inmatningsfacket.

Lyssna på en CD-skiva när skärmen är uppfälld

- 1 Tryck på **VOL** eller på knappen SOURCE MENU RECALL när CD-skivan satts i.
- 2 Tryck på **CD**.
 - Uppspolningen startar.

Lyssna på en CD-skiva när skärmen är infälld

- 1 Tryck på **VOL** .
- 2 Vrid på **VOL** för att välja CD.
- 3 Tryck på **VOL** .





- Titlarna och spårens namn kan visas om de finns lagrade på CD-skivan. Upp till 28 tecken kan visas på skärmen.
- Endast sådana tecken som lagrats som ASCII-kodstecken kan visas på CD-TEXT-skärmen.
- Det kan hända att CD-TEXT-skärmen inte kan visa textinformation för skivor där för många tecken angivits för titeln.
- Det kan finnas tillfällen då CD-R/RW CD-TEXT inte kan visas.

Använda CD-spelaren

Val av spår

Du kan hoppa till början av det spår som du vill lyssna på.



1 Tryck på  eller .

-  (upp): Väljer nästa spår
-  (ner): Väljer föregående spår

Snabbspolning framåt/Snabbspolning bakåt

Det spår som för tillfället spelas upp kan snabbspolas, både framåt och bakåt.

1 Håll  eller  intryckt tills du hör ett pip ljud.

-  (upp): Snabbspolning framåt
-  (ner): Snabbspolning bakåt

Om du hör ett pip medan du snabbspolar framåt (bakåt), har enheten gått över i snabbspolningsläge framåt (bakåt) och kommer att fortsätta med detta tills du tar fingret från knappen.

Upprepa ett spår

1 Tryck på **FUNC**.

2 Tryck på **RPT**.

- Upprepar det aktuella spåret.
- Spåret kommer att upprepas ända tills funktionen avbryts. Tryck åter på **RPT** för att avbryta.


Spela upp spåren i slumpvis ordning

1 Tryck på **FUNC**.

2 Tryck på **RAND**.

- Spelar upp spåren i slumpvis ordning.
- Spåren kommer att spelas upp i slumpvis ordning ända tills funktionen avbryts. Tryck åter på **RAND** för att avbryta.
- I slutet av resp. spår väljer systemet godtyckligt vilket spår som ska spelas härnäst. Därför kan det hända att samma spår spelas upp flera gånger i rad.

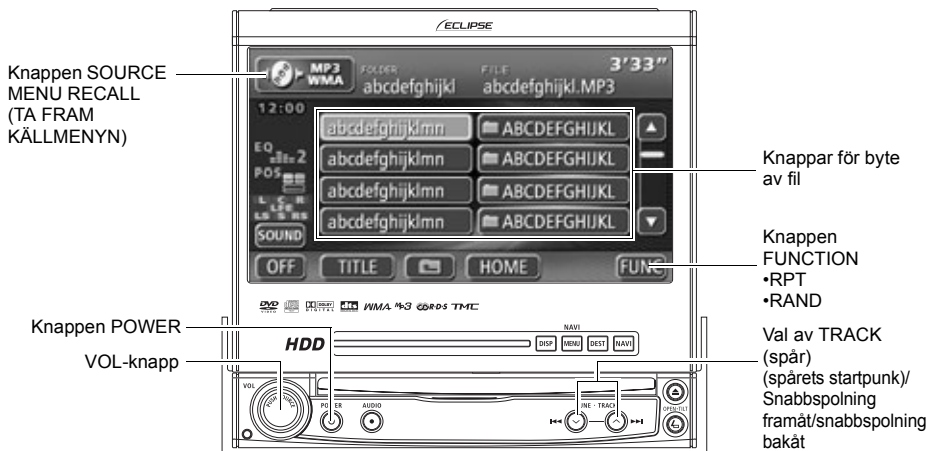
Stänga av CD-spelaren

1 Tryck på  .

- Tryck på knappen en gång till för att återuppta uppspelningen.

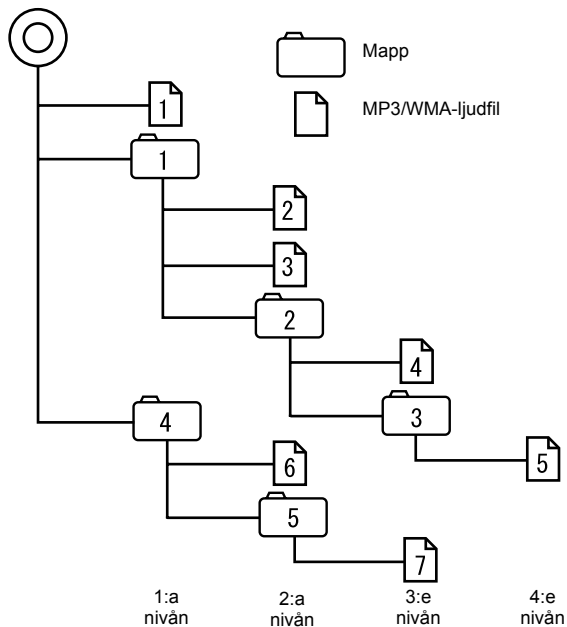
1. Använda MP3/WMA-spelaren

Av säkerhetsskäl är vissa funktioner urkopplade då fordonet är i rörelse.



Ett exempel på filstruktur för MP3/WMA

Förklaringarna i detta exempel grundar sig på en filstruktur för MP3/WMA.



Spela upp MP3/WMA-ljudfiler

Uppspelningen startar automatiskt när en CD-skiva sätts in i inmatningsfacket.

Lyssna på MP3/WMA-filer när skärmen är uppfälld

- 1 Tryck på **VOL** eller på knappen SOURCE MENU RECALL efter att en skiva satts i.
- 2 Tryck på **MP3 WMA**.
 - Uppspelningen startar.
 - CD-spelarens skärm visas nu i ca. 2 sekunder medan systemet kontrollerar om den isatta CD-skivan är en musik-CD-skiva eller en MP3/WMA-skiva.
 - Normalt spelas spåren upp i ordningen 1 → 2 → 3 → 4 → 5 → 6 → 7.
 - Om flera MP3/WMA-filer och -mappar ligger på samma nivå, spelas de upp i stigande ordning efter mapp- och filnamn.

Lyssna på MP3/WMA-filer när skärmen är infälld

- 1 Tryck på **VOL**.
- 2 Vrid på **VOL** för att välja CMP.
- 3 Tryck på **VOL**.

Välja musikfil

Du kan välja en musikfil som ligger i en mapp.

Välja med hjälp av knapparna för byte av fil



- 1 Tryck på musikfilen.
 - Det för tillfället valda filnamnet och mappnamnet visas på skärmen.
 - Om 9 eller fler musikfiler finns lagrade i samma mapp, tryck på **▲** eller **▼** för att visa de data som ej visas för tillfället. (Denna funktion är urkopplad då fordonet är i rörelse).

Använda MP3/WMA-spelaren

Välja med hjälp av knapparna TUNE/TRACK

Om flera musikfiler finns lagrade i samma mapp, kan nästa eller föregående musikfil väljas med hjälp av knapparna för val av spår (spårets startpunkt).

1 Tryck på  eller .

-  (upp): Väljer nästa musikfil
-  (ner): Väljer föregående musikfil





- Om både musikdata och MP3/WMA-data spelats in på samma skiva, är uppspelning ej möjlig.
- När en MP3/WMA-fil spelas upp, tar navigeringen längre tid. Detta är alltså inget fel.

Snabbspolning framåt/Snabbspolning bakåt

Det går att snabbspola i den aktuella musikfilen, både framåt och bakåt.

1 Håll  eller  intryckt tills du hör ett pip ljud.


-  (upp): Snabbspolning framåt
-  (ner): Snabbspolning bakåt

Om du hör ett pip medan du snabbspolar bakåt (framåt), har enheten gått över i snabbspolningsläge framåt (bakåt) och kommer att fortsätta med detta tills du tar fingret från knappen.

Byte av visning av den aktuella nivån

Mappnivån kan bytas och visas.

1 Tryck på  eller **HOME** .

-  : Visar nästa mappnivå uppåt.
- **HOME** : Visar mappnivån för den fil som spelas för tillfället.

Visa den nuvarande nivån

Visar den fil som spelas för tillfället.

1 Tryck på **HOME** .

Använda MP3/WMA-spelaren

Upprepa samma musikfil

1 Tryck på **FUNC** .

2 Tryck på **RPT** .

- Upprepar den aktuella filen.
- Filen kommer att upprepas ända tills funktionen avbryts. Tryck åter på **RPT** för att avbryta.

Spela upp musikfiler i slumpvis ordning

1 Tryck på **FUNC** .

2 Tryck på **RAND** .

- Filerna kommer att väljas slumpvis bland samtliga filer som ligger på samma nivå som den mapp som spelas för tillfället.
- Spelar upp filerna i slumpvis ordning.
- Uppspelningen i slumpvis ordning kommer att fortsätta ända tills dess funktionen avbryts. Tryck åter på **RAND** för att avbryta.
- Tryck på **RPT** vid slumpvis uppspelning för att spela upp den fil som spelas för närvarande ytterligare en gång. Tryck på **RPT** för att gå tillbaka till slumpvis uppspelning.
- I slutet av resp. fil väljer systemet godtyckligt vilken fil som ska spelas närmast. Därför kan det hända att samma fil spelas upp fler gånger i rad.



Se sid. 72 för ett exempel på filstruktur för MP3/WMA.

Om **4** på den 3:e nivån spelas upp och mapparna och filerna på den 2:a nivån visas på skärmen (**2** **3**), och **2**), tryck på **HOME** för att visa mapparna och filerna på den 3:e nivån (**4** och **3**)

Om skärmen med filinformation

Mappnamn och filinformation (namn på album, och spårtitlar) som finns inspelade på skivan kan visas. Antalet tecken som kan visas på skärmen anges här nedan:

Skärmvisning	
Mapp/filnamn	Musikfilinfo
Max. 12 tecken	Max. 14 tecken

Visa mapp/filnamn

- 1 Tryck på **AUDIO** för att visa hanteringsskärmen.



Visa filinformation

- 1 Tryck på **TITLE**.
 - Knappen **TITLE** övergår till att visa **TITLE OFF** när filinformationen visas. Tryck på **TITLE OFF** för att visa föregående hanteringsskärm.



Stäng av MP3-spelaren

- 1 Tryck på **⏻**.
 - Tryck åter på **⏻** för att återuppta uppspelningen.

Använda MP3/WMA-spelaren

Om MP3/WMA-filer

MP3 (MPEG-1 Audio Layer III) är en standard för ljudkomprimering. Genom att man använder MP3-formatet, kan en fil komprimeras till en tiondel av sin ursprungliga storlek.

WMA (Windows Media™ Audio) är ett ljudkomprimeringsformat från Microsoft. Med hjälp av detta kan filer komprimeras så att de blir ännu mindre än MP3-filer.

Denna enhet har begränsningar för MP3/WMA-filstandarder och för de inspelade media och format som kan användas. Tänk på följande när du spelar in MP3/WMA-filer.

Spelbara MP3-filstandarder

- Standarder som stöds : MPEG1 Audio Layer III
- Samplingsfrekvenser som stöds : 44,1, 48 (kHz)
- Bitrates som stöds : 64, 80, 96, 112, 128, 160, 192, 224, 256, 320 (kbps)
 - * Stödjer VBR.
 - * Stödjer ej fritt format.
 - * Bitrates varierar för MPEG-1 och MPEG-2.
- Kanallägen som stöds : mono, stereo, joint, dual

Spelbara WMA fil-standarder

- Standarder som stöds : WMA Ver. 7, 8, 9
- Samplingsfrekvenser som stöds : 44,1, 48 (kHz)
- Bitrates som stöds : 48, 64, 80, 96, 128, 160 (kbps)
 - * VBR stöds.
 - * Reversibel komprimering stöds ej.
(förlustfri komprimering)

Spelbara samplingsfrekvenser och bitrates som stöds

		Samplingsfrekvenser (Hz)	
		48 k	44,1k
		2 (kanaler)	2 (kanaler)
bitrates (bps)	160 k	○	○
	128 k	○	○
	96 k	×	○
	80 k	-	○
	64 k	×	○
	48 k	×	○
	VBR	○	○

○: Spelbar

×: Ej spelbar

- : Ingen kombination

Använda MP3/WMA-spelaren

ID3-tag/WMA-tag

MP3- och WMA-filer har en "ID3-tag/WMA-tag" som möjliggör inmatning av textinformation så att uppgifter om låttitlar (spårtitlar) och artister kan lagras.

■ ID3-tag/WMA-tag

		MP3	WMA
		Ver1.0, 1.1, 2.2, 2.3	Ver1.02.02
Inmatningsinfo	TITEL	30 tecken	15 tecken
	ARTIST		
	ALBUM		×
Tecken som visas		ISO-8859-1	ISO-8859-1

Media

Media som kan spela upp MP3/WMA-filer är bl.a. CD-ROM-, CD-R- och CD-RW-skivor.

I jämförelse med CD-ROM-skivor, som vanligtvis används för musik, är CD-R-skivor mycket känsliga i miljöer med hög temperatur/hög luftfuktighet varför delar av CD-R-skivan kan komma att bli omöjliga att spela upp. Fingeravtryck och repor kan ge upphov till att skivan ej går att spela upp, eller till hopp vid uppspelningen.

Delar av en CD-R-skiva kan komma att fördärvas om skivan lämnas kvar i bilen en längre tid.

Det rekommenderas även att CD-R-skivor förvaras i fodral som skyddar dem från ljus eftersom skivorna också är känsliga för ultraviolettt ljus.

Skivformat som stöds

De skivformat som stöds av denna enhet visas nedan.

- Skivformat: CD-ROM MODE1, CD-ROM XA MODE2 (Form1)
- Filformat

■ ISO9660

	NIVÅ 1	NIVÅ 2
Mappnamn (max. antal tecken)	8 tecken	31 tecken
Filnamn (max. antal tecken)	8 tecken + 3 tecken (filtillägg)	31 tecken
Tecken som visas	Alfanumeriska (ASCII-kod)	

■ Utökat format

	ROMEO-format	JOLIET-format
Mappnamn (max. antal tecken)	128 tecken	64 tecken ^{*1}
Filnamn (max. antal tecken)	128 tecken ^{*2}	64 tecken
Tecken som visas	ASCII-kod	ASCII-kod

*1 Skiljetecknet "." inräknat

*2 Skiljetecknet "." + filtillägg inräknade

- Max. antal katalognivåer: 8 lager
- Totalt antal mappar som kan skrivas på 1 skiva: 255
- Totalt antal mappar som kan skrivas på 1 skiva: 512



Tryck på **TITLE** på hanteringskärmen för MP3/WMA för att visa upp till 30 "1" tecken för en MP3-fil, eller 15 tecken för en WMA-fil. (Se avsnittet "**Visa filinformation**" på sidan 77.)

Använda MP3/WMA-spelaren

Filnamn

Endast filer som har MP3/WMA-filtilläggen “.MP3/.WMA” kommer att kännas igen som MP3/WMA-filer och spelas upp av enheten. Var noga med att spara MP3/WMA-filer med filtillägget “.MP3/.WMA”.

Använd stora bokstäver för filtillägg.

Multi-session

Multi-session-skivor stöds och CD-R/RW-skivor med inspelade MP3/WMA-filer kan spelas upp. Vid inspelning med hjälp av “Track at once” däremot, avsluta skivan med sessionsavslut (session close) eller skrivskydd.

Spela upp MP3/WMA-filer

När en skiva sätts i som innehåller MP3/WMA-filer, kommer samtliga filer på skivan att kontrolleras innan uppspelningen börjar. Kontrollen kommer att ta ca. 10 sekunder räknat från det att skivan sätts i, varefter den första MP3/WMA-filen kommer att börja spelas. Om kontrollen ej slutförts inom denna tid, kommer den musik eller det audioljud som tidigare spelades att återupptas. MP3/WMA-uppspelning kan startas genom att man trycker på

MP3 WMA .

Det hörs inget ljud från systemet under pågående kontroll av filerna på skivan.

För att snabba upp kontrollen av filerna, rekommenderas att man undviker att spela in filer som ej är MP3/WMA-filer och inte heller bör man skapa onödigt många mappar.

Dessutom rekommenderas att du spelar in alla data i 1 session eftersom det tar längre tid att kontrollera CD-informationen på en multi-session-skiva.

När en MP3/WMA-fil spelas upp, tar navigeringen längre tid. Detta är alltså inget fel.

Visning av MP3/WMA-filernas speltid

Det kan hända att speltiden inte visas korrekt beroende på hur MP3/WMA-filen spelats in.

* Det kan hända att speltiden inte visas korrekt om man använder VBR Fast Up/Down.

Visningsordning för MP3/WMA-filer/mappnamn

Namnen på MP3/WMA-mappar som ligger på samma nivå visas i följande ordning.

1. MP3/WMA-filer visas först, i stigande ordning efter siffror och sedan bokstäver.
2. Därefter visas mapparna, i stigande ordning efter siffror och sedan bokstäver.



Försiktighet

Om filtillägget “.MP3/.WMA” läggs till en fil som ej är en MP3/WMA-fil, kommer denna fil felaktigt att tolkas som en MP3/WMA-fil av enheten och spelas upp, vilket leder till brus och störningsljud som kan komma att skada högtalarna. Lägg därför aldrig till filtillägget “.MP3/.WMA” till andra filer än just MP3/WMA-filer.

Inspelning och uppspelning av MP3/WMA-filer

MP3/WMA-filer som skapas genom att man spelar in utsändningar, skivor, ljudinspelningar, videoinspelningar eller liveframträdanden, får ej användas i annat syfte än för personligt lyssnande utan tillstånd av upphovsrättsinnehavaren enligt vad som framgår av lagen om upphovsrätt.

Nedladdning från MP3/WMA-webbplatser på Internet

Det finns många olika typer av webbplatser som sprider MP3/WMA-filer på Internet, som t.ex. sådana där du betalar per nedladdning (Pay per Download), tillåts lyssna innan du bestämmer dig, liksom webbplatser med gratis nedladdning. Följ de regler som gäller för resp. (som t.ex. att betala en avgift) och ladda ner i enlighet med de instruktioner som ges på webbplatsen.

Konvertering av CD-musik till MP3/WMA-filer

Installera kodningsprogramvara för MP3/WMA, som finns tillgänglig i handeln, på en dator. (Vissa kodningsprogram som finns tillgängliga på Internet kräver ingen betalning). Musikfiler i MP3/WMA-format kan skapas genom att man sätter in musik-CD-skivan i datorns CD-ROM-enhet och följer de anvisningar som visas i kodningsprogrammet för MP3/WMA för att komprimera de låtar som finns på musik-CD:n. En 12 cm:s musik-CD (som har max. 74 minuters inspelningstid/650 MB data) kan komprimeras till 65 MB (ca. 1/10 av den ursprungliga storleken).

Spela in på CD-R/RW-skivor

MP3/WMA-filer kan spelas in på en CD-R/RW-skiva med användande av en CD-R/RW-enhet som ansluts till datorn. Spela in genom att ställa in inspelningsformatet i inspelningsprogramvaran till ISO9660 nivå 1 eller nivå 2 (ej inkluderande filtillägget).

Välj CD-ROM (mode 1) eller CD-ROM XA (mode 2) som skivformat.

Spela upp CD-R/RW-skivor

Sätt i en CD-R/RW-skiva med inspelade MP3/WMA-filer. Systemet kommer automatiskt att avgöra om skivan är en musik-CD eller en CD-R/RW-skiva med MP3/WMA-filer och starta uppspelningen av skivan. En musik-CD som spelats in på en CD-R/RW-skiva kan även den spelas upp. Men beroende på vilken slags skiva som används, kan det hända att det inte går att spela upp den.



- En fast bitrate om 128 kbps och samplingsfrekvens om 44,1 kHz rekommenderas för att man ska få en bra, stabil ljudkvalitet vid uppspelningen.
- Beroende på skivans egenskaper, kan det inträffa att systemet inte kan läsa CD-R- och CD-RW-skivor.
- Eftersom det finns många olika typer av kodningsprogram för MP3/WMA, både gratisprogramvara och sådana som finns tillgängliga i handeln, kan ljudkvaliteten försämrats, brus uppstå då uppspelningen börjar, och vissa inspelningar kanske inte kan spelas upp alls beroende på kodningsprogrammet och filformatet.
- Om filer som ej är MP3/WMA-filer spelats in på en skiva, kan det ta lite tid för systemet att känna igen vilken typ av skiva det är frågan om, eller så kanske den inte kan spelas upp.

1. Använda Memory Stick-spelaren

Enheten kan spela upp musik som spelats in på ett Memory Stick Duo med hjälp av ATRAC3 (en ljudkomprimeringsteknik).



Lyssna på ett Memory Stick Duo

Sätt i ett Memory Stick Duo i uttaget och anslut kontrollpanelen.

Lyssna på ett Memory Stick när skärmen är uppfälld

- 1 Tryck på **VOL** eller på knappen SOURCE MENU RECALL efter att ett Memory Stick Duo satts i.
- 2 Tryck på **MEMORY STICK** .
 - Uppspelingen startar.

Lyssna på ett Memory Stick när skärmen är infälld

- 1 Tryck på **VOL** .
- 2 Vrid på **VOL** för att välja MS.
- 3 Tryck på **VOL** .





- Den här enheten kan endast spela upp musik som spelats in på MG Memory Stick Duos (vita).
- Den här enheten kan inte spela upp musik som spelats in med ATRAC3 Plus.
- Den här enheten kan inte användas under de första 4 sekunderna sedan ett MG Memory Stick Duos satts i – systemet undersöker då de data som finns lagrade.
- Artistens namn, låttiteln (spårets namn) och andra detaljer kan visas på skärmen förutsatt att de finns inspelade på Memory Stick Duo. Upp till 28 tecken kan visas på skärmen.
- Om antalet uppspelningar och/eller uppspelningstiden är begränsad, visas antalet/tiden på skärmen.
- Ett meddelande visas om antalet återstående uppspelningar når 0, eller om uppspelningstiden löpt ut. (Se sid. 155)

Använda Memory Stick-spelaren

Val av spår

Du kan hoppa till början av det spår som du vill lyssna på.



1 Tryck på  eller .

-  (upp): Väljer nästa spår
-  (ner): Väljer föregående spår

Snabbspolning framåt/Snabbspolning bakåt

Det går att snabbspola det aktuella spåret, både framåt och bakåt.

1 Håll  eller  intryckt tills du hör ett pipjud.

-  (upp): Snabbspolning framåt
-  (ner): Snabbspolning bakåt

Om du hör ett pip medan du snabbspolar bakåt (framåt), har enheten gått över i snabbspolningsläge framåt (bakåt) och kommer att fortsätta med detta tills du tar fingret från knappen.

Upprepa ett spår

1 Tryck på **FUNC**.

2 Tryck på **RPT**.

- Upprepar det aktuella spåret.
- Spåret kommer att upprepas ända tills funktionen avbryts. Tryck på **RPT** åter en gång för att avbryta.


Spela upp spåren i slumpvis ordning


1 Tryck på **FUNC** .

2 Tryck på **RAND** .

- Spelar upp spåren i slumpvis ordning.
- Spåren kommer att spelas upp i slumpvis ordning ända tills funktionen avbryts. Tryck på **RAND** åter en gång för att avbryta.
- I slutet av resp. spår väljer systemet godtyckligt vilket spår som ska spelas härnäst. Därför kan det hända att samma spår spelas upp fler gånger i rad.

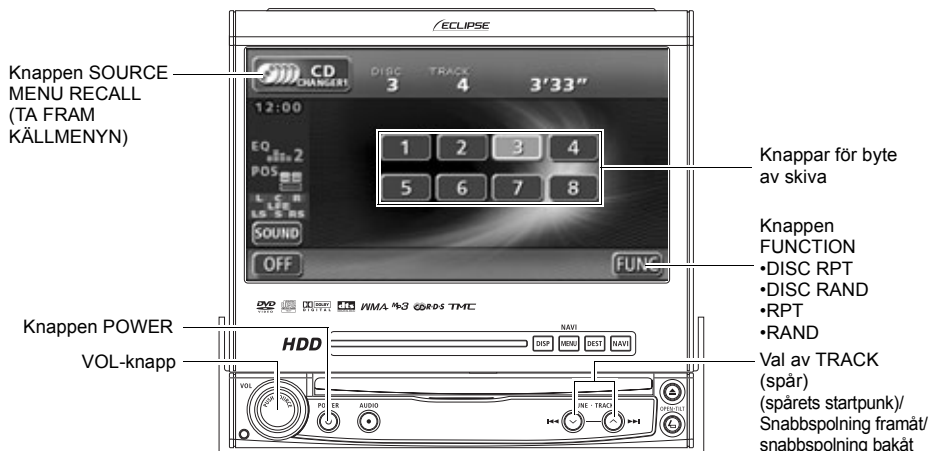
Stänga av Memory Stick

1 Tryck på  .

- Tryck åter på  för att återuppta uppspelningen.

1. Använda CD-växlaren

Du kan ansluta och använda dig av en CD-växlare (tillval).



Lyssna på en CD

Lyssna på en CD-skiva när skärmen är uppfälld

- 1 Tryck på **VOL** eller på knappen SOURCE MENU RECALL.
- 2 Om endast 1 CD-växlare är ansluten, tryck på **CD CHANGER1**. Om 2 CD-växlare är anslutna, tryck på **CD CHANGER1** eller **CD CHANGER2**.

Lyssna på en CD-skiva när skärmen är infälld

- 1 Tryck på **VOL**.
- 2 Vrid på **VOL** för att välja CDC1. Om 2 CD-växlare är anslutna, välj CDC1 eller CDC2.
- 3 Tryck på **VOL**.

Val av spår

Se "Använda CD-spelaren" på sid. 70.

Snabbspolning framåt/Snabbspolning bakåt

Se "Använda CD-spelaren" på sid. 70.

Välja en CD

En CD kan väljas ut bland de som finns i CD-växlaren.

- 1 Tryck på en av knapparna för byte av skiva.
 - Siffran för den valda CD:n ändrar nu färg.

Upprepa ett spår eller en CD

Upprepa det aktuella spåret

Se "Använda CD-spelaren" på sid. 70.

Upprepa den aktuella CD:n

- 1 Tryck på **FUNC** .

- 2 Tryck på **DISC RPT** .

- Tryck 1 gång för att upprepa CD:n. Återuppspelningen kommer att fortsätta tills dess funktionen avbryts. Tryck på **DISC RPT** åter en gång för att avbryta.

Använda CD-växlaren

Spela upp spåren i slumpvis ordning

Spela upp spåren på den aktuella CD-skivan i slumpvis ordning

Se "Använda CD-spelaren" på sid. 70.

Spela upp spåren på alla CD-skivor i slumpvis ordning

1 Tryck på **FUNC** .

2 Tryck på **DISC RAND** .


- Om man ställer in en gång kommer den slumpvisa uppspelningen att börja. Uppspelningen i slumpvis ordning kommer att fortsätta ända tills dess funktionen avbryts. Tryck på **DISC RAND** åter en gång för att avbryta.
- I slutet av resp. spår väljer systemet godtyckligt vilket spår som ska spelas härnäst. Därför kan det hända att samma spår spelas upp fler gånger i rad.




NOTERA

- En knapp för byte av skiva visas för varje fack som finns i CD-växlaren, men det är endast de knappar för byte av skiva som svarar mot ett fack som f.n. innehåller en skiva som kan väljas.
- Inga funktioner för en skiva är möjliga om det inte finns några skivor laddade i CD-växlaren.
- Om 2 CD-växlare anslutits, använd **CD CHANGER1** och **CD CHANGER2** för att växla mellan den extra CD-växlaren och huvud-CD-växlaren.

Stänga av CD-växlaren

1 Tryck på  .

- Tryck åter på  för att återuppta uppspelningen.

1. Innan du använder DVD-spelaren

Med den här enheten kan du spela upp DVD-film med bild och ljud av hög kvalitet. Det är även möjligt att växla mellan olika språk som spelats in på DVD-filmen (dubbats ljud, textning, osv.) och för filmer där samma scen spelats in ur flera kameravinklar, kan den önskade vinkeln väljas och spelas upp.

DVD-videons egenskaper

Om flera olika språk

Vissa DVD-skivor har talet inspelat på flera olika språk. På dessa skivor kan man växla mellan språken under uppspelning, på samma sätt som vid flerspråkiga TV-sändningar.



Den här floden, som rinner genom staden...



Cette riviere, laquelle court au travers le centre de la ville...

Om flera olika vinklar

Vissa DVD-skivor kan ha samma scen inspelad ur flera olika vinklar ("Multiple Angle") och du kan byta önskad vinkel under uppspelningen.

* Beroende på skiva, är det inte säkert att flera olika vinklar har spelats in av samma scen.



Bildvinkeln ändras.



Försiktighet

Denna enhet innehåller upphovsrättsskyddad teknologi som används i överensstämmelse med amerikanska patent och annan immateriell egendom tillhörande Macrovision Corporation och andra juridiska personer. Användande av denna upphovsrättsskyddade teknologi erfordrar godkännande från Macrovision Corporation och teknologin får ej användas för audiovisuella ändamål, med undantag av vanligt hemmabruk, utan särskilt godkännande från Macrovision Corporation. Modifieringar och demontering av denna teknologi är förbjuden.

Om textning



Vissa DVD-skivor har textning inspelad på flera språk och det går att byta språk för dessa texter under pågående uppspelning. Filmen kan även spelas upp utan någon textning.



Om skivor


Om spelbara skivor

Denna enhet står i överensstämmelse med färgsystemet PAL. Använd därför skivor märkta "PAL" på förpackningen eller skivan.

Spelbara skivor och deras märkning	Storlek/spelbar yta	Maximal speltid
	12 cm/enkelsidig enlayers (single layer) tvålayers (double-layer)	<MPEG2> 133 min. 242 min.
	12 cm/dubbelsidig enlayers (single layer) tvålayers (double-layer)	266 min. 484 min.








Innan du använder DVD-spelaren

Om regionkoder

Vissa DVD-skivor är märkta med  (regionkod). Denna märkning (ett nummer) visar den geografiska region inom vilken skivan kan spelas. Denna enhet kan endast spela skivor med regionkoden "2" eller "ALL" (alla). Om du försöker spela skivor som har en annan regionkod än ovanstående, kommer meddelandet "This disc cannot be played" (Denna skiva kan ej spelas) att visas. Det kan hända att skivor som saknar regionkod ej kan spelas upp beroende på de geografiska restriktionerna.

Om märkning på skivorna

Följande märkning kan förekomma på en DVD-skiva eller dess förpackning.

Märkning	Innebörd
	Visar antalet talspår.
	Visar antalet språk som textning finns på.
	Visar antalet vinklar filmen tagits ur.
 	Visar tillgängliga bildförhållanden (TV-skärmens förhållande horisontellt/vertikalt). ● "16:9" = bredbild, "4:3" = standardskärm.
 	Anger den spelbara regionkoden. ● ALL (alla) innebär världsomspännande. Den specifika regionkoden anges av en siffra. "2" är regionkoden för Europa.



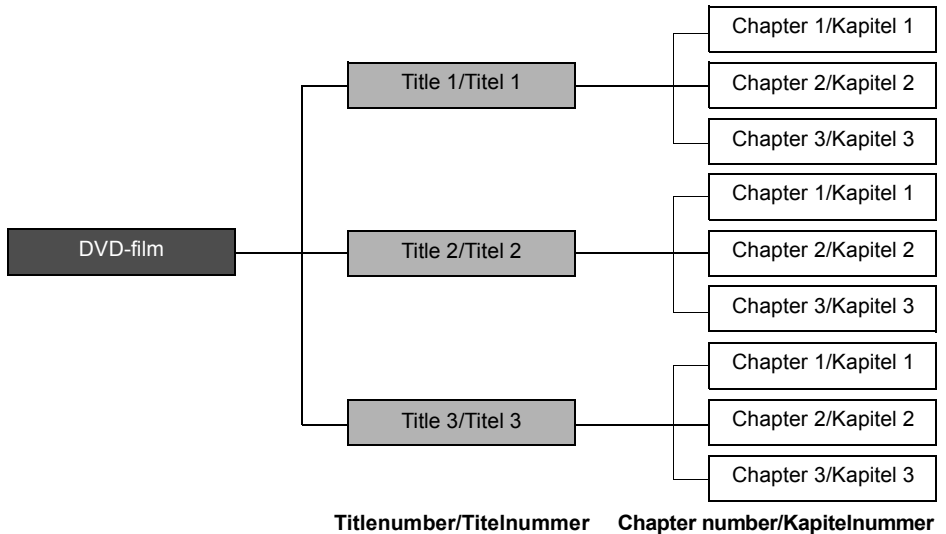
Uppspelningsvillkoren bestäms av den som skapat DVD-skivan/programvaran. Vissa funktioner kanske ej fungerar beroende på att enheten spelar upp skivans innehåll enligt de specifikationer som angivits av mjukvarutillverkaren. Var noga med att studera det skriftliga material som levereras med den skiva som ska spelas.

Om DVD-skivors struktur

Filmer och spår som spelats in på en DVD-skiva delas in flera segment.

Stora segment kallas "titlar" och varje titel har ett nummer ("Titlenummer/Titelnummer").

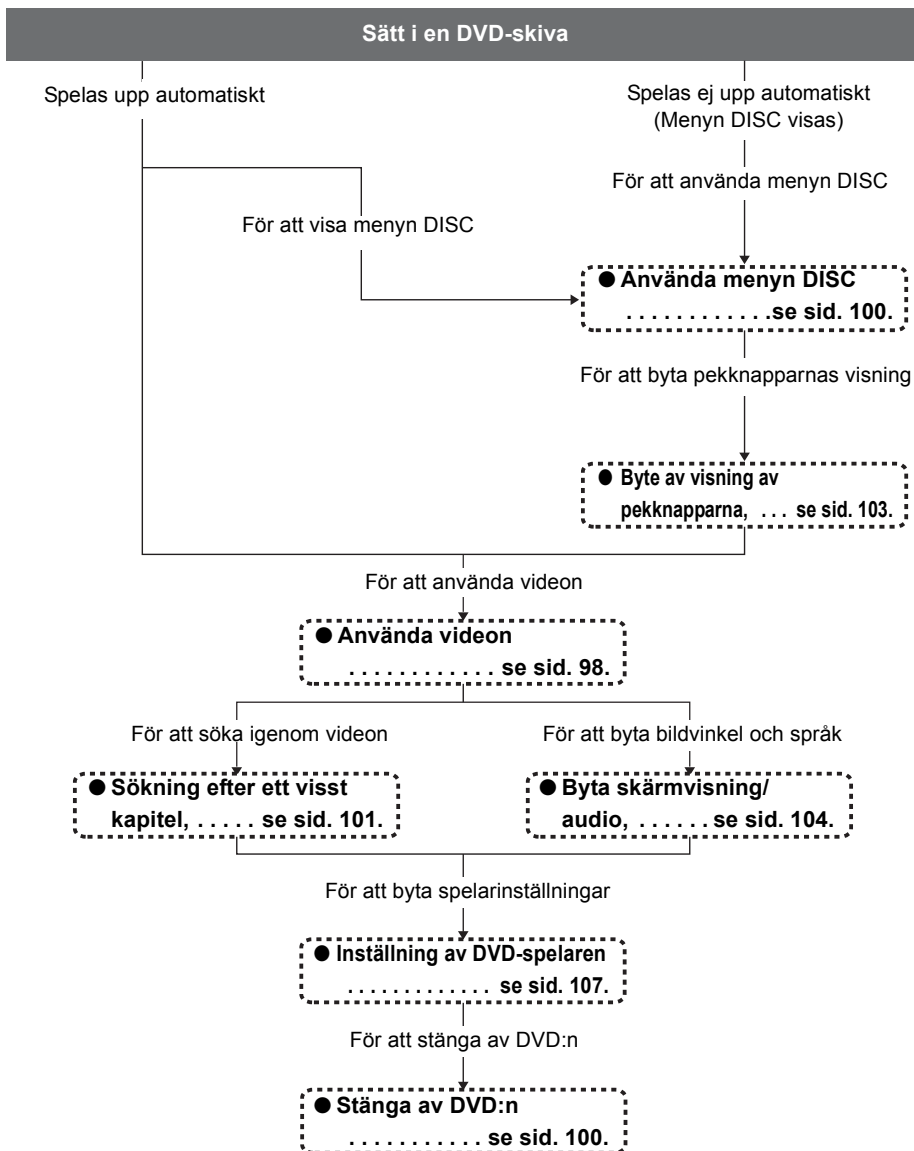
Titelsegmenten är i sin tur uppdelade i mindre delar kallade "chapters" (kapitel) och varje kapitel har ett eget nummer ("Chapter number/Kapitelnummer").



Innan du använder DVD-spelaren

Flödesschema för funktioner

I nedanstående avsnitt beskrivs funktionernas funktionsflöde, t.ex. igångsättning och sökning efter bilder, liksom inställning av förvalda värden för DVD-spelaren.



2. Använda DVD-spelaren

Av säkerhetsskäl kan DVD-skivor endast spelas då tändningsnyckeln står i läge "ON" eller "ACC" och fordonet står helt stilla med handbromsen åtdragen. (Endast ljudet spelas upp om en DVD-skiva spelas när bilen är i rörelse.)



Titta på en DVD

Uppspolningen startar automatiskt när en DVD-skiva sätts in i inmatningsfacket.

1 Tryck på **VOL** eller på knappen SOURCE MENU RECALL sedan en DVD-skiva satts i.

2 Tryck på **DVD**.

- Uppspolningen startar.
- För att visa knapparna för manöverknapparna (pekknapparna), tryck på **AUDIO** eller vidrör skärmen.




- Information om t.ex. pekknappar kommer att visas i ca. 6 sekunder. Tryck på **AUDIO** eller vidrör skärmen för att visa den på nytt.
- Beroende på vilken slags skiva som används, kan det hända att det inte går att spela upp skivan automatiskt/spela upp skivan såvida inte en meny som finns inspelad på skivan väljs. (Se "Använda menyen DISC" på sid. 100)

Använda DVD-spelaren

Använda videon

Spela upp videon

- 1 Tryck på .





Snabbspolning framåt/Snabbspolning bakåt

Den film som för tillfället spelas kan snabbspolas både framåt och bakåt.

Snabbspolning framåt/Snabbspolning bakåt med hjälp av knapparna på panelen

- 1 Håll  eller  intryckt tills du hör ett pip ljud.

-  (upp): Snabbspolning framåt
-  (ner): Snabbspolning bakåt

Om du hör ett pip medan du snabbspolar bakåt (framåt), har enheten gått över i snabbspolningsläge framåt (bakåt) och kommer att fortsätta med detta tills du tar fingret från knappen.

Snabbspolning framåt/Snabbspolning bakåt med hjälp av pekknapparna

- 1 Tryck på  eller .

- Om du hör ett pip medan du snabbspolar bakåt (framåt), har enheten gått över i snabbspolningsläge framåt (bakåt) och kommer att fortsätta med detta tills du tar fingret från knappen.



Pausa filmen

- 1 Tryck på **⏸**.
 - I pausläge (**⏸**), tryck helt kort på **⏩** för uppspelning i slow motion.



Stoppa filmen

- 1 Tryck på **■**.



Använda DVD-spelaren

Använda menyn DISC

Man kan använda sig av den meny som finns inspelad på DVD-skivan.

1 Tryck på **NEXT** på manöverskärmen för DVD.

2 Tryck på **MENU** eller **TOP MENU**.

3 Tryck på **+**.

4 Tryck på **↑**, **↓**, **←**, eller **→** för att välja den film du vill titta på.

5 Tryck på **ENTER**.



Stänga av DVD:n

1 Tryck på **⏻**.

- Tryck åter på **⏻** för att återuppta uppspelningen (enbart ljud).



Inspelade menyval skiljer sig åt från skiva till skiva. Skivan spelas upp enligt innehållet på den, så det är inte säkert att alla funktioner är tillgängliga.

Sökning efter ett visst kapitel

Du kan söka upp ett speciellt videosegment efter titel och kapitel eller efter menynummer (nummer för uppdelade segment).

Sökning efter kapitel

1 Tryck på **▶▶ ^** eller **◀◀ v** .

- **▶▶ ^** (upp): Väljer nästa kapitel
- **◀◀ v** (ner): Väljer föregående kapitel



Sökning efter titelnummer

1 Tryck på **SEARCH** på manöverskråmren för DVD.

- Skårmren för inmatning av titelnummer visas nu.



2 Mata in titelnumret genom att trycka på **-** , **+** , **-10** och **+10** .

- Tryck på **-** eller **+** för att stegvis byta titelnummer 1 nummer i taget.
- Tryck på **-10** eller **+10** för att stegvis byta titelnummer 10 nummer i taget.

3 Tryck på **ENTER** .



Använda DVD-spelaren

Sökning efter menynummer

1 Tryck på **NEXT** på manöverskärmen för DVD.

2 Tryck på **+**.



3 Tryck på **NUMBER**.

- Skärmen för inmatning av menynummer visas nu.



4 Mata in menynumret genom att trycka på **-**, **+**, **-10** och **+10**.

- Tryck på **-** eller **+** för att stegvis byta menynummer 1 nummer i taget.
- Tryck på **-10** eller **+10** för att stegvis byta menynummer i steg om 10 nummer i taget.



5 Tryck på **ENTER**.

Byta pekknapparnas visning

Visningen av pekknapparna kan ändras eller stängas av helt.

Stänga av pekknapparna

- 1 Tryck på **OFF** på manöverskärmen för DVD.
 - Tryck på **AUDIO** eller vidrör skärmen för att visa pekknapparna på nytt.



Byta läge för pekknapparnas visning

- 1 Tryck på **NEXT** på manöverskärmen för DVD.
- 2 Tryck på **+**.
- 3 Tryck på **POSITION**.
 - Pekknappens läge kommer att flytta sig uppåt eller neråt när du trycker på skärmen.



Använda DVD-spelaren

Byta skärmvisning/audio

Du kan byta språk för textning och ljud, liksom visningsvinkeln för den film som spelas upp.

Ändra kameravinkel

När det finns scener på skivan som filmats ur olika vinklar, kan du byta vinkel.

1 Tryck på **NEXT** på manöverskärmen för DVD.

2 Tryck på **ANGLE** när markeringen för olika vinklar visas.

- Vinkelnumret visas.

Markering för olika vinklar



3 Tryck på **ANGLE**.

- Vinkelnumret ändras liksom bildvinkeln för filmen.

Vinkelnummer



Varje gång **ANGLE** trycks in, kommer vinkeln att ändras i den ordning som de olika vinklarna spelats in på skivan.

Byta textningsspråk

Om det finns texter på olika språk inspelade på skivan, kan du byta mellan dessa.

1 Tryck på **NEXT** på manöverskärmen för DVD.

2 Tryck på **SUB TITLE** .

- Textningsnumret kommer att visas.



3 Tryck på **SUB TITLE** .

- Textningsnumret kommer att ändras liksom det språk textningen är avfattad på.



- Varje gång **SUB TITLE** trycks in, kommer textningsspråket att ändras i den ordning som de olika textningsspråken spelats in på skivan.
- Beroende på vilken slags skiva som används, kan det hända att det inte går att byta textningsspråk i TOP MENU.

Använda DVD-spelaren

Byta språk för dubbat tal

Om det finns ljudspår på olika språk inspelade på skivan, kan du byta mellan dessa.

1 Tryck på **NEXT** på manöverskärmen för DVD.

2 Tryck på **AUDIO**.

- Ljudnumret och språket visas nu.



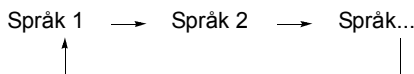
3 Tryck på **AUDIO**.

- Ljudnumret ändras liksom språket.

Ljudnummer och språk



- Varje gång **AUDIO** trycks in, kommer ljudets språk att ändras i den ordning som de olika språken spelats in på skivan.



- Beroende på vilken slags skiva som används, kan det hända att det inte går att byta språk för ljudet i TOP MENU.
- Formatet dts stöds ej av denna enhet, så inget ljud kommer att höras om "dts audio" väljs på en skiva som erbjuder detta val. Om så är fallet, välj "Dolby Digital audio" som även bör finnas inspelat på skivan.
- dts är ett registrerat varumärke tillhörande det amerikanska företaget Digital Theater Systems, Inc.

Inställning av DVD-spelaren

Det val av språk som används för tal, textning och menyvisning vid uppspelning av DVD-skivan kan ställas in i förväg. Det går även att ställa in visning av markeringen för flera vinklar, restriktioner för visning och andra funktioner.

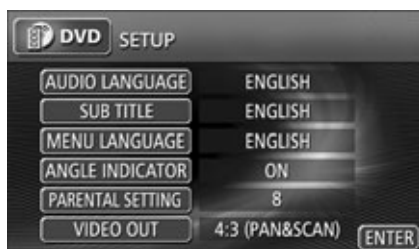
1 Tryck på **NEXT** på manöverskärmen för DVD.

2 Tryck på **SET**.

3 Tryck på **SETUP**.

- SETUP-skärmen visas nu.

4 Tryck på lämplig pekknapp för att gå vidare till nästa sida och där göra inställningarna.



Använda DVD-spelaren

Pekknapp	Funktion	Sid.
AUDIO LANGUAGE	Ställer in vilket språk talet ska vara på vid uppspelning av filmen.	Se nedan
SUB TITLE	Ställer in vilket språk textningen ska vara på vid uppspelning av filmen.	Nästa sida
MENU LANGUAGE	Ställer in språket för menyerna.	Sid. 110
ANGLE INDICATOR	Ställer in visningen av markeringen för olika vinklar.	Sid. 111
PARENTAL SETTING	Begränsar vilka typer av DVD-filmer som kan visas.	Sid. 112
VIDEO OUT	Ställer in skärmstorleken.	Sid. 113

Ställa in språk för ljudet

Det språk som du vill ha vid uppspelning av en film kan ställas in.

1 Tryck på **AUDIO LANGUAGE** på skärmen SETUP.

2 Tryck på önskat språk.

- Tryck på **OTHER** för att ställa in ett språk som ej visas på skärmen.



Mata in en kod

1 Tryck på **OTHER** på skärmen för inställning av AUDIO LANGUAGE.

2 Mata in en kod för språket.

- För språkkoder, se "Tabell över språkkoder" på sid. 115.

3 Tryck på **ENTER**.



NOTERA

Efter ändring av inställningarna på skärmen SETUP, kommer DVD:n att stanna om du trycker på en av knapparna som byter mellan skärmar (**AUDIO** eller **VOL**) utan att man rör på **ENTER** . Tryck på **▶** på hanteringskärmen för att återuppta uppspelningen. (Se sid. 98)

Inställningar av textningsspråk

Det går att ställa in vilket textningsspråk som du föredrar när du spelar upp en film.

1 Tryck på **SUB TITLE** på skärmen SETUP.

2 Tryck på önskat språk.

- Tryck på **OTHER** för att ställa in ett språk som ej visas på skärmen.



Mata in en kod

1 Tryck på **OTHER** på skärmen för inställning av SUB TITLE.

2 Mata in en kod för språket.

- För språkkoder, se "Tabell över språkkoder" på sid. 115.

3 Tryck på **ENTER**.



Byte av språk är inte möjligt om det språk som valts ej finns inspelat på skivan.

Använda DVD-spelaren

Inställningar av menyspråk

Gör det möjligt att välja vilket av de språk som finns inspelade på skivan som du önskar ha på menyerna.

1 Tryck på **MENU LANGUAGE** på skärmen SETUP.

2 Tryck på önskat språk.

- Tryck på **OTHER** för att ställa in ett språk som ej visas på skärmen.



Mata in en kod

1 Tryck på **OTHER** på skärmen för inställning av MENU LANGUAGE.

2 Mata in en kod för språket.

- För språkkoder, se "Tabell över språkkoder" på sid. 115.

3 Tryck på **ENTER**.



Byte av språk är inte möjligt om det språk som valts ej finns inspelat på skivan.

Ställer in visningen av markeringen för olika vinklar (markering för val av vinkel)

Du kan ställa in om du vill att markeringen för olika vinklar ska vara synlig under uppspelning eller ej.

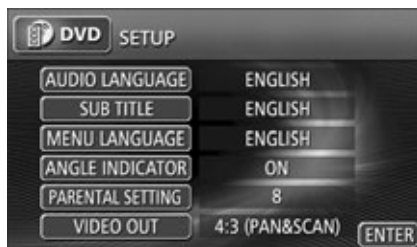
Markering för olika vinklar



1 Tryck på **ANGLE INDICATOR** på skärmen SETUP.

- Genom att trycka på knappen växlar du mellan lägena "ON" (På) och "OFF" (Av).

2 Tryck på **ENTER**.



Om man sätter visningen för markeringen för olika vinklar till "ON" (På), kommer denna markering att vara synlig längst upp till höger på skärmen om det finns flera olika vinklar att välja mellan inspelade på skivan.

Använda DVD-spelaren

Inställningar för restriktioner för visning

Med hjälp av denna funktion är det möjligt att ställa in restriktioner för visning så att skivor innehållande vuxenfilmer eller våld ej blir tillgängliga för barn. Restriktionerna för visning kan ställas in på olika nivåer för att stämma överens med de bedömningar som gjorts av filmen i detta hänseende.

1 Tryck på **PARENTAL SETTING** på skärmen SETUP.

2 Mata in en passerkod genom att trycka på en siffra i taget.

3 Tryck på **ENTER**.

4 Tryck på önskad restriktionsnivå.

5 Tryck på **ENTER**.



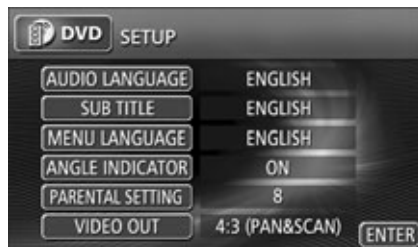
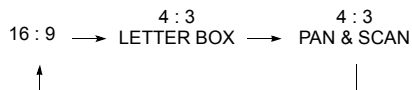
NOTERA

- Det är inte möjligt att ställa in restriktioner för visning av skivor på vilka det inte finns någon restriktionsnivå inspelad.
- Var noga med att mata in en passerkod. Det är inte möjligt att ställa in restriktionerna för visning om en passerkod ej matas in.
- Den PIN-kod som visas i den övre delen kommer att visas som [----] så länge en PIN-kod inte ställts in.
- Efter att passerkoden ställts in, kommer denna alltid att krävas så snart funktionen ska utnyttjas. Glöm inte bort passerkoden. Om du råkar glömma din passerkod, kan du återställa den förvalda inställningen (ingen passerkod inställd) genom att trycka på **CLEAR** 10 gånger.
- Restriktioner för visning klassificeras i 3 kategorier.
 - Nivå 1 Spelar endast DVD-skivor avsedda för barn. (Uppspelning av DVD:er avsedda för en allmän publik eller för vuxna förhindras.)
 - Nivå 2 - 7 Spelar endast DVD-skivor avsedda för barn eller en allmän publik. (Uppspelning av DVD:er avsedda för vuxna förhindras.)
 - Nivå 8 Spelar alla typer av DVD-skivor. (Inställning från fabrik)

Ändra videons utsignal

1 Tryck på **VIDEO OUT** på skärmen SETUP.

- Varje gång du trycker på knappen, kommer skärmstorleken att ändras i nedanstående ordningsföljd:



● **16:9**

Filmen visas med normal bredd. DVD-skivor som spelats in med storleksförhållandet 4:3 kommer att visas med en svart kant på vänster resp. höger sida om bilden, eller kommer att utökas till vänster och till höger.

● **4:3 (LETTER BOX)**

Filmen visas med en svart kant ovanför och under bilden.

DVD-skivor som spelats in med storleksförhållandet 4:3 kommer att visas med den exakta skärmstorleken (4:3).

● **4:3 (PAN & SCAN)**

Filmen visas med den vänstra och högra kanten avklippt. DVD-skivor som spelats in med storleksförhållandet 4:3 kommer att visas med den exakta skärmstorleken (4:3).

2 Tryck på **ENTER** .



Om man använder någon annan bildskärm, som t.ex. en skärm i baksätet, kommer formatet som visas på denna att vara avhängigt inställningarna för det format som ställts in på själva enheten (fram).



Att titta på bredbildaformat privat är inte olagligt. Men om bilderna komprimeras eller expanderas för offentlig eller kommersiell visning, kan det inkräkta på upphovsrättsinnehavarens rättigheter enligt gällande upphovsrättslagstiftning. Var försiktig.

Använda DVD-spelaren

Inställning av individuell uppspelning på flera DVD-skärmar

Om en extra bildskärm anslutits för baksätet, är det möjligt att koppla om själva enhetens skärm till AUDIO SOURCE, eller till skärmen för navigationssystemet, samtidigt som den bakre bildskärmen visar DVD-film.

- 1 Tryck på **NAVI MENU** .
- 2 Tryck på **INFO.** på skärmen MENY.
- 3 Tryck på **AV SELECTOR** .



- 4 Tryck på **ON** eller **OFF** för DVD PLAY.
 - **ON** : Om bildskärmen kopplas över till AUDIO SOURCE eller till skärmen för navigationssystemet, fortsätter den bakre bildskärmen (tillval) att visa DVD-film.
(Den extra bildskärmen bak fortsätter även att spela upp VTR (videoband) vid VTR-uppspelning.)
 - **OFF** : Filmen är densamma som den som visas på bildskärmen till själva enheten.

- 5 Tryck på **ENTER** .

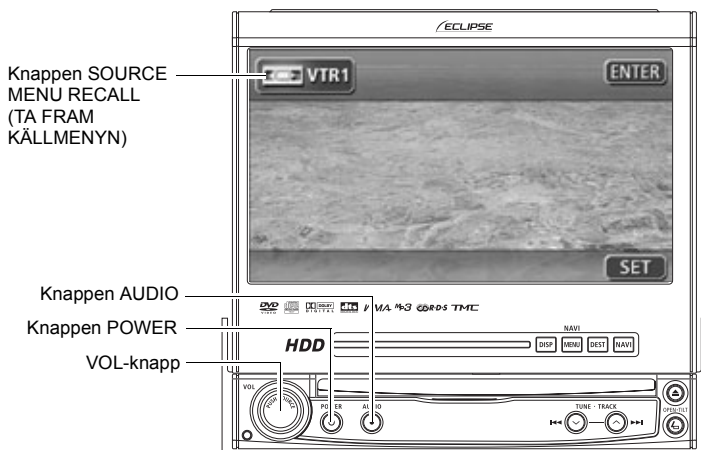
Tabell över språkkoder

Dessa koder används för att ange språk för ljudspår, textning och för menyerna på skärmen.

Inmatningskod	Språk	Inmatningskod	Språk	Inmatningskod	Språk
1001	Japanska	0801	Hausa	1721	Quechua
0514	Engelska	0809	Hindi	1813	Rätoromanska
0618	Franska	0818	Kroatiska	1814	Kirundi
0405	Tyska	0821	Ungerska	1815	Rumänska
0920	Italienska	0825	Armeniska	1823	Kinyarwanda
0519	Spanska	0901	Interlingua	1901	Sanskrit
1412	Nederländska	0905	Interlingue	1904	Sindhi
1821	Ryska	0911	Inupiak	1907	Sangho
2608	Kinesiska	0914	Indonesiska	1908	Serbokroatiska
1115	Koreanska	0919	Isländska	1909	Singalesiska
0512	Grekiska	0923	Hebreiska	1911	Slovakiska
0101	Afar	1009	Jiddisch	1912	Slovenska
0102	Abchaziska	1023	Javanesiska	1913	Samoanska
0106	Afrikaans	1101	Georgiska	1914	Shona
0113	Amhariska	1111	Kazakiska	1915	Somaliska
0118	Arabiska	1112	Grönländska	1917	Albanska
0119	Assamesiska	1113	Kambodjanska	1918	Serbiska
0125	Aymara	1114	Kannada	1919	Siswati
0126	Azeriska	1119	Kashmiri	1920	Sesotho
0201	Basjkiriska	1121	Kurdiska	1921	Sundanesiska
0205	Vitryska	1125	Kirgisiska	1922	Svenska
0207	Bulgariska	1201	Latin	1923	Swahili
0208	Bihari	1214	Lingala	2001	Tamil
0209	Bislama	1215	Laotiska	2005	Telugu
0214	Bengali	1220	Litauiska	2007	Tajik
0215	Tibetanska	1222	Lettiska	2008	Thailändska
0218	Bretonska	1307	Malagassiska	2009	Tigrinja
0301	Katalanska	1309	Maori	2011	Turkmenska
0315	Korsikanska	1311	Makedonska	2012	Tagalog
0319	Tjeckiska	1312	Malajiska	2014	Setswana
0325	Walesiska	1314	Mongoliska	2015	Tonganska
0401	Danska	1315	Moldaviska	2018	Turkiska
0426	Bhutanesiska	1318	Marathi	2019	Tsonga
0515	Esperanto	1319	Malajiska	2020	Tatariska
0520	Estniska	1320	Maltesiska	2023	Twí
0521	Baskiska	1325	Burmesiska	2111	Ukrainska
0601	Persiska	1401	Nauriska	2118	Urdu
0609	Finska	1405	Nepalesiska	2126	Uzbekiska
0610	Fiji	1415	Norska	2209	Vietnamesiska
0615	Färöiska	1503	Occitanska	2215	Volapük
0625	Frisiska	1513	Oromo (Afan)	2315	Wolof
0701	Iriska	1518	Oriya	2408	Xhosa
0704	Gaeliska	1601	Punjabi	2515	Yoruba
0712	Galiciska	1612	Polska	2621	Zulu
0714	Guarani	1619	Pashto		
0721	Gujarati	1620	Portugisiska		

1. Använda videoenheten (VTR)

Man kan titta på videoband om en vanlig i handeln förekommande videoenhet (VTR) ansluts. Av säkerhetsskäl kan videoband endast spelas då tändningsnyckeln står i läge "ON" eller "ACC" och fordonet står helt stilla med handbromsen åtdragen. (Om VTR-läget aktiveras då fordonet är i rörelse, kommer endast ljudet att spelas upp). Om man i baksätet anslutit en extra bildskärm (tillval), visas videon endast på skärmen i baksätet.



Titta på videoband

- 1 Tryck på **VOL** eller på knappen SOURCE MENU RECALL.
- 2 Tryck på **VTR1**.
 - VTR-skärmen kommer att visas.
 - Tryck på **AUDIO** eller vidrör skärmen för att visa manöverskärmen för videoenheten (VTR).

Byta till inställningsskärmen för videoenhet (VTR)

Byt till inställningsskärmen för videoenhet i VTR-läge för att utföra följande.

- För att justera ljudkvaliteten (EQ, POS, osv.)
- För att ändra skärmlägen (läge WIDE)

1 Tryck på **SET**.

- Tryck på **↩ BACK** för att återgå till hanteringskärmen för VTR.



- Efter att man gått över till manöverskärmen för videoenheten (VTR), kommer pekknapparna att visas i ca. 6 sekunder. Genom att trycka på **AUDIO** kan man visa dem på nytt.
- Manöverskärmen för videoenheten (VTR) kan visas genom att man trycker på skärmen, även när man spelar upp ett videoband.
- Beroende på vilken typ av enhet som anslutits, kan det hända att bilden ej visas på korrekt sätt.

Använda videoenheten (VTR)

Byta systemstandard

Man kan byta systemstandard (PAL eller NTSC) beroende på vilken typ av videoenhet (VTR) som anslutits till enheten.

1 Tryck på **NAVI MENU** .

2 Tryck på **INFO.** på skärmen MENY.

3 Tryck på **SETTING** .

4 Tryck på **AUTO** , **PAL** eller **NTSC** för VIDEO CONVERT.

- **AUTO** : Byter automatiskt beroende på vilken typ av videoenhet (VTR) som anslutits.

PAL : Endast video med PAL-systemet kan spelas upp.

NTSC : Endast video med NTSC-systemet kan spelas upp.

5 Tryck på **ENTER** .



Stänga av VTR-läget

1 Tryck på **⏻** .

- Tryck åter på **⏻** för att återuppta uppspelningen.
- Tryck på **VOL** , och sedan på **VTR1** för att återuppta uppspelningen av den video som spelades upp innan strömmen stängdes av.

1. Innan du justerar ljudkvaliteten

Funktioner som finns tillgängliga då tillvalet 5.1-kanalsdekoder/AV-matrisenhet anslutits

I nedanstående tabell visas de finjusteringar av ljudet du kan göra om tillvalet 5.1-kanalsdekoder/AV-matrisenhet har anslutits.

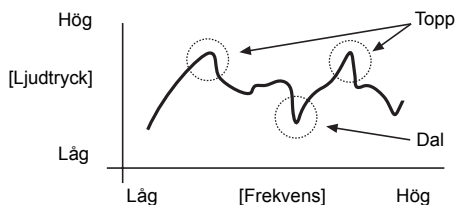
Beträffande		Funktion	Sid.
Parametrisk EQ		Utför en 5-bands parametrisk equalizer-justering av varje kanal (fram, bak, mitten) och en 1-bandsjustering av bashögtalaren för en justering av totalt 16 band.	127
POSITION		Ljudlokalisering kan ställas in efter passagerarnas antal och placering för att man ska erhålla optimal akustisk effekt.	132
FADER/BALANCE		Balansen kan justeras vänster/höger/fram/bak.	133
Högtalarinställningar	Högtalarsystem	Inställningarna kan justeras efter det högtalarsystem som anslutits (1-vägs system med 4 högtalare eller främre 3-vägs högtalarsystem).	139
	Tidsjustering	Fördröjningstiden och ljudnivån från respektive högtalare kan justeras in för att korrigera eventuella fäsförskjutningsfel beroende på lyssnarpositionen.	140
	Överkorsning ("Crossover")	Tilldela respektive högtalare specifika frekvensomfång för bättre integrering av ljudet.	143
	Sub-woofer-nivå	Om en sub-woofer har anslutits, kan den önskade ljudnivån för denna ställas in.	145
	Sub-woofer-fas	Sammansmältningen av ljudet mellan de främre och bakre högtalarna och sub-woofern kan förbättras genom att man väljer fas. Byt till en fas som gör att högtalarna samverkar utan disharmonier.	146
	Högtalarnivå	Justera utgångens frekvensomfång så att det passar de anslutna högtalarnas storlek.	147
	Högtalarstorlek	Ställ in högtalarnas storlek.	148
Surround-system Inställningar	Dolby Pro Logic II	Få surround-ljud genom att gå över från 2-kanals stereo till 5.1-kanalsljud.	135
	COMPRES-SION	Ställ in dynamikomfånget (skillnaden mellan den högsta och lägsta ljudsignalen).	138
	Ljudbildsbredd mitten	När Dolby Pro Logic II ställs in på MUSIC och mitthögtalaren ställs in på LARGE (stor) eller SMALL (liten), kommer ljud från mitthögtalaren att fördelas ut på den främre vänstra resp. högra högtalaren.	137
	Ljudnivå mitten	Justera volymen för högtalaren i mitten.	136
	Bakre nivå	Justera volymen för de bakre högtalarna.	136

Innan du justerar ljudkvaliteten

Beträffande	Funktion	Sid.
Harmonizer	När originalljudet konverteras till MP3/WMA-format, komprimeras de frekvensområden som normalt ej kan uppfattas av det mänskliga örat. Med hjälp av Harmonizern kan dessa komprimerade ljud spelas upp med en kvalitet så nära den ursprungliga som möjligt för att du ska kunna njuta av ett klart och omfångsrikt ljud.	134
Loudness	Med hjälp av Loudness-reglaget kan höga och låga frekvenser förstärkas vid låg ljudvolym. Loudness kompenserar för de skenbart svaga låga och höga frekvenserna vid låg volym genom att förstärka bas- och diskantnivåerna.	134
ECLIPSE Web Services Sound Effect Customizations	Från ECLIPSE Web Services kan du ladda ner injusteringsdata som matchar fordonets interiör samt spara dessa i enheten.	124

Om parametrisk EQ

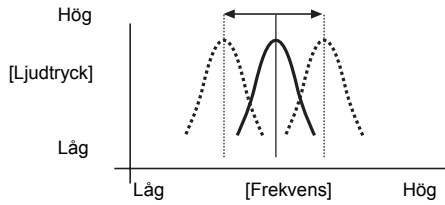
I ett fordon används mängder av tillverkningsmaterial, i t.ex. säten och rutor, och dessa material absorberar och reflekterar ljudet på olika sätt. Med hjälp av den parametriska equalizern kan du justera toppar och dalar för olika frekvenskurvor inne i fordonet och på så sätt kompensera för dessa skillnader.



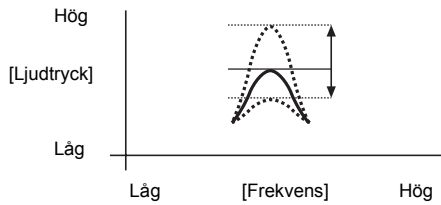
En "equalizer" är en funktion som korrigerar dessa toppar och dalar för att på så sätt platta ut frekvenskurvan. Men med en vanlig grafisk equalizer är medianfrekvensen och Q (ljudskärpa och bandbredden) konstanta, så att om närliggande frekvensband korrigeras finns det en gräns för hur mycket distorsion i toppar och dalar som kan korrigeras. Med hjälp av en "parameterisk equalizer" kan du däremot justera medianfrekvensen, Q (ljudskärpa och bandbredd) och förstärkningen till variabla nivåer vilket innebär att du kan göra punktvisa finjusteringar av frekvenskurvan.

[Egenskaper hos en parametrisk equalizer]

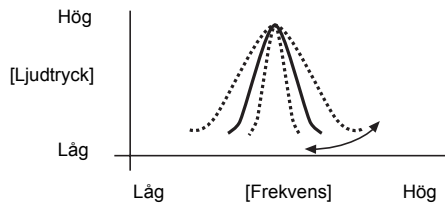
1. Medianfrekvensen kan varieras.



2. Förstärkningen kan varieras.



3. Q (ljudskärpa/bandbredd) kan varieras.

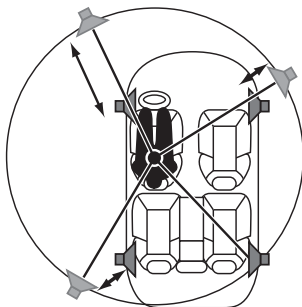


Innan du justerar ljudkvaliteten

Om tidsjustering

För ljudanläggningar som sitter placerade i en bil, innebär de installerade högtalarnas placering och lyssnarens placering att avståndet från lyssnaren till de vänstra och högra högtalarna nästan alltid är olika långt. Dessa avståndsskillnader från lyssnaren till respektive högtalare innebär i sin tur att den tid det tar för ljudet att nå lyssnaren skiljer sig från högtalare till högtalare. Resultatet av detta blir att respektive högtalares faser (bias) ligger i otakt vilket gör ljudet onaturligt, som om ljudbilden inte var bred nog. Med funktionen Tidsjustering korrigeras den tid det tar för ljudvågorna att nå lyssnaren för att den optimala fasen ska uppnås på den plats lyssnaren sitter på. I och med detta blir ljudet mer utbrett, ungefär som om man lyssnade till det på en scen.

I grunden består injusteringsmetoden av att de faktiska avstånden mäts upp till högtalarna och att avståndsskillnaderna till den högtalare som befinner sig längst bort beräknas, för att på så sätt kunna härleda ljudets tidsfördröjning från respektive högtalare.

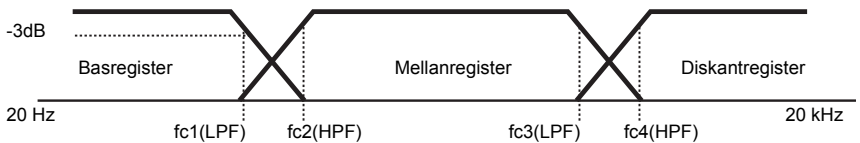


Om överkorsning (crossover)

Det frekvensomfång som finns lagrat på ljudlagringsmedia, som t.ex. en CD-skiva, har ett ganska brett spektrum från 20 Hz – 20 kHz varför det blir svårt för en enskild högtalare att klara av att återge alla frekvenser inom detta breda omfång.

Därför kan man använda sig av flera olika högtalare där olika frekvensband (t.ex. diskant, mellanregister och bas) läggs ut på respektive högtalare för att ett brett frekvensomfång ska kunna avnjutas. Överkorsningsfunktionen (Crossover) används för att fördela de frekvensområden som ska återges av resp. högtalare och hänsyn tas till vilka högtalarenheter som installerats och dessas placering för att man ska erhålla en maximal prestandanivå från högtalarna och för att åstadkomma en så stabil frekvenskaraktistik som möjligt.

Funktionen överkorsning innefattar ett högpassfilter (HPF) för återgivning av diskantljud och ett lågpasfilter (LPF) för återgivning av basljud. Dessutom utnyttjas HPF och LPF tillsammans för att i kombination återge ljud i mellanregistret.



fc*: Delningsfrekvens

Vid justering av HPF så dämpas till exempel de frekvenser som är lägre än den angivna frekvensen på ett progressivt sätt istället för att inte återges alls. Det är funktionen för justering av kurvlutningen ("slope") som används för att justera dämpningskaraktistiken.

Kurvlutningskaraktistiken hos ett filter är sådan att ju högre lutningsvärdena är (t.ex. 12 dB/Okt), desto brantare blir kurvlutningen, och på så sätt blir de ljud som blandas med intilliggande band färre så att endast huvudbandet återges. Men detta orsakar även att sammansmältningen av ljudet från olika högtalare blir sämre och kan leda till ökad distorsion.

- Överkorsningsfunktionen (Crossover) är ett filter som fördelar specifika frekvensområden.
- Ett högpassfilter (HPF) är ett filter som klipper bort frekvenser som är lägre än den angivna frekvensen (basregistret) och låter högre frekvenser (diskantregistret) passera igenom.
- Ett lågpasfilter (LPF) är ett filter som klipper bort frekvenser som är högre än den angivna frekvensen (diskantregistret) och låter lägre frekvenser (basregistret) passera igenom.
- Kurvlutningen är den signalnivå vid vilken frekvenser som ligger 1 oktav högre eller 1 oktav lägre dämpas.

Innan du justerar ljudkvaliteten

Om ECLIPSE Web Services sound effect customizations

Inställningarna för den parametriska equalizern, för tidsjustering och överkorsning kan justeras med hjälp av denna enhet, eller via ECLIPSEs webbplats. Kontakta den lokala återförsäljaren för mer information om hur dessa inställningar ska utföras.

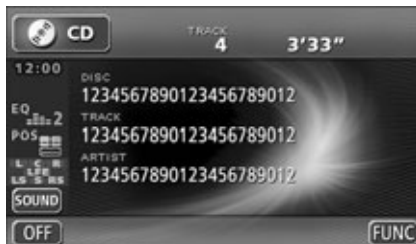
2. Ställa in ljudkvaliteten

Ljudkvaliteten kan justeras via alla ljudskärmar.

Visa skärmen för ljudinställning

1 Tryck på **SOUND**.

- Tryck på **SET** på manöverskärmen för VTR (videoenhet), eller **NEXT** på manöverskärmen för DVD, och sedan **SET** för att visa **SOUND**-omkopplaren.



- Tryck på någon av följande knappar på skärmen för ljudinställning för att visa motsvarande ljudinställningsskärm.

●Skärm för ljudinställningar



PEQ

●Skärm för inställning av parametrisk equalizer

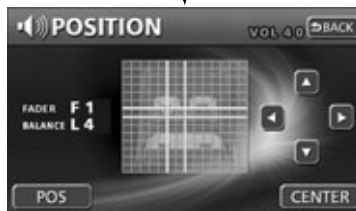


POS

●Skärm för positionsinställning



FADER BALANCE



SETTING

●Inställningsskärm för Fader/Balans

●Inställningsskärm (se nästa sida)

Ställa in ljudkvaliteten

● Inställningsskärm



SP LEVEL

● Skärm för högtalarnivåinställning



SP SETTING

● Skärm för inställning av tidsjustering



X-OVER

● Skärm för inställning av överkorsning (Crossover)



Justera PEQ (Parametrisk EQualizer)

Om tillvalet 5.1-kanalsdekode/AV-matrisenhet anslutits, kan den parametriska equalizern användas för att utföra en 5-bands parametrisk justering av resp. kanal fram, mitten, i bak, samt en 1-bandsjustering av bashögtalaren för en justering av totalt 16 band. Varje frekvensband kan ställas in på följande medianfrekvens:

Kanal	Band	Justerbar frekvens (Hz)
Främre Mitten Bakre	1 - 5	20, 25, 31.5, 40, 50, 63, 80, 100, 125, 160, 250, 315, 500, 630, 1 k, 1.25 k, 2 k, 2.5 k, 3.15 k, 4 k, 5 k, 6.3 k, 8 k, 10 k, 12.5 k, 16 k, 20 k
BASHÖGTALARE	1	20, 25, 31.5, 40, 50, 63, 80, 100, 125, 160, 250



Det går inte att ställa in mer än ett band på samma kanal på samma medianfrekvens. Ändra endera medianfrekvensen för det aktuella bandet, eller ändra frekvensen för ett annat band.

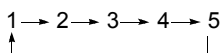
Ställa in ljudkvaliteten

Justera/spara en PEQ

- 1 Tryck på **PEQ** på skärmen för ljudinställningar.
- 2 Tryck på **FRONT**, **REAR**, **CENTER** eller **WOOFER** för att välja vilken kanal som ska justeras.

- 3 Tryck på **BAND** för att välja vilket band som ska justeras.

- Varje gång **BAND** trycks in, kommer bandet att växla i den ordningsföljd som visas här nedan.



- 4 Tryck på **◀** eller **▶** för **FREQ** för att välja den frekvens som ska ändras.

- **▶** : Höj frekvensen
- **◀** : Sänk frekvensen

- 5 Tryck på **▲** eller **▼** för **LEVEL** för att justera frekvensnivån.

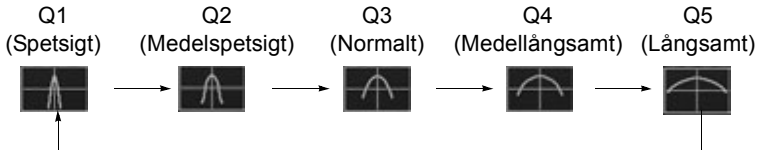
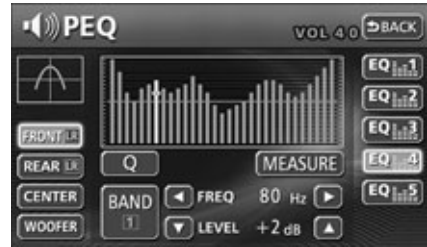
- Frekvensnivån kan justeras från -10 dB till 10 dB (i steg om 1 dB)

- **▲** : Höj nivå
- **▼** : Sänk nivå



6 Tryck på **Q** för att välja mönster på Q-kurvan.

- Varje gång du trycker på knappen, kommer Q-kurvemönstret att ändras i nedanstående ordningsföljd.



7 Upprepa stegen **2** t.o.m. **6** för att ändra inställning för varje kanal och band.

- Det går inte att ställa in mer än ett band på samma kanal på samma medianfrekvens.

8 Tryck på den knapp du vill använda för att spara (**EQ1** till **EQ5**) tills du hör ett pip.

- Spara PEQ-inställningarna för framtida användning.
- Tryck på **BACK** när du är klar med inställningarna. Inställningarna för PEQ-läget sparas och systemet återgår till föregående skärm.



Ställa in ljudkvaliteten

Välja en PEQ-kurva från minnet

1 Tryck på **EQ1** till **EQ5**.

- Det förinställda mönster som lagrats i minnet hämtas.
- Tryck på **← BACK** när du är klar med inställningarna. Inställningarna för PEQ-läget sparas och systemet återgår till föregående skärm.



Mät/Visa frekvenskaraktistiken

Frekvenskurvorna inne i fordonet kan mätas upp och visas på skärmen. Mätresultaten kan användas vid justering av den parametriska equalizern. Dessa mätningar krävs även för automatisk korrigering av inställningarna för den parametriska equalizern med hjälp av ECLIPSE Web Services ljudeffektsanpassning.

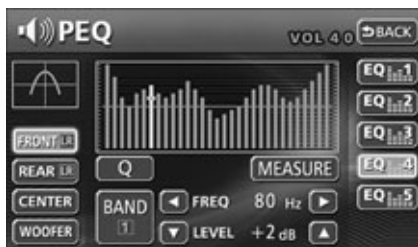
1 Anslut tillbehöret mikrofon till tillvalet 5.1-kanalsdekode/AV matrisenhet.

- Placera mikrofonen där örat är beläget i fordonet och sätt fast mikrofonen på nackstödet eller på annat lämpligt stöd. (Sätt fast mikrofonen med lite tejp eller ett snöre.)

För att undvika att registrera mätresultaten på ett "Memory Stick Duo"

2 Tryck på **MEASURE** helt kort (under mindre än 1 sekund).

- När du tryckt på knappen börjar en nedräkning som varar i 10 sekunder. Kliv ur bilen under tiden.
- S.k. "skärt brus" kommer nu att sändas ut i högtalarna och mätningen av frekvenskaraktistiken startar.
- Så snart mätningen är klar, kommer mätresultaten att presenteras på skärmen.
- Tryck på **CANCEL** för att avbryta mätningen.



För att registrera mätresultaten på ett "Memory Stick Duo"

2 Sätt i ett "Memory Stick Duo".

3 Tryck på **MEASURE** i mer än 2 sekunder, tills du hör ett pip ljud.

- När du tryckt på knappen börjar en nedräkning som varar i 10 sekunder. Kliv ur bilen under tiden.
- S.k. "skärt brus" kommer nu att sändas ut i högtalarna och mätningen av frekvenskaraktistiken startar.
- Så snart mätningen är klar, kommer mätresultaten att presenteras på skärmen. Mätresultaten från respektive kanal kan visas genom att man väljer önskad kanal.
- Mätningarna kan registreras på ett "Memory Stick Duo" och korrigeras automatiskt med hjälp av ECLIPSEs webbplats.
- Tryck på **CANCEL** för att avbryta mätningen.



Försiktighet

Eftersom denna funktion tillkommit för att göra mätningen av frekvenskaraktistiken enklare, kan det under vissa omständigheter förekomma smärre fel i mätdata. De mätdata som erhålls är inte identiska med de som fås vid precisa mätningar med professionella mätutrustningar.

Ställa in ljudkvaliteten

Inställning av POS (Positionsväljare)





Ljudlokalisering kan ställas in efter passagerarnas antal och placering för att man ska erhålla optimal akustisk effekt.

Ljudlokalisering för ett säte kan ställas in med en enkel knapptryckning.

1 Tryck på en av sätesbilderna som visas på inställningsskärmen POSITION för att ändra ljudlokalisering för det sätet.

- Den valda positionen visas i en gul ruta. Tryck på sätet igen för att avbryta inställningen. De fyra positioner som visas i tabellen nedan kan ställas in.
- Tryck på **OFF** för att stänga av alla inställningar.
- Tryck på **BACK** när du är klar med inställningarna. Positionen sparas och systemet återgår till föregående skärm.



Pekknapp	Funktion	Pekknapp	Funktion
	Akustiken optimeras för vänstersätet		Akustiken optimeras för bägge framsätena
	Akustiken optimeras för högersätet		Akustiken optimeras för baksätet



- Det går inte att ställa in POS (Positionsväljare) samtidigt som man ställer in balansen (nästa sida) eller tidsjusteringen.
- Denna produkt är konfigurerad för vänsterstyrda fordon.

Ställa in balans

Balansen vänster/höger/fram/bak kan ställas in så att ljudet från alla högtalare når lyssnarens öron samtidigt.

- 1 Tryck på **FADER BALANCE** på inställningsskärmen för POSITION för att visa skärmen för inställning av volymbalans.



- 2 Tryck på skärmen på den balanspunkt som önskas.

- För finjusteringar, tryck på ▲, ▼, ◀, eller ▶.
- Tryck på **CENTER** för att ställa in volymbalansen till mittposition.
- Tryck på **BACK** när du är klar med inställningarna. Den inställda volymbalansen sparas och systemet återgår till föregående skärm.
- För att ställa in positionen igen, tryck på **POS** och upprepa stegen ovan.



- Det går inte att ställa in balansen samtidigt som man ställer in POS (Positionsväljaren) (föregående sida).
- Tryck ned och håll ▲, ▼, ◀ eller ▶ nere under finjustering för att ställa in värdena kontinuerligt. Inställningen stannar när den når mittvärdet och ▲, ▼, ◀, och ▶ måste tryckas in igen för att fortsätta inställningen.

Ställa in ljudkvaliteten

Ställa in LOUDNESS

Ljudet kan ställas in så att det kompenserar otillräcklig bas och diskant när man lyssnar på låg volym.

- Tryck på **ON** eller **OFF** för LOUDNESS.

- Den valda pekknappen blir ljusblå.



Ställa in harmonizern

Det går att ställa in ljudkvalitetens förstärkarnivå så att den automatiskt återskapar efterklang, djup, och ton som gått förlorat i kompressionen, vilket ger ett mycket klarare ljud.

- Tryck på **LOW**, **HI** eller **OFF** för HARMONIZER.

- LOW** : Låg korrigeringsnivå
- HI** : Hög korrigeringsnivå
- OFF** : Ingen korrigering



Inställning/justering av surround-systemet

Det finns stöd för Dolby Digital (5.1 kanaler), DTS (5.1 kanaler), LPCM och Dolby Pro Logic II när 5.1-kanalsdekodern/AV-matrisenheten är ansluten. När man spelar skivor som spelats in med användande av dessa teknologier, kan lyssnaren njuta av ljud med biokvalitet inom ett begränsat utrymme.

Ställa in Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II vidgar den ljudbild som spelats in i stereo (2 kanaler) för en rik ljudupplevelse. Olika lägen kan väljas för olika typer av media.

1 Tryck på **SETTING** på skärmen för ljudinställningar.

2 Tryck på **MUSIC**, **MOVIE**, **4 ch ST** eller **OFF** för Dolby Pro Logic II.

- Tryck på **BACK** när du är klar med inställningarna. Inställningarna för ljudjusteringsläget sparas och systemet återgår till föregående skärm.



Knapp	Verkan
MUSIC	Välj denna vid uppspelning av en musik-CD.
MOVIE	Välj denna vid uppspelning av en DVD eller ett videoband som spelats in i stereo (2 kanaler).
4 ch ST	Välj denna när stereoljud (2-kanals) spelas upp i 4 högtalare (4 kanaler).
OFF	Stänger av Dolby Pro Logic II.

Ställa in ljudkvaliteten

Ställa in CENTER LEVEL

Justerar volymen för den dialog och musik som hörs från högtalaren i mitten.

1 Tryck på **▲** eller **▼** för CENTER LEVEL.

- Mittnivån kan justeras från -10 dB till 10 dB (i steg om 1 dB).

▲ : Höj nivån.

▼ : Sänk nivån.

- Tryck på **↩BACK** när du är klar med inställningarna. Inställningarna för ljudjusteringsläget sparas och systemet återgår till föregående skärm.



Ställa in REAR LEVEL

Justerar volymen för den dialog och musik som hörs från de bakre högtalarna.

1 Tryck på **▲** eller **▼** för REAR LEVEL.

- Den bakre nivån kan justeras från -10 dB till 10 dB (i steg om 1 dB).

▲ : Höj nivån.

▼ : Sänk nivån.

- Tryck på **↩BACK** när du är klar med inställningarna. Inställningarna för ljudjusteringsläget sparas och systemet återgår till föregående skärm.



Ställa in CENTER WIDTH

När Dolby Pro Logic II ställs in på MUSIC och mitthögtalaren ställs in på LARGE (stor) eller SMALL (liten), kommer ljud från mitthögtalaren att fördelas ut på den främre vänstra resp. högra högtalaren.

1 Tryck på ▲ eller ▼ för CENTER WIDTH.

- Ljudbildsbredden i mitten kan justeras från 0 till 7 (i steg om 1).

▲ : Höj nivån.

▼ : Sänk nivån.

- Tryck på **← BACK** när du är klar med inställningarna. Inställningarna för ljudjusteringsläget sparas och systemet återgår till föregående skärm.



Ställa in ljudkvaliteten

Ställa in COMPRESSION

Med hjälp av COMPRESSION justeras det totala ljudupplevelseområdet d.v.s. skillnaden mellan max. och min. då man spelar upp en DVD med Dolby Digital (5.1-kanals) eller DTS (5.1-kanals). Om man höjer det numeriska värdet för kompressionen, kommer ljudomfånget att bli smalare så att talet blir lättare att uppfatta även när bakgrundsljudet är intensivt.

- 1 Tryck på **SETTING** på skärmen för ljudinställningar.



- 2 Tryck på **▲** eller **▼** för COMPRESSION.

- Håll knappen **▲** intryckt för att ställa in på "OFF" (Av), eller **▼** för att ställa in "FULL". Se nedanstående tabell för injusteringsnivåer och funktioner.
- Tryck på **↶ BACK** när du är klar med inställningarna. Inställningarna för kompressionsjusteringsläget sparas och systemet återgår till föregående skärm.



Justeringsnivå	Funktion
OFF	Kompressionsfunktionens effekt är avstängd.
1 - 7	Kompressionsfunktionens effekt kan justeras i ett mellanområde.
FULL	Kompressionsfunktionens effekt är maximal.

Inställning/justering av högtalarna

Man kan även göra inställningar och justeringar för att passa de högtalare som anslutits till enheten.

Följande inställningar och justeringar kan göras om tillvalet 5.1-kanalsdekode/AV-matrisenhet har anslutits.

- Högtalarsystem
- Tidsjustering
- Överkorsning ("Crossover")
- Högtalarstorlek
- Högtalarnivå

Inställning av högtalarsystemet

Inställningarna kan justeras efter det högtalarsystem som anslutits (1-vägs system med 4 högtalare eller främre 3-vägs högtalarsystem).

1 Tryck på **1WAY** eller **3WAY** under mer än 5 sekunder på skärmen för ljudinställningar.

- Tryck på **BACK** när du är klar med inställningarna. Inställningarna för ljudjusteringsläget sparas och systemet återgår till föregående skärm.



Ställa in ljudkvaliteten

Justering av tidsjusteringen

Fördröjningstiden och ljudnivån från respektive högtalare kan justeras in för att korrigera eventuella fasförskjutningsfel beroende på lyssnarpositionen.

Dessutom är tillvalet 5.1-kanalsdekoder/AV-matrisenhet försedd med en funktion för automatisk korrigering av tidsjusteringen.

Manuell justering

1 Tryck på **SETTING** på skärmen för ljudinställningar.

2 Tryck på **SP SETTING** på inställningsskärmen.

3 Tryck på **▲** eller **▼** för resp. högtalare för att justera in fördröjningstiden.

- Fördröjningstiden kan justeras från 0,0 dB till 10,0 dB (i steg om 1 dB).

▲ : Öka tiden

▼ : Sänk tiden

- Tryck på **↶ BACK** när du är klar med inställningarna. Inställningarna för justering av tidsjusteringsläget sparas och systemet återgår till föregående skärm.



- Vid val av 1WAY högtalarinställning



- Vid val av 3WAY högtalarinställning



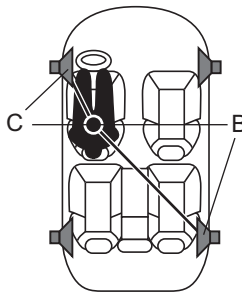
● Se följande för beräkning av fördröjningstiden:

$$A = (B - C) / 34$$

A: Fördröjningstid (ms)

B: Avståndet mellan lyssnarpositionen och den högtalare som befinner sig längst bort (cm)

C: Avståndet mellan lyssnarpositionen och den högtalare som ska justeras in (cm)



<Exempel:>

Lyssnarposition: Förarsätet (vänster)

B: 200 (cm)

C: 50 (cm)

Fördröjningstid = $[200 \text{ (cm)} - 50 \text{ (cm)}] / 34 = \text{Ca. } 4,4 \text{ ms}$

Ställa in ljudkvaliteten

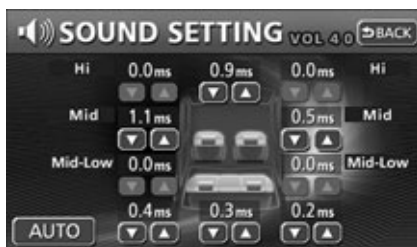
Automatisk justering

1 Anslut tillbehöret mikrofon till tillvalet 5.1-kanalsdekode/AV-matrisenhet.

- Placera mikrofonen där örat är beläget i fordonet och sätt fast mikrofonen på nackstödet eller på annat lämpligt stöd. (Sätt fast mikrofonen med lite tejp eller ett snöre.)

2 Tryck på **AUTO**.

- När du tryckt på knappen börjar en nedräkning som varar i 10 sekunder. Kliv ur bilen under tiden.
- S.k. "skärt brus" kommer nu att sändas ut i högtalarna och inställningen av tidsfördröjningen startar.
- Tryck på **AUTO** för att avbryta inställningen.
- Tryck på **BACK** när du är klar med inställningarna. Inställningarna för justering av tidsjusteringsläget sparas och systemet återgår till föregående skärm.



- Automatisk inställning av tidsjusteringen kan ej göras för sub-woofern.
- Vid val av 3 WAY högtalarinställning, kan automatisk tidsjustering ej utföras.

Injustering av överkorsning (Crossover)

Tilldela respektive högtalare specifika frekvensomfång för bättre integrering av ljudet.

1 Tryck på **SETTING** på skärmen för ljudinställningar.

2 Tryck på **X-OVER** på inställningsskärmen.

3 Tryck på resp. högtalare för att välja den högtalare som ska justeras in.

- Varje gång **FRONT MID** trycks in, kommer HPF (högpasfilter) och LPF (lågpasfilter) att växla. (Om 1 WAY valts för högtalarsystem, kan HPF (högpasfilter) och LPF (lågpasfilter) ej växlas.
- Vid val av 1 WAY för högtalarsystem, är **FRONT HI** och **FRONT MID-L** ej valbara.



● Vid val av 1 WAY högtalarinställning



● Vid val av 3 WAY högtalarinställning



Ställa in ljudkvaliteten

4 Tryck på **◀** eller **▶** för FREQUENCY för att välja delningsfrekvens.

- **▶** : Öka delningsfrekvensen
- **◀** : Sänk delningsfrekvensen
- Följande delningsfrekvenser kan väljas.

Högtalare	Delningsfrekvens (Hz)
FRONT (HI, MID, MID-L) CENTER REAR	100, 125, 160, 200, 250, 315, 400, 500, 630, 800, 1 k, 1.25 k, 1.6 k, 2 k, 2.5 k, 3.15 k, 4 k, 5 k, 6.3 k, 8 k, 10 k, 12.5 k, 16 k, 20 k
WOOFER	20, 25, 31.5, 40, 50, 63, 80, 100, 125, 160, 200, 250

5 Tryck på **SLOPE** för att välja kurvlutning.

- Varje gång **SLOPE** trycks in, kommer kurvlutningen att växla i den ordningsföljd som visas här nedan.

PASS → 6 dB/oct → 12 dB/oct →
18 dB/oct → 24 dB/oct

- Tryck på **↵BACK** när du är klar med inställningarna. Inställningarna för överkorsningsjusteringsläget sparas och systemet återgår till föregående skärm.



Injustering av sub-woofers utnivå

Om en sub-woofer har anslutits, kan den önskade ljudnivån för denna ställas in.

1 Tryck på **SETTING** på skärmen för ljudinställningar.

2 Tryck på **X-OVER** på inställningsskärmen.

3 Tryck på **WOOFER**.

4 Tryck på **▲** eller **▼** för LEVEL för att justera i sub-woofers utnivå.

- **▲** : Höj nivån
- **▼** : Sänk nivån
- Tryck på **↩BACK** när du är klar med inställningarna. Inställningarna för sub-woofers injusteringsläge sparas och systemet återgår till föregående skärm.



Ställa in ljudkvaliteten

Inställning av harmonizern

Sammansmältningen av ljudet mellan de främre och bakre högtalarna och sub-woofern kan förbättras genom att man väljer fas. Byt till en fas som gör att högtalarna samverkar utan disharmonier.

1 Tryck på **SETTING** på skärmen för ljudinställningar.

2 Tryck på **X-OVER** på inställningsskärmen.

3 Tryck på **WOOFER**.

4 Tryck på **NORMAL** eller **REVERSE** för att välja faskontroll.

- Tryck på **BACK** när du är klar med inställningarna. Justeringarna för faskontrollen sparas och systemet återgår till föregående skärm.



Inställning av högtalarnivåer

1 Tryck på **SETTING** på skärmen för ljudinställningar.

2 Tryck på **SP LEVEL** på inställningsskärmen.

3 Tryck på **▲** eller **▼** för resp. högtalare för att ställa in högtalarnivån.

- Högtalarnivån kan justeras från -10 dB till 0 dB (i steg om 0,1 dB).

▲ : Höj nivån.

▼ : Sänk nivån.

- Tryck på **BACK** när du är klar med inställningarna. Inställningarna för högtalarnivåläget sparas och systemet återgår till föregående skärm.



- Vid val av 1 WAY högtalarinställning



- Vid val av 3 WAY högtalarinställning



Ställa in ljudkvaliteten

Inställning av högtalarstorlek

1 Tryck på **SETTING** på skärmen för ljudinställningar.

2 Tryck på **SP LEVEL** på inställningsskärmen.

3 Tryck på **CENTER**, **REAR** och **WOOFER** för att ställa in högtalarstorleken.

- Varje gång du trycker på knappen för en högtalare, kommer högtalarstorleken att ändras i nedanstående ordningsföljd:

CENTER/REAR: (mitten/bakre)

LARGE (stor) → SMALL (liten) → NONE (ingen)

↑

WOOFER (bashögtalare):

YES (ja) ↔ NO (nej)



FRONT-högtalaren är alltid inställd på "LARGE" (stor).

■ Högtalarinställningar och -funktioner

Högtalare	Storlek	Funktion
CENTER (mitten)	NONE (ingen)	Fördelar ut signalen till mitthögtalaren på den främre vänstra resp. högra högtalaren.
	SMALL (liten)	Denna inställning används när de högtalare som är anslutna till enheten inte kan avge frekvenser som ligger under 100 Hz. (Frekvenser som ligger under 100 Hz kommer ej att gå ut.)
	LARGE (stor)	Denna inställning används när de högtalare som är anslutna till enheten kan avge frekvenser som ligger under 100 Hz.
REAR (bakre)	NONE (ingen)	Fördelar ut signalen till mitthögtalaren på den främre vänstra resp. högra högtalaren.
	SMALL (liten)	Denna inställning används när de högtalare som är anslutna till enheten inte kan avge frekvenser som ligger under 100 Hz. (Frekvenser som ligger under 100 Hz kommer ej att gå ut.)
	LARGE (stor)	Denna inställning används när de högtalare som är anslutna till enheten kan avge frekvenser som ligger under 100 Hz.
WOOFER (bashögtalare)	YES (ja)	Ljud kommer att avges av sub-woofern.
	NO (nej)	Ljud kommer ej att avges av sub-woofern.

Ställa in ljudkvaliteten

Importera ljuddata

Ljuddata som justerats med hjälp av ECLIPSEs webbplats kan laddas ner till ett "Memory Stick Duo" och importereras av enheten. Kontakta den lokala återförsäljaren för mer information.

1 Sätt i det "Memory Stick Duo" som ska användas för att lagra ljuddata.

2 Tryck på **NAVI MENU** .

3 Tryck på **INFO.** på skärmen MENY.

4 Tryck på **DATA** .

5 Tryck på **LOAD** för E-iSERV DATA.

- Denna knapp kan användas för att lagra ljuddata. Kontakta den lokala återförsäljaren för mer information.



3. Skärminställningar

Skärminställningar som finns tillgängliga då tillvalet 5.1-kanalsdekoder/AV-matrisenhet anslutits

Upp till 2 externa bildskärmar kan anslutas om tillvalet 5.1-kanalsdekoder/AV-matrisenhet har anslutits. Separata bilder kan visas på de extra bildskärmarna.

Inställningar för extra bildskärmar

Välj bild som ska visas på de extra bildskärmarna.

1 Tryck på **NAVI MENU** .

2 Tryck på **INFO.** på skärmen MENY.

3 Tryck på **AV SELECTOR** .

4 Tryck på **VTR 1** , **VTR 2** eller **HEAD UNIT** för att välja bild.

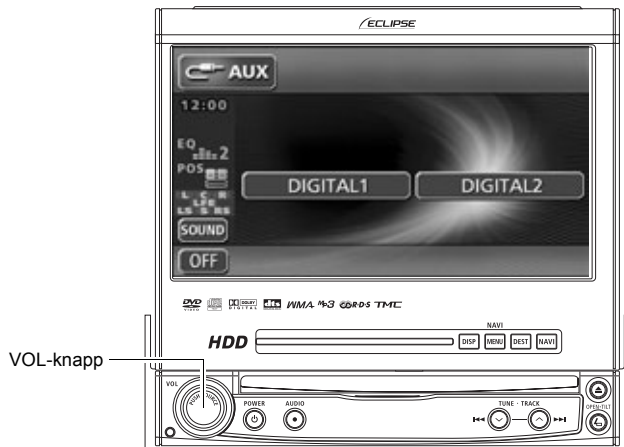
5 Tryck på **ENTER** .



Om en videoenhet eller DVD-spelare ej anslutits till 5.1-kanalsdekodern/AV-matrisenheten, kommer ingen bild att visas.

4. Använda AUX

Man kan ansluta en portabel ljudspelare eller liknande enhet till en DIGITAL ingång på 5.1-kanalsdekodern/AV-matrisenheten för uppspelning.



Lyssna på AUX

Byta till AUX med hjälp av pekknapparna

- 1 Tryck på **VOL** eller på knappen SOURCE MENU RECALL när en bärbar ljudspelare anslutits.
- 2 Tryck på **AUX** .

Byta till AUX med hjälp av knapparna på panelen

- 1 Tryck på **VOL** .
- 2 Vrid på **VOL** för att välja **AUX** .
- 3 Tryck på **VOL** .

Byta AUX-ingång

Man kan byta AUX-ingång beroende på vilka kontakter på 5.1-kanalsdekodern/AV-matrisenheten som anslutits.

- 1 Tryck på **DIGITAL1** eller **DIGITAL2** för att byta ingångsläge.



1. Viktiga punkter

Om ett av följande meddelanden visas

Om något av följande meddelanden visas, kontrollera enheten med hjälp av kolumnerna Orsak och Åtgärd.

Meddelanden	Orsak	Åtgärd
CD SEEK	CD-växlaren söker efter skivor sedan ett magasin satts in i den.	Vänta tills enheten är klar med att identifiera vilken typ av skivor den har att göra med.
CD DOOR OPEN	Luckan till CD-växlaren står öppen.	Stäng CD-växlarens lucka.
CHECK DISC	CD/MP3-WMA/DVD-skivan är smutsig eller har satts i upp och ned.	Rengör skivan om den är smutsig. Sätt i skivan på korrekt sätt om den satts i upp och ned.
NO DISC NO CD	Det finns ingen skiva i CD/MP3-WMA/DVD-spelaren eller CD-växlaren.	Sätt i en musik-CD.
CD ERROR DVD ERROR DISC ERROR	CD/MP3-WMA/DVD-spelaren eller CD-växlaren snurrar av någon anledning inte.	Ta ut skivan. *1
	CD/MP3-WMA/DVD-spelaren eller CD-växlaren har blivit ovanligt varma.	Vänta en liten stund för att enheten ska hinna svalna av. Vidtag inga andra åtgärder under tiden. *2
NO CD MAGAZINE	Det sitter inget magasin i CD-växlaren.	Sätt i ett magasin.
CD OO CHECK	Facket OO i CD-växlaren innehåller en CD-skiva som ej kan läsas.	Kontrollera att det är en musik-CD som ligger i facket.
PASS CODE INCORRECT	Visas om passerkoden matats in felaktigt.	Mata in korrekt passerkod.
This Memory Stick is not available.	Det Memory Stick Duo som satts i är av en typ som ej stöds.	Kontrollera att Memory Stick Duo är av en typ som stöds av denna enhet. (Se sid. 21)
No Memory Stick.	Något MG Memory Stick Duo har ej satts i.	Sätt i ett MG Memory Stick Duo.
No Music data.	Det finns inga spelbara musikdata inspelade på MG Memory Stick Duo.	Sätt i ett MG Memory Stick Duo som innehåller musikdata som kan spelas.
Checking Memory Stick.	Enheten håller på att kontrollera Memory Stick Duo.	Kontrollen av det Memory Stick Duo som satts i kan ta en liten stund. Vänta tills dess meddelandet försvinner innan du går vidare.
Please check Memory Stick.	På grund av statisk elektricitet kan Memory Stick Duo inte spelas upp.	Vänta en liten stund, sätt i det på nytt och försök att spela upp det igen.

*1 Om enheten fortfarande inte fungerar sedan skivan matats ut, kontakta återförsäljaren.

*2 Om detta fel uppstår, vänta en liten stund tills dess CD-växlaren hunnit svalna. När temperaturen i enheten återgått till den normala, kommer meddelandet att slockna och uppspelningen att börja. Om meddelandet inte slocknar trots att du väntat en längre tid, kontakta återförsäljaren.

Meddelanden	Orsak	Åtgärd
This Memory Stick is not available.	Du har försökt att spara data på hårddisken från ett Memory Stick Duo som ej stöds av denna enhet.	Kontrollera att Memory Stick Duo är av en typ som stöds av denna enhet. (Se sid. 21)
There are no playable files.	Det finns inga spelbara musikdata på MG Memory Stick Duo.	Kontrollera att Memory Stick innehåller inspelade musikdata.
Can not read disc due to guard.	Du försökte spela upp data som var skyddade med restriktioner för uppspelning.	Försök att spela upp igen efter att data hämtats in på nytt.
HDD has stopped. (Overheating)	Temperaturen i hårddisken är ovanligt hög.	Vänta en liten stund för att enheten ska hinna svalna av. Vidtag inga andra åtgärder under tiden.
HDD has stopped. (Cooling)	Temperaturen i hårddisken är ovanligt låg.	Vänta en liten stund. Vidtag inga andra åtgärder under tiden som enheten värms upp.
There is no database to update.	Det finns inga uppdateringsdata på MG Memory Stick.	Kontrollera att Memory Stick innehåller uppdateringsdata.
PARENTAL LOCK ENABLED	Restriktioner för visning är aktiverade.	Ändra inställning för restriktioner för visning och starta på nytt. (Se sid. 112)
THIS FUNCTION IS CURRENTLY DISABLED	En avaktiverad funktion har valts i menyn.	Följ instruktionerna på skärmen och starta på nytt.
	En funktion har valts som ej kan användas då fordonet är i rörelse.	Stanna fordonet.
INVALID CODE	Ett nummer för val av en språkkod som ej stöds matades in.	Mata in en giltig språkkod.
REGION CODE ERROR	Skivans regionkod accepteras ej.	Kontrollera att DVD-skivan är av en typ som stöds av denna enhet. (Se sid. 94)
Requested chapter or title not found	Det valda kapitlet eller den valda titeln finns ej.	Välj ett kapitel/en titel som finns på skivan.

Viktiga punkter

Innan du kontaktar service

Små skillnader i funktion kan i vissa fall leda till att man tror att ett fel föreligger. Kontrollera därför nedanstående tabell innan du lämnar in enheten för service.

Om nedanstående ej löser problemet, kontakta den lokala återförsäljaren.

Symptom	Möjlig orsak	Åtgärd
Skärmen är svart under en kort tid sedan strömmen slagits på då det är kallt.	Detta är typiskt för LCD-skärmar.	Det är alltså inget fel. Vänta en kort stund.
Bilden är förvanskad under en kort stund sedan strömmen slagits på.	Detta är typiskt för bakgrundsbelysta LCD-skärmar.	Det är alltså inget fel. Bilden på skärmen kommer att stabiliseras efter en kort stund.
Det hörs inget ljud.	Volymen är för lågt inställd.	Tryck på volymknappen och kontrollera volymen.
Det hörs endast ljud från ena hållet (från vänster eller höger, fram- eller bakifrån).	En högtalarkabel är inte ansluten.	Kontrollera högtalarkablarnas anslutningar.
	Volymen är för lågt inställd.	Kontrollera volyminställningen vänster/höger.
Ljudkvaliteten ändras inte ens om inställningen justeras.	Den ljudkvalitet som justerats ingår ej i radiosändningen eller på skivan.	Kontrollera genom att byta radiostation eller skiva.
En CD/DVD-skiva kan ej matas in.	Strömmen är ej påslagen.	Vrid fordonets tändningsnyckel till läget "ACC" eller "ON".
	Du försöker att sätta in en skiva när det redan sitter en skiva i.	Mata ut den skiva som sitter i och sätt i den önskade CD/DVD-skivan.
En CD/DVD-skiva kan ej spelas upp.	Kondens har uppstått inne i enheten.	Använd inte enheten på ett tag och försök därefter att använda den igen. (Se sid. 18)
	Det finns en större repa eller deformation på CD/DVD-skivan.	Sätt i en annan CD/DVD-skiva.
	CD/DVD-skivan är mycket smutsig.	Rengör CD/DVD-skivan. (Se sid. 19)
	CD/DVD-skivan har satts i upp och ned.	Sätt i CD/DVD-skivan på korrekt sätt. (Se sid. 19)
Uppspelning av Memory Stick är ej möjlig	Den CD/DVD-skiva som satts i är av en typ som ej stöds.	Sätt i en CD/DVD-skiva av en typ som stöds av denna enhet. (Se sid. 18, sid. 19)
	Det Memory Stick Duo som satts i är av en typ som ej stöds.	Sätt i ett Memory Stick Duo som är av en typ som stöds av denna enhet. (Se sid. 21)
CD CHANGER1 / CD CHANGER2 visas ej på skärmen.	Alla anslutningar till CD-växlaren har inte kopplats in.	Kontrollera CD-växlarens anslutningar.

Symptom	Möjlig orsak	Åtgärd
Ljudet hörs men man ser ingen videobild.	Skärmen har stängts av med knappen SCREEN OFF.	Tryck på AUDIO eller NAVI . (Se sid. 52)
Ljudet hörs men man kan ej se någon DVD-bild. (Då fordonet står still.)	Handbromsen är inte åtdragen.	Dra åt handbromsen.
Man hör inget ljud och kan ej se någon bild.	Fordonets tändningsnyckel har ej vridits till läget "ACC" eller "ON".	Vrid fordonets tändningsnyckel till läget "ACC" eller "ON".
	Anslutningskabeln är ej inkopplad korrekt.	Kontrollera resp. anslutningskabelns inkoppling.
En ljus punkt syns på skärmen.	Minst 99,99% av pixlarna på LCD-skärmen är aktiva, men det kan hända att 0,01% av antalet pixlar inte kan tändas, eller är tända hela tiden.	Detta är alltså inget fel, så använd enheten som den är.
Skärmen Audio störs av elektriskt brus.	Används några apparater som ger upphov till elektriskt brus i närheten av enheten? Det kan t.ex. röra sig om enheter som alstrar högspänning (t.ex. sådana som alstrar negativa joner) eller högfrekventa elektromagnetiska vågor (mobiltelefoner eller kommunikationsapparater).	Använd sådan utrustning så långt bort från enheten som möjligt. Om sådan utrustning ändå påverkar enheten, även på avstånd, avstå i.s.f. från att använda denna typ av utrustning så länge du använder enheten.

2. Övrigt

Produkter utrustade med Dolby Digital

Tillverkade på licens från Dolby Laboratories.

“Dolby” och den dubbla D-symbolen är varumärken som tillhör Dolby Laboratories.

Konfidentiella opublicerade arbeten. ©1992-1997 Dolby Laboratories, Inc. Samtliga rättigheter förbehålles.

Tillverkade på licens från Dolby Laboratories, Inc.

Dolby och den dubbla D-symbolen är varumärken som tillhör Dolby Laboratories.

Konfidentiella opublicerade arbeten. ©1992-1997 Dolby Laboratories, Inc. Samtliga rättigheter förbehålles.



Produkter utrustade med Macrovision

Denna enhet innehåller upphovsrättsskyddad teknologi som används i överensstämmelse med amerikanska patent och annan immateriell egendom tillhörande Macrovision Corporation och andra juridiska personer. Användande av denna upphovsrättsskyddade teknologi erfordrar godkännande från Macrovision Corporation och teknologin får ej användas för audiovisuella ändamål, med undantag av vanligt hemmabruk, utan särskilt godkännande från Macrovision Corporation. Modifieringar och demontering av denna teknologi är förbjuden.

3. Ordlista

CD-R (Compact Disc Recordable)	Det här är en skiva som man endast kan spela in på 1 gång. Det går ej att radera de data som spelats in. Det finns två typer av CD-R-skivor. Den ena har en lagringskapacitet om 650 MB (74 minuter musik), samma som för en vanlig CD, medan den andra typen har en lagringskapacitet om 700 MB (80 min. musik).
CD-DA (Compact Disc Digital Audio)	Det här är standardskivan för in- och uppspelning av musik. En låt spelas in per spår, och max. 74 minuter musik kan spelas in.
CD-RW (Compact Disc ReWritable)	Denna skivtyp använder sig av en fasomvandlingsmetod som gör det möjligt att spela in och radera data valfritt antal gånger. Lagringskapaciteten är 700 MB (80 minuter musik).
EQ (Equalizer)	Med hjälp av en equalizer går det att ställa in så att vissa ljud i bas – diskantområdet framhävs för att man ska erhålla den önskade klangbilden. Nivåerna kan justeras efter eget tycke och smak vilket förhöjer njutningen då man lyssnar på musik.
MP3 (MPEG-1 Audio Layer-3)	MP3 är en förkortning för MPEG Audio Layer III och är standardformatet för ljudkomprimeringsteknik. MP3 kan komprimera filer till 1/10 av den ursprungliga storleken eftersom tekniken komprimerar ej hörbara ljud som ligger utanför det ljudspektrum som kan uppfattas av det mänskliga örat.
LPCM (Linear PCM)	LPCM är en förkortning för Linear Pulse Code Modulation, en signalinspelningsmetodik som används för musik-CD-skivor. En musik-CD spelas in med 44,1 kHz/16 bitar, medan en DVD spelas in med 48 kHz/16 bitar ~ 96 kHz/24 bitar, vilket gör att en DVD har en mycket högre ljudkvalitet är en vanlig musik-CD.
MPEG	MPEG är en förkortning för Moving Picture Experts Group och uttalas "empegg". Det är den internationella standarden för komprimering av rörliga bilder. Tillsammans med DVD-skivor används denna teknik även för att komprimera och spela in digitalt ljud.
Copy Control CD	Det här är en CD med kontroller som gör det möjligt att förhindra att datorer kopierar eller rippar skivorna (att ta ljudinformation som finns inspelad på en CD och använda dessa data för att skapa en fil).

Ordlista

UDF (Universal Disc Format)	Detta är ett format för optiska skivor som är oberoende av vilket operativsystem som används. Formatet används för media som t.ex. DVD- och CD-RW-skivor.
Spår (Track)	Det avsnitt på en musik-CD som innehåller en bestämd låt kallas för ett spår.
SCMS (Serial Copy Management System)	Försämringen av ljudkvaliteten är mycket liten vid digitala inspelningar. Därför reglerar digital inspelningsutrustning, som ett skydd för upphovsrättsinnehavaren, användandet av en ljudkälla som kopierats digitalt för att göra ytterligare kopior av samma data. Det är just detta som SCMS (Serial Copy Management System) gör.
Restriktioner för visning	Detta är en funktion för DVD-skivor som "Begränsar uppspelning av skivor som stödjer restriktioner för visning, i enlighet med de reglerade nivåerna för resp. land". Restriktionerna skiljer sig från DVD-film till DVD-film och kan förhindra all visning av filmen, hoppa över avsnitt eller välja att visa alternativa sekvenser för extrema scener.
Titel	Detta är den största enheten för avsnitt av film eller ljud som spelats in på en DVD-film. Vanligtvis betraktas en enskild film som en titel av videoprogramvaran, och ett album (eller en låt) som en enskild titel av musikprogramvaran. De löpnummer som hör till titlarna kallas titelnummer.
Kapitel	Det här är en enhet för avsnitt av video eller låtar inspelade på en DVD-film, men enheten är mindre än en titel. En titel består av flera kapitel, och de löpnummer som hör till kapitlen kallas för kapitelnummer.
Olika vinklar ("Multi-Angle")	Det här är en funktion för DVD-filmer där samma scen spelats in ur flera olika kameravinklar och gör att tittaren själv kan välja vilken vinkel han eller hon vill se scenen ur.
Flera språk ("Multi-Language")	Det här är en funktion för DVD-filmer där samma scen spelats in med flera olika språk för ljud och textning och gör att tittaren själv kan välja önskat språk.
Regionkod	DVD-spelare och DVD-skivor har en regionkod som gör att skivorna endast kan spelas upp inom bestämda geografiska områden och om den regionkod som finns inspelad på skivan även finns bland DVD-spelarens regionkoder. Se sid. 94 för ytterligare information om regionkoder.

4. Översiktsregister

Om skärm- och ljudinställningar

[Beträffande skärminställningar]

- För att göra skärmen AUDIO eller VTR lättare att se
 - “Visa skärmen för bildinställning” Sida 51

- För att stänga av skärmen
 - “Stänga av skärmen” Sida 52

- För att byta bakgrundsbild
 - “Ställa in Pic-CLIP” Sida 39

- För att ställa in skärmen på bredbild
 - “Byta skärmläge” Sida 53

[Beträffande ljudinställningar]

- För att ändra volymen
 - “Ställa in huvudvolymen” Sida 27

- För att sätta på/stänga av den ledton som används för knapparna
 - “Ställa in PIP-ton” Sida 27

- För justering av ljudkvaliteten
- För att justera in höga och låga ljud
 - “Ställa in EQ (equalizer)” Sida 31
- För att ändra ljudbildslokaliseringen så att den matchar passagerarnas placering
 - “Inställning av POS (Positionsväljare)” Sida 34
- För att ändra balansen vänster/höger/fram/bak
 - “Ställa in balans” Sida 35

Översiktsregister

- För att reglera MP3-ljudet
 - “Ställa in harmonizern” Sida 38
- För att lägga till ljudskärpa när man lyssnar på låg/hög volym
 - “Ställa in LOUDNESS” Sida 36

Om hur man använder AM/FM-radion

- För att lyssna på radio
 - “Lyssna på AM/FM-radio” Sida 56
- För att söka efter en radiostation
 - “Välja radiostation” Sida 57
- För att lagra radiostationer
 - “Lagra radiostationer i minnet” Sida 59
- För att ta emot RDS-stationer
 - “Hur du använder RDS (Radio Data system)” Sida 61

Om hur man använder CD-spelaren och CD-växlaren

- För att spela upp en CD
 - “Lyssna på en CD” Sida 68
- För att välja en låt eller en CD
 - “Val av spår” Sida 70
 - “Välja en CD” Sida 89
- För att spela upp den aktuella låten eller CD:n på nytt
 - “Upprepa ett spår” Sida 70
 - “Upprepa ett spår eller en CD” Sida 89
- För att spela upp låtar i en annan ordning
 - “Spela upp spåren i slumpvis ordning” Sida 70, 90
- För att snabbspola framåt eller bakåt
 - “Snabbspolning framåt/Snabbspolning bakåt” Sida 70

Om hur man använder MP3/WMA-spelaren

- För att spela upp en MP3-fil
 - “Spela upp MP3/WMA-ljudfiler” Sida 73
- För att välja en musikfil eller mapp att lyssna på
 - “Välja musikfil” Sida 73
- När du vill återgå till en nivå eller inte vet vilken den aktuella nivån är
 - “Byte av visning av den aktuella nivån” Sida 75
- För att upprepa samma musikfil
 - “Upprepa samma musikfil” Sida 76
- För att spela upp låtar i en annan ordning
 - “Spela upp musikfiler i slumpvis ordning” Sida 76
- För att ändra filinformation
 - “Om skärmen med filinformation” Sida 77
- För att lära dig mer om MP3
 - “Om MP3/WMA-filer” Sida 78
- För att lära dig mer om hur man skapar MP3-filer
 - “Inspelning och uppspelning av MP3/WMA-filer” Sida 83

Om hur man använder Memory Stick-spelaren

- För att lyssna på ett Memory Stick
 - “Lyssna på ett Memory Stick Duo” Sida 84
- För att välja låt
 - “Val av spår” Sida 86
- För att upprepa den aktuella låten
 - “Upprepa ett spår” Sida 86
- För att spela upp låtar i en annan ordning
 - “Spela upp spåren i slumpvis ordning” Sida 87

Översiktsregister

Om hur man använder DVD-spelaren

- För att spela upp en DVD-film
 - “Titta på en DVD” Sida 97

- För att lära dig mer om skivor
- För att lära dig mer om de märkningar som förekommer på skivor och förpackningar
 - “Om märkning på skivorna” Sida 94
- För att lära dig vilka typer av skivor som kan spelas
 - “Om spelbara skivor” Sida 93
- För att lära dig mer om skivstrukturer
 - “Om DVD-skivors struktur” Sida 95

- För att hantera menyer inspelade på skivor
 - “Använda menyn DISC” Sida 100

- För att hantera en film som spelas upp
 - “Använda videon” Sida 98

- För att välja/leta efter en film
 - “Sökning efter kapitel” Sida 101
 - “Sökning efter titelnummer” Sida 101
 - “Sökning efter menynummer” Sida 102

- För att ändra visning på pekknapparna
 - “Byta läge för pekknapparnas visning” Sida 103

- För att ändra texting, ljud eller kameravinkel
 - “Ändra kameravinkel” Sida 104
 - “Byta textningsspråk” Sida 105
 - “Byta språk för dubbat tal” Sida 106

■ För att ställa in spelaren	
“Ställa in språk för ljudet”	Sida 108
“Inställningar av textningsspråk”	Sida 109
“Inställningar av menyspråk”	Sida 110
“Ställer in visningen av markeringen för olika vinklar (markering för val av vinkel)”	Sida 111
“Inställningar för restriktioner för visning”	Sida 112
“Ändra videons utsignal”	Sida 113
■ För att använda VTR	
“Använda videoenheten (VTR)”	Sida 116

Om hur man använder tillvalet 5.1-kanalsdekoder/ AV-matrisenhet

■ För justering av ljudkvaliteten	
● För att justera den parametriska equalizern	
“Justera PEQ (Parametrisk EQualizer)”	Sida 127
● För att mäta upp frekvenskaraktistiken	
“Mät/Visa frekvenskaraktistiken”	Sida 130
● För att ändra ljudbildslokaliseringen så att den matchar passagerarnas placering	
“Inställning av POS (Positionsväljare)”	Sida 132
● För att ändra balansen vänster/höger/fram/bak	
“Ställa in balans”	Sida 133
● För att reglera MP3/WMA-ljudet	
“Ställa in harmonizern”	Sida 134
● För att lägga till ljudskärpa när man lyssnar på låg/hög volym	
“Ställa in LOUDNESS”	Sida 134
● För att justera surround-systemet	
“Inställning/justering av surround-systemet”	Sida 135
● För att ställa in högtalarna	
“Inställning/justering av högtalarna”	Sida 139
● För att importera ljudkvalitetsdata	
“Importera ljuddata”	Sida 150

Översiktsregister

- För att ställa in skärmen
- För att ställa in bilden på en extra bildskärm
 - “Inställningar för extra bildskärmar” Sida 151
- För att använda en bärbar ljudspelare
 - “Lyssna på AUX” Sida 152

Om något är oklart

- Om du inte förstår ett meddelande som visas på skärmen
 - “Om ett av följande meddelanden visas” Sida 154
- När du tror att det kan vara fel på enheten
 - “Innan du kontaktar service” Sida 156

5. Register

A

Ändra textningsspråk	105
Använda AM/FM-radion	56
Använda CD-spelaren	68
Använda CD-växlaren	88
Använda DVD-spelaren	97
Använda Memory Stick-spelaren	84
Använda MP3-spelaren	72
Använda videokamera	116
AUTO.P	59

B

Bakgrund	39
Byta språk för dubbat tal	106

C

CD-R (CD-Recordable)	18
CD-RW (CD-ReWritable)	18

D

Dagsljusvisning	51
DISC RAND	90
DISC RPT	89

E

EQ	31
----------	----

F

FÄRG	53
------------	----

H

HOME	75
------------	----

K

KONTRAST	53
----------------	----

L

LJUS	53
------------	----

M

Markering för olika vinklar	104
Mörkervisning	51

N

NORMAL-läge	54
-------------------	----

P

PEQ	127
POS (Positionsväljare)	34, 132

R

RAND	70, 76, 87, 90
RPT	70, 76, 86, 89

S

Spara radiostationer	59
Ställa in huvudvolymen	27
Ställa in ljudkvalitet	28
Ställa in LOUDNESS	36, 134
Ställa in PIP-ton	27
Stänga av skärmen	52

T

TON	53
-----------	----

V

VINKEL	104
Volymbalans	35, 133
VOLYM-knapp	27

W

WIDE 1 -läge	54
WIDE 2 -läge	54
WIDE 3 -läge	54

ANTECKNINGAR