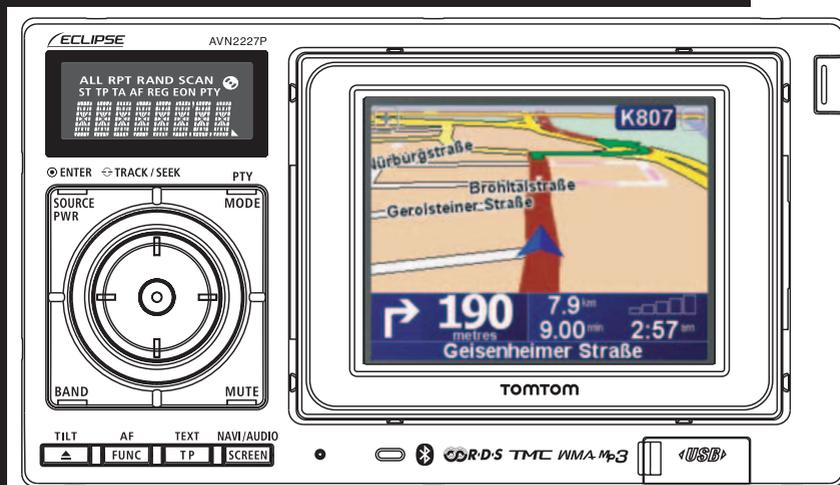




MANUAL DO UTENTE



AVN2227P

In-Car Audio Visual Navigation

Estamos gratos por ter adquirido este receptor. Queira por favor ler este manual para um funcionamento correcto. Depois de ler este manual, sugerimos de guardá-lo num lugar seguro para futura consulta.

Para a sua segurança, quando utilizar o AVN2227P

As indicações de perigo e de precaução, ilustradas a seguir, encontram-se ao longo deste manual assim como no AVN2227P. Essas ilustram o modo correcto e seguro para manusear o aparelho assim como para prevenir lesões corporais e danos materiais.

Antes de ler por inteiro o manual, leia completamente esta secção e familiarize com as importantes informações nesse citadas.



Perigo

Este aviso indica uma situação na qual o manuseio incorrecto ou o desrespeito do aviso pode causar a morte ou sérias lesões pessoais.



Precaução

Este aviso indica uma situação em que o manuseio incorrecto ou desrespeito do aviso pode provocar lesões pessoais ou pode provocar unicamente danos materiais.

Leia todo o material, tais como os manuais e as garantias, que acompanham o aparelho.

A Eclipse não será responsável pelo desempenho insatisfatório do aparelho devido ao desrespeito destas instruções.

PERIGO

- Não modifique este sistema para nenhuma outra utilização diferente daquela aqui especificada. Demais, não se afaste dos métodos de instalação aqui descritos; A Eclipse não poderá ser considerada responsável pelos danos incluindo, mas não limitados, ferimentos graves, morte ou danos materiais derivantes de operações de instalação não autorizadas.
- Esta unidade requer 12V DC e deverá ser instalada somente em veículos com um sistema de ligação à terra de 12V negativos. Qualquer outro tipo de instalação pode provocar incêndios ou outros danos graves na unidade e no veículo.
- Nunca instale esta unidade em espaços onde possa interferir com o funcionamento seguro do veículo. Nunca bloqueie a visual do condutor. Nunca instale a unidade onde essa possa interferir com o funcionamento dos travões, o comando da direcção ou qualquer sistema de segurança incluindo os cintos de segurança e o airbag.
- Antes de fazer furos no veículo para efectuar a instalação, deve verificar a localização de tubos, reservatórios, ligações eléctricas e outros sistemas e componentes do veículo para assegurar-se de que não haja qualquer interferência ou contacto. Também deve implementar medidas de prevenção contra a corrosão e as fugas na zona de perfuração. Caso contrário, podem ocorrer incêndios ou choques eléctricos.
- Quando instalar a unidade não remova nem altere os elementos de fixação existentes no veículo, incluindo porcas, pernos, parafusos, braçadeiras e conexões. Nunca desmonte, desloque nem altere os cabos existentes no veículo, incluindo cabos de terra e correias. A alteração de componentes existentes no veículo pode fazer com que o veículo não seja seguro para o uso.
- Antes da instalação, remova o terminal negativo (-) da bateria para prevenir choques, formação de arcos eléctricos, incêndios e danos nas ligações eléctricas do veículo e na unidade que está a instalar.
- Fixe as ligações eléctricas com fitas ou uniões plásticas de maneira que os fios não interfiram com o funcionamento do veículo, incluindo os pedais dos travões, alavancas das mudanças e comando da direcção. Posicione os fios de maneira que esses não sejam friccionados, corroidos ou danificados pelo movimento dos componentes do veículo, incluindo power seats.
- Para evitar danos no veículo e na unidade, incluindo incêndios, nunca forneça energia a uma unidade instalada de modo a sobrecarregar a capacidade de um circuito existente no veículo. Nunca abandone um fio de fornecimento de energia de conexão não isolado. Instale sempre os fusíveis, interruptores de circuito e relés fornecidos.
- Os Airbags são dispositivos de segurança vitais. Nunca instale a unidade de forma que essa altere as ligações do airbag ou interfira com o desenvolvimento do mesmo. Os airbags devem funcionar correctamente em caso de acidente.
- Quando a instalação está completa, verifique se todos os sistemas eléctricos do veículo funcionam correctamente, incluindo as luzes, a buzina, as luzes dos travões e, as luzes de emergência.
- Para a sua protecção, nunca utilize uma broca sem usar óculos ou máscaras de segurança. Detritos ou brocas quebradas podem causar ferimentos graves nos olhos, incluindo a cegueira.
- Utilize fitas eléctricas para isolar as extremidades de todos os fios, ainda que os mesmos não sejam utilizados. O isolamento correcto previne a formação de arcos, choques eléctricos e incêndios.
- Algumas unidades principais utilizam pilhas. Nunca instale unidades principais onde crianças pequenas possam ter acesso às pilhas. Se uma bateria for engolida, consulte imediatamente o médico.
- Quando o veículo estiver em movimento, nunca afaste os olhos da estrada para fazer ajustamentos na unidade. Deve prestar atenção à estrada para evitar acidentes. Nunca deixe que o funcionamento ou o ajustamento da unidade distraia-o do funcionamento correcto do veículo.
- O condutor não deve olhar para o ecrã enquanto estiver a conduzir. Podem ocorrer acidentes se não estiver a prestar atenção à estrada diante dele.

PERIGO

- Não coloque objectos estranhos na ranhura de carregamento do disco ou no terminal de entrada USB. Podem ocorrer incêndios os choques eléctricos.
- Não desmonte nem altere esta unidade. Podem-se provocar acidentes, incêndios os choques eléctricos.
- Não permita que água ou objectos estranhos se introduzam nas partes internas desta unidade. A produção de fumo pode provocar incêndios os choques eléctricos.
- Não utilize a unidade quando essa estiver avariada (o ecrã está apagado ou não há nenhum som). Podem-se provocar acidentes, incêndios ou choques eléctricos.
- Substitua sempre os fusíveis com outros que possuam as mesmas capacidades e características. Nunca utilize um fusível com capacidade superior ao original. A utilização de um tipo errado de fusível pode provocar incêndios ou danos graves.
- Se um objecto estranho ou água se introduzir na unidade, sair fumo, ou houver um estranho cheiro, interrompa imediatamente o uso e contacte o seu vendedor. Se continuar a usar a unidade nestas condições podem ocorrer acidentes, incêndios ou choques eléctricos.
- O condutor não deve mudar a memória CD ou USB enquanto estiver a conduzir, pois que podem ocorrer acidentes se não prestar atenção à estrada diante dele. Primeiramente deve-se parar o carro numa posição segura e, em seguida, proceder com os ajustes.
- Sacos de plástico ou papéis de embalagem podem provocar a sufocação e a morte. Conserve-os fora do alcance de bebés e crianças. Nunca enfie o saco na cabeça ou na boca.

PRECAUÇÃO

- A ligação eléctrica e a instalação desta unidade exigem perícia e experiência. É aconselhável a instalação profissional. Consulte o seu vendedor ou um instalador profissional. A ligação incorrecta pode danificar a unidade ou interferir com o funcionamento seguro do veículo.
- Utilize unicamente os acessórios especificados. A utilização de outras peças pode causar danos, o declínio ou o descontrolo da unidade.
- Não instale a unidade em espaços onde se possa formar condensação de humidade sobre a mesma (perto do tubo de ar condicionado, etc.), onde a unidade entre em contacto com água, ou em condições de elevada humidade, poeira ou fumo oleoso. Se água, humidade, poeira ou fumo oleoso se introduzir na unidade, podem ocorrer a formação de fumo, incêndios ou mau funcionamento.
- Evite a instalação da unidade em lugares onde essa não possa ser fixada com segurança ou onde haja grandes vibrações. Além disso, se instalar a unidade com uma fita de dupla face, primeiramente deve limpar a sujidade e a cera da zona de instalação. Caso contrário, a unidade pode-se tornar frouxa devido às vibrações produzidas durante a condução, interferindo com a condução e provocado acidentes rodoviários ou ferimentos.
- Não instale a unidade em lugares expostos à luz directa do sol ou onde bater directamente o ar quente proveniente do aquecedor. Isso pode aumentar a temperatura do interior da unidade, provocando incêndios e mau funcionamento.
- Não bloqueie o ventilador, dissipador de calor ou aberturas desta unidade. Quando um ventilador, dissipador de calor ou abertura estiver bloqueada, o interior sobreaquece-se, e podem ocorrer incêndios.
- Ligue a unidade tal como especificado no manual de instalação. Se essa não for ligada regularmente, podem ocorrer incêndios ou acidentes.
- Quando efectuar a instalação em veículos equipados com airbags, antes de iniciar o funcionamento, controle as precauções do fabricante relativas ao funcionamento. Caso contrário, os airbags poderiam não funcionar correctamente.
- Execute as ligações eléctricas de maneira que os cabos não sejam entalados pelas peças amovíveis tais como os carris de fixação dos assentos e peças roscadas do corpo do veículo. A desconexão e os curto-circuitos podem provocar acidentes, incêndios e choques eléctricos.
- Execute as ligações eléctricas de modo que os cabos não entrem em contacto com peças metálicas. Os cabos podem ser danificados devido ao contacto com peças metálicas, provocando incêndios e choques eléctricos.
- Quando efectuar as ligações eléctricas da unidade, evite o contacto com as superfícies quentes. As temperaturas elevadas podem danificar as ligações eléctricas, provocando curto-circuitos, formação de arcos e incêndios.
- Quando mudar o local de instalação desta unidade, por motivos de segurança, consulte o vendedor onde a comprou. É necessária perícia para efectuar a remoção e a instalação da unidade.
- Mantenha o volume a um nível razoável de maneira a poder ouvir os sons provenientes do exterior do veículo, incluindo sons de perigo, vozes e sirenes. O incumprimento do acima citado pode provocar acidentes.
- Preste atenção para que as suas mãos e dedos não fiquem entalados ao efectuar a regulação do ângulo de inclinação ou fechar o display. Podem ocorrer ferimentos.
- Não coloque as suas mãos ou dedos na ranhura de carregamento do disco ou no terminal de entrada USB. Podem ocorrer ferimentos.



PRECAUÇÃO

- Não toque nas partes de dissipação do calor do amplificador. O calor produzido pelas referidas partes pode provocar queimaduras.
- Se a solução alcalina proveniente das pilhas secas alcalinas entrar em contacto com a sua pele ou roupa, lave com água sob pressão. Se parte da solução entrar nos seus olhos, lave com água sob pressão e, consulte o médico.
- Quando eliminar as pilhas secas de lítio, aplique fita isolante nos terminais positivo e negativo, e depois de tê-las isolado, elimine-as de acordo com as regulamentações municipais locais. Se durante o armazenamento os terminais entram em contacto com outros objectos condutores tais como peças metálicas, etc, podem ocorrer curto-circuitos, incêndios e rupturas.
- Não ponha em curto-circuito, desmonte ou aqueça as pilhas, nem coloque-as no fogo ou na água. A ruptura ou perda de líquido das pilhas pode provocar incêndios e ferimentos.
- Não utilize esta unidade excepto que para o uso no veículo. Podem ocorrer choques eléctricos ou ferimentos.
- Seja cuidadoso com a posição do controlo do volume quando ligar a fonte de energia (ON). Podem provocar-se danos nos ouvidos se forem emitidos ruídos muito fortes quando se liga a energia (ON).
- Não utilize a unidade em condições anómalas, tais como quando o som é interrompido ou deformado. Podem ocorrer incêndios.
- Esta unidade utiliza luz laser invisível. Não desmonte nem altere esta unidade. Se ocorrerem problemas, contacte o vendedor onde comprou a unidade.
A alteração desta unidade pode provocar a exposição às emissões laser (debilitação da vista), ou provocar acidentes, incêndios ou choques eléctricos.
- Se a unidade cair ou se apresentar com um aspecto quebrado, interrompa o fornecimento de energia à unidade e contacte o seu vendedor. Se a unidade for utilizada nessas condições, podem ocorrer incêndios ou choques eléctricos.
- Utilizando o sinal pulsante de velocidade do veículo, pode utilizar a função orientação rodoviária mesmo em locais onde normalmente não é fornecida nenhuma orientação (por exemplo: num túnel). Todavia, a exactidão da orientação não é garantida dado que a orientação baseia-se na informação sobre as condições da superfície da estrada e da velocidade do veículo.
- Precauções para o Funcionamento PND
Não remova o cartão SD enquanto o PND estiver em funcionamento.
Interrompa o fornecimento de energia ao PND, e aguarde pelo menos 3 segundos até o display se desligar, antes de remover o cartão SD. O incumprimento do acima referido pode provocar a perda ou danificação dos dados no cartão SD.
- Uma etiqueta PRODUTO LASER CLASSE 1 é aposta no topo desta unidade.



- Em conformidade com a Directiva Europeia 2002/96/EC (Resíduos de Equipamento Eléctrico e Electrónico = REEE), este produto, que possui uma etiqueta com um contendor de rodas barrado com uma cruz, não pode ser eliminado com os resíduos domésticos nos estados membros da UE.
REEE : Resíduos de Equipamento Eléctrico e Electrónico
Quando efectuar a eliminação deste produto num estado membro da UE, elimine-o correctamente em conformidade com as leis do respectivo estado, por exemplo, devolvendo ao distribuidor.
REEE afectam a saúde ambiental e humana devido à presença de substâncias perigosas. Com a sua cooperação, você pode contribuir para ajudar a eliminar estes efeitos e incrementar a reutilização/reciclagem e outras formas de recuperação.



Precauções para o Funcionamento

<O AVN2227P irá funcionar perfeitamente por um longo período de tempo se for manuseado correctamente e com os devidos cuidados.>

Notas sobre o Funcionamento

- Para a sua segurança, utilize-o somente a volumes moderados de maneira a poder ouvir os sons provenientes do exterior.



- Podem ser reproduzidos os discos com o logotipo apresentado à esquerda.
- Neste leitor é possível reproduzir CD's de música (CD-R/CD-RW). Assegure-se de utilizar discos que foram processados correctamente. Dependendo do formato de edição e do software utilizado, alguns discos podem não ser reproduzidos correctamente.



- Não introduza nada mais do que um CD na unidade. Não introduza objectos estranhos, tais como moedas ou cartões de crédito, na ranhura do disco.



- Evite choques mecânicos graves. Quando o leitor é submetido a fortes vibrações durante a deslocação numa superfície rugosa, a reprodução pode ser intermitente. Quando ocorrer uma situação deste tipo, retome a reprodução quando voltar para uma estrada regular.



- Sobre a condensação da humidade. Em climas frios ou chuvosos, quando o interior da superfície de vidro torna-se embaçado, a humidade (condensação de água) também se pode depositar na unidade. Quando isso acontece, a reprodução do disco pode se tornar intermitente ou impossível. Desumidifique o ar no interior do veículo por alguns momentos antes de retomar a reprodução.



- Limpeza da ranhura do disco. A ranhura do disco tende a encher-se de poeira. Limpe-a de vez em quando para evitar que a poeira acumulada arranhe os discos.

Nomes dos Controlos e Partes

Ajustar o Som

Eliminar o Volume

1 Prima o botão [MUTE].

Para eliminar o controlo de eliminação do som, prima de novo o botão [MUTE] ou gire o botão rotativo [VOL] para a direita.

Enquanto o sistema áudio está sem som, a orientação vocal de navegação prossegue não silenciada.

Regular o Tom da Guia

1 Prima o botão [FUNC/AF] para estabelecer o modo FUNÇÃO.

2 Prima o botão [FUNC/AF] até quando a indicação no sub display mudar para BEEP.

3 Prima o botão [SELECT (Direita/Esquerda)] para mudar entre o estado ON e OFF para BEEP.

Direita: ON

Esquerda: OFF

4 Prima o botão [ENTER].

Mudar os Modos de Controlo de Áudio

1 Os modos irão mudar de um passo na ordem mostrada abaixo todas as vezes que o botão [ENTER] for pressionado.

BASS → MID → TREB → BAL → FAD → NON-F → NF-P → LPF → LOUD → SVC → VOL → BASS → ...

Gire o botão rotativo [VOL] para a direita ou esquerda no modo áudio tomando como referência a tabela abaixo para ajustar o som.

Modo	Função	Botão/Função rotativo [VOL]	
BASS	Ajusta o nível dos baixos.	Girar para a direita	Enfatiza os sons baixos.
		Girar para a esquerda	Atenua os sons baixos.
MID (MIDDLE)	Ajusta o nível dos médios.	Girar para a direita	Enfatiza os sons do intervalo dos médios.
		Girar para a esquerda	Atenua os sons do intervalo dos médios.
TREB (TREBLE)	Ajusta o nível dos agudos.	Girar para a direita	Enfatiza os sons altos.
		Girar para a esquerda	Atenua os sons altos.
BAL (BALANCE)	Ajusta o balanço do altifalante esquerdo/direito (BALANCE).	Girar para a direita	Enfatiza os altifalantes da direita.
		Girar para a esquerda	Enfatiza os altifalantes da esquerda.
FAD (FADER)	Ajusta o balanço do altifalante dianteiro/traseiro (FADER).	Girar para a direita	Enfatiza os altifalantes frontais.
		Girar para a esquerda	Enfatiza os altifalantes traseiros.
NON-F (NON-FADER LEVEL)	Ajusta o nível sem-atenuador (para o sub-woofer ligado).	Girar para a direita	Aumenta o nível do sub-woofer.
		Girar para a esquerda	Diminui o nível do sub-woofer.
NF-P (NON-FADER PHASE)	A intercalação de som entre os altifalantes dianteiros e traseiros e o woofer podem ser melhorados seleccionando a fase. Muda para a fase que permite uma combinação dos altifalantes sem desarmonia.	Girar para a direita	NORMAL (Efectua a sincronização da saída dos altifalantes dianteiro/traseiro e do woofer.)
		Girar para a esquerda	REVERSE (Muda a fase da sincronização da saída dos altifalantes dianteiro/traseira e do woofer.)

Modo	Função	Botão/Função rotativo [VOL]	
LPF (Filtro Passa Baixo para a saída do Sub-Woofers)	Ajusta as definições de filtragem de frequência.	Girar para a direita	LPF ON : Consente somente as frequências mais baixas (intervalo dos baixos).
		Girar para a esquerda	LPF OFF : Consente todas as frequências indiferentemente se as frequências são baixas ou altas.
LOUD (LOUDNESS)	Acentua as frequências baixas e altas quando o volume é baixo.	Girar para a direita	ON
	Quando a intensidade sonora está ACTIVADA, a aparente carência de sons altos é compensada.	Girar para a esquerda	OFF
SVC (Controlo do Volume da Fonte)	Neste modo é possível ajustar o nível de volume para cada fonte de áudio, tomando o volume de rádio FM como nível de referência. (O nível de volume da fonte áudio que está a escutar actualmente está ajustado.)	Girar para a direita	Incrementa o nível de definição SVC.
		Girar para a esquerda	Diminui o nível de definição SVC.

Função eliminação de som do telefone

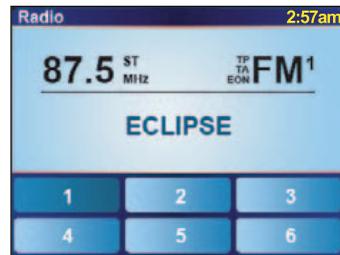
Quando receber uma chamada telefónica, o volume da função áudio é reduzido a zero. Esta função é efectiva quando o telefone do carro está conectado com a unidade por meio de um cabo. Quando se recebe uma chamada telefónica, activa-se a função de eliminação do som. Quando a função de eliminação do som está ACTIVADA, é exibida a escrita "TEL- MUTE". Quando a chamada telefónica termina, desactiva-se a função de eliminação do som e restaura-se a definição de volume em uso imediatamente antes da chamada telefónica.

PRECAUÇÃO

Enquanto estiver a conduzir um veículo, utilize o kit mãos-livres para efectuar chamadas telefónicas sem perigo.

Mudar Entre o Ecrã de Áudio e Ecrã de Navegação

- 1 Cada vez que pressionar o botão [SCREEN] o display muda entre o ecrã áudio e o ecrã de navegação.



Ligar e Desligar o Display PND

- 1 Enquanto o display PND estiver desligado, prima o botão [SCREEN].

O display PND acende-se.

- 2 Prima o botão [SCREEN] por mais de um segundo enquanto o display PND está ligado.

O display PND desliga-se.

● **Nota** ●

Para obter detalhes sobre a utilização de PND, consulte o manual de funcionamento do PND.

Mudar Entre a Saída do Altifalante Esquerdo e Direito para a Navegação por Voz

A saída do altifalante de orientação vocal pode ser mudada entre os altifalantes direito e esquerdo.

1 Prima o botão [SOURCE/PWR] por mais de um segundo para desligar o modo áudio (será visualizada provisoriamente a escrita "GOOD BYE").

2 Pode mudar entre os altifalantes direito e esquerdo pressionando simultaneamente o botão [FUNC/AF] e o botão [SCREEN] para mais de 3

DIREITA ↔ ESQUERDA

DIREITA: Saída do altifalante dianteiro direito

ESQUERDA: Saída do altifalante dianteiro esquerdo

Seleccionar a Definição do Escurecimento

Para fazer com que se possa ver facilmente o ecrã, a luminosidade do mesmo irá mudar quando as luzes do veículo (luzes laterais, luzes traseiras, luz da chapa de matrícula) estão acesas.

1 Prima o botão [SOURCE/PWR] por mais de um segundo para desligar o modo áudio (será visualizada provisoriamente a escrita "GOOD BYE").

2 É possível modificar a definição do escurecimento para on ou off pressionando simultaneamente o botão [MUTE] e o botão [FUNC/AF] por mais de 3 segundos.

DIMM ON ↔ DIMM OFF

ON: Escurecido

OFF: Não escurecido

● Nota ●

A luminosidade e a visualização diurna/nocturna do display PND podem ser modificadas juntamente com a definição do escurecimento. Essas também podem ser modificadas manualmente a partir do PND.

Consulte o manual para o PND para obter informações sobre "Preferências de Acoplamento"

Utilizar a Tampa Áudio

Utilizar a Tampa Áudio

Após a remoção do PND da unidade, é recomendável utilizar a Tampa Áudio opcional que é fornecida com o TRK-107p* para proteger o conector das manchas.

* TRK-107p: Vendido separadamente.

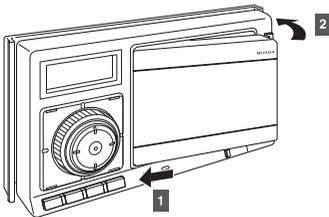
Como Introduzir a Tampa Áudio

1 Introduza a extremidade esquerda da Tampa Áudio na unidade.

Encaixe a lingueta da extremidade esquerda da Tampa Áudio com o fecho na unidade.

2 Introduza a Tampa Áudio.

Prima a extremidade direita da Tampa Áudio até que a mesma se encaixe no devido lugar.



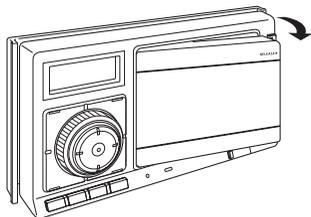
Como Destacar a Tampa Áudio da Unidade

1 Prima o botão [Release].

A extremidade direita da Tampa Áudio destaca o corpo da unidade.

2 Remova a Tampa Áudio.

Segure a Tampa Áudio pelo lado direito, levante-a e puxe-a para si para removê-la.

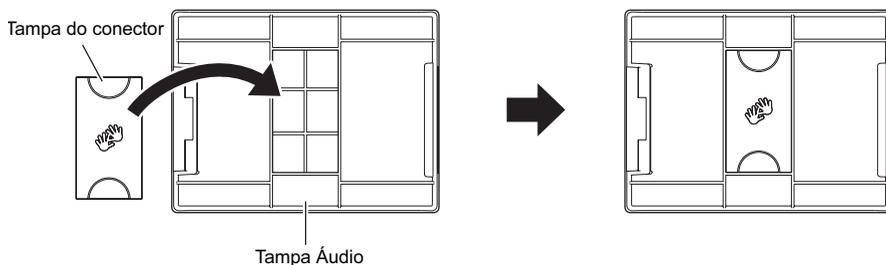


ATENÇÃO

Se a Tampa Áudio se molhar, não a ligue à unidade.

● Nota ●

Após a separação do PND, pode encaixar a tampa do conector na parte traseira da Tampa Áudio tal como mostrado abaixo.



Como Fazer Funcionar o Sintonizador

Chamar Canais Predefinidos

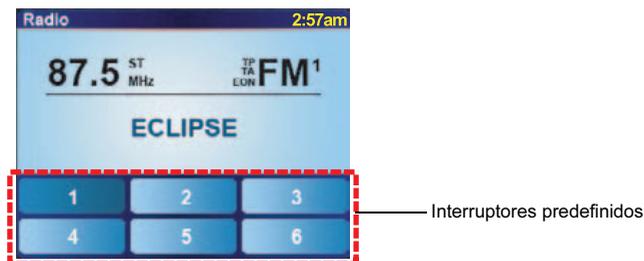
- 1 Prima o botão [MODE/PTY] para seleccionar o modo canal predefinido.
- 2 Gire o botão rotativo [VOL] para chamar a estação registada num canal predefinido entre P1 e P6.
- 3 Prima o botão [ENTER].

O canal predefinido registado será seleccionado e a estação correspondente será recebida.

Podem ser memorizadas seis estações para FM 1, 2, e 3 e podem ser memorizadas seis estações para AM, fazendo no total 24 estações.

Chamar um Canal Predefinido a partir do Display PND

- 1 Toque o interruptor predefinido pertinente para chamar a estação no ecrã áudio.



Memorização de Estações

Memorização Manual de Estações

- 1 Sintonize na estação a ser memorizada para o canal predefinido.
- 2 Prima o botão [MODE/PTY] para seleccionar o modo de selecção rotativo.
- 3 Gire o botão rotativo [VOL] para seleccionar um dos canais predefinidos de P1 a P6.
- 4 Prima o botão [ENTER] até quando "P○MEMORY" aparecer no sub display.

A estação seleccionada é memorizada e o número de registo predefinido e a frequência são indicados no display.

Para definir manualmente estações adicionais seleccionadas para os restantes canais predefinidos, repita o procedimento para cada canal.

Se as estações foram armazenadas na memória, seleccionar o canal predefinido com o botão [MODE/PTY] e o botão rotativo [VOL] ou pressionando um interruptor entre [1] e [6] no display PND permite-lhe sintonizar a estação predefinida.

Memorização Manual das Estações no Display PND

1 Sintonize para a estação a ser memorizada.

2 Prima o botão [SCREEN] e mude o display para o ecrã áudio.

3 Toque e mantenha o toque no interruptor predefinido no qual pretende memorizar a estação até "POMEMORY" aparecer no sub display.

A estação seleccionada será memorizada.

Para definir manualmente estações adicionais seleccionadas para os restantes canais predefinidos, repita o procedimento para cada canal.

Subsequentemente, quando escutar o rádio poderá seleccionar estações tocando nos interruptores predefinidos.

Memorizar Estações Automaticamente

1 Prima o botão [FUNC/AF] para estabelecer o modo FUNÇÃO.

2 Prima o botão [FUNC/AF] até quando o sub display muda para ASM.

3 Prima o botão [ENTER].

Após a apresentação de "ASM ON", inicia a selecção automática da estação. Será efectuada uma busca a começar pelas frequências mais baixas e passando progressivamente para as frequências mais altas e as estações com a recepção mais forte serão memorizadas no números de registo predefinido de [1] a [6].

Quando a operação tiver terminado a indicação "ASM ON" apaga-se e a estação memorizada por último (isto é, aquela memorizada como P6) irá continuar a ser recebida.

Subsequentemente, quando escutar o rádio poderá seleccionar estações chamando os números predefinidos.

ATENÇÃO

- A pressão dos interruptores predefinidos de [1] a [6] permite-lhe fazer selecções de estações um-toque. A frequência da estação seleccionada é visualizada no interruptor predefinido.
 - Quando se define uma nova estação na memória, a estação definida anteriormente é apagada.
 - Se houver menos do que seis estações receptíveis, as estações definidas nos interruptores restantes ficam inalteradas.
-

PRECAUÇÃO

Se a bateria do veículo estiver desligada (para efectuar reparações no veículo ou remover a unidade), todas as estações que se encontram na memória serão perdidas. Em tal caso, defina de novo as estações na memória.

Busca da Estação Predefinida

Esta função permite a recepção de todas as estações nos interruptores predefinidos de ser reproduzidas cinco segundos cada uma.

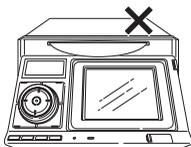
- 1** Prima o botão [FUNC/AF] para estabelecer o modo FUNÇÃO.
- 2** Prima o botão [FUNC/AF] até quando o sub display muda para P SCAN.
- 3** Prima o botão [ENTER].

Será visualizada "P SCAN" e as estações memorizadas nos canais predefinidos de P1 a P6 serão chamadas por ordem e recebidas por cinco segundos cada uma. Para cancelar a busca predefinida, prima o botão [FUNC/AF].

Como Fazer Funcionar o Leitor CD/MP3/WMA

Acerca dos Discos Compactos

- O sinal gravado num disco compacto é lido por um raio laser, por isso não toque na superfície do disco. Um risco sobre a superfície gravada ou um disco deformado pode provocar uma má qualidade do som ou uma reprodução intermitente. Respeite as seguintes precauções para garantir um rendimento do som de alta qualidade:



- Não deixe um disco ejetado na ranhura do disco por muito tempo; o disco pode deformar-se. Os discos devem ser conservados nas respectivas caixas e protegidos contra as altas temperaturas e humidade.



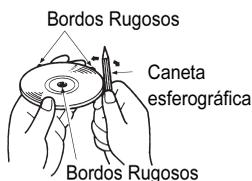
- Não cole pedaços de papel ou fita no disco. Não escreva nem risque em qualquer dos lados do disco.



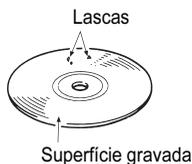
- Os discos giram a grande velocidade no interior da unidade. Mantenha os discos rachados ou deformados longe do leitor para evitar danificar a unidade.

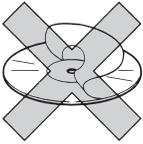


- Quando manusear um disco evite tocar na superfície gravada; manuseie os discos pegando-os pelos bordos.

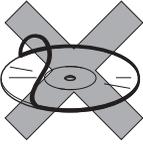


- Poderá notar que alguns discos novos são rugosos à volta do furo central ou bordo exterior. Remova os bordos rugosos com a parte lateral de uma esferográfica, etc. Os bordos rugosos podem impedir uma adequada introdução na unidade. Lascas dos bordos rugosos também podem estar coladas nas superfícies gravadas e interferir com a reprodução.



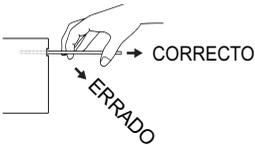


- Não utilize acessórios (estabilizadores, tampões protectores, limpadores de lentes laser, etc) vendidos para "melhorar o rendimento do som" ou "proteger os CDs". As mudanças na espessura dos CD's ou nas dimensões exteriores provocadas por esses acessórios podem causar problemas no leitor.

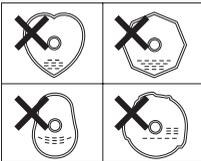


- Verifique de **NÃO** aplicar qualquer tipo de anel protector (ou outros acessórios) nos discos. Tais protectores estão disponíveis no comércio e declaram que servem para proteger os discos e para melhorar a qualidade do som (e com efeitos anti-vibração), mas os mesmos podem causar mais danos do que benefícios. Os problemas mais comuns são a introdução dos discos, a ejeção dos discos, e problemas de não reprodução provocados pelos anéis protectores que se desprendem no mecanismo do disco.

- Não utilize um CD com cola ou com restos de fita adesiva ou etiquetas colados no mesmo. Esses podem fazer com que o CD fique preso no interior ou danifique a unidade.



- Quando remover o disco ejectado, puxe-o direito para fora ao longo da ranhura. Pressionar para baixo durante este processo pode riscar a superfície gravada do disco.



- Formatos especiais de CD's, tais como CD's com a forma de coração ou ortogonais não podem ser reproduzidos. Não tente reproduzi-los, ainda que com um adaptador, dado que esses podem danificar o leitor.

Acerca da Limpeza do CD



- Utilize um limpador de CD disponível no comércio para limpar um CD, limpando gentilmente do centro para o bordo.



- Não utilize benzeno, diluente, spray para LP's ou outros limpadores nos CD's. Esses podem danificar um CD.

Acerca do MP3/WMA

ATENÇÃO

Está proibida a realização de ficheiros MP3/WMA a partir de gravação de fontes como radiodifusão, gravações, execuções de vídeos ou ao vivo sem a autorização do proprietário dos direitos de autor para usos que não sejam a diversão pessoal.

O que é MP3/WMA?

MP3 (MPEG Audio Layer III) é um formato standard de tecnologia de compressão áudio. Utilizando MP3 um ficheiro pode ser comprimido para um décimo do tamanho original.

WMA (Windows Media™ Audio) é o formato de tecnologia de compressão áudio. Os ficheiros WMA podem ser comprimidos para um tamanho ainda mais pequeno do que os ficheiros MP3.

Esta unidade tem limitações nos ficheiros MP3/WMA standards e média gravados e nos formatos que podem ser utilizados.

Standards dos Ficheiros MP3 Reproduzíveis

- Standards Suportados: MPEG-1 Audio Layer III
- Frequências de amostragem suportadas: 44.1, 48 (kHz)
- Velocidade de transmissão suportada: 64, 80, 96, 112, 128, 160, 192, 224, 256, 288, 320 (kbps)
 - * Suporta VBR (64~320kbps).
 - * Não suporta formatos livres.
- Modos de canais suportados: monaural, stereo, joint, dual

Standards dos Ficheiros WMA Reproduzíveis

- Standards Suportados: WMA Ver. 7
WMA Ver. 8
WMA Ver. 9
- Frequências de amostragem suportadas: 32, 44.1, 48 (kHz)
- Velocidade de transmissão suportada: 48, 64, 80, 96, 128, 160, 192, 256, 320 (kbps)
 - * Suporta VBR (48~192 kbps).
 - * Não suporta a compressão lossless.
 - * Não suporta ficheiros WMA gravados a uma frequência de 48kHz com uma velocidade de transmissão de 96kbps.

Etiqueta ID3/WMA

Ficheiros MP3/WMA com etiqueta "ID3/WMA" que permitem a entrada de informações de modo que dados como o título da canção e o nome do artista podem ser guardados.

Esta unidade suporta etiquetas ID3v. 1.0, 1.1 e WMA.

Media

Os media capazes de reproduzir MP3/WMA incluem discos CD-R e CD-RW. Comparados com os media CD-ROM vulgarmente utilizados como discos musicais, os discos CD-R e CD-RW são frágeis em ambientes submetidos a alta temperatura/ humidade e uma secção de CD-R e CD-RW pode tornar-se incapaz de reproduzir. Impressões digitais ou riscos no disco podem impedir a reprodução ou causar saltos durante a reprodução. Secções de um CD-R ou CD-RW podem deteriorar-se se deixados dentro de um veículo por longos períodos de tempo. Também é recomendável que os discos CD-R e CD-RW sejam conservados numa caixa protegida da luz porque os discos são vulneráveis aos raios ultra-violetas.

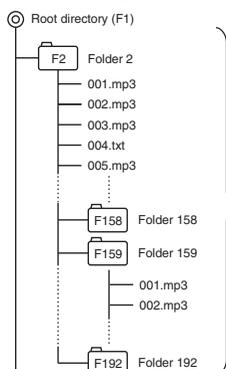
Formato dos Discos

O formato dos discos a usar deve ser ISO9660 Nível 1 ou Nível 2.

Os itens de controlo para este standard são os seguintes:

- Camadas máximas por directório: 8 camadas
- Caracteres máximos para os nomes das pastas/ficheiros: 32 (incluindo "." e 3 letras da extensão do ficheiro)
- Caracteres permitidos para os nomes das pastas/ficheiros: A~Z, 0~9, _ (sublinhado)
- Número máximo de ficheiros num disco singula: 256

[Exemplo de Configuração para CD que suporta MP3/WMA]



Número de ficheiros possível num único disco é 256.

Ficheiros excepto os ficheiros MP3/WMA (Exemplo: 004.txt) também contam como ficheiros singulares.

- Número máximo de pastas que esta unidade pode reconhecer: 192*

*: Um directório raiz é contado como uma pasta.

Nomes dos Ficheiros

Somente os ficheiros com extensão MP3/WMA ".mp3" / ".wma" podem ser reconhecidos como MP3/WMA e reproduzidos. Acerte-se de guardar os ficheiros MP3 com a extensão ".mp3". Acerte-se de guardar os ficheiros WMA com a extensão ".wma". As letras "MP" da extensão serão reconhecidas quer introduzindo letras maiúsculas ou minúsculas.



PRECAUÇÃO

Se a extensão ficheiro ".mp3" / ".wma" está aplicada num ficheiro diferente de um ficheiro MP3/WMA, esse será erradamente reconhecido pela unidade como um ficheiro MP3/WMA e reproduzido, resultando na saída de ruídos altos que podem danificar os altifalantes. Acerte-se de não aplicar a extensão de ficheiro ".mp3", ".wma" nos ficheiros que não sejam MP3/WMA.

Multi-Sessões

Multi-sessões são suportadas, e podem ser reproduzidos discos CD-R e CD-RW com ficheiros MP3/WMA anotados. Todavia, quando "Uma pista de cada vez" tiver sido escrito, feche a sessão ou processe a mensagem de perigo. Utilize o mesmo formato para cada sessão (não modifique o formato).

Reprodução MP3/WMA

Quando é introduzido um disco com ficheiros MP3/WMA gravados, a unidade controla todos os ficheiros presentes no disco. Não se ouve nenhum som enquanto a unidade está a controlar os ficheiros. É recomendável que o disco seja gravado sem ficheiros diferentes dos ficheiros MP3/WMA e sem pastas desnecessárias, para fazer com que a unidade controle mais rapidamente os ficheiros que se encontram no disco.

Visualização do Tempo de Reprodução MP3/WMA

É possível que o tempo de reprodução não seja correcto, dependendo das condições de escritura do ficheiro MP3/WMA.

*É possível que o tempo de reprodução não será correcto quando VBR Fast Up/Down é utilizado.

Ordem de Visualização dos Nomes dos Ficheiros/Pastas MP3/WMA

Os nomes das pastas e ficheiros MP3/WMA dentro do mesmo nível são visualizados na seguinte ordem.

- 1.As pastas MP3/WMA são visualizadas primeiro, por ordem crescente de números e letras.
- 2.Os ficheiros são visualizados a seguir, por ordem crescente de números e letras.

Criar e Reproduzir Ficheiros MP3/WMA

Os ficheiros MP3/WMA criados através da gravação de transmissões rádio, gravações, gravações áudio, gravações vídeo, ou execuções ao vivo não podem ser utilizados para fins diferentes da diversão pessoal sem a autorização do proprietário dos direitos de autor tal como previsto pela lei dos direitos de autor.

Descarregar Música MP3/WMA dos Sites Internet

Há vários tipos de sites que distribuem ficheiros MP3/WMA na Internet, tais como os sites de compra online "pay per dowload", "try before you by" sites de escuta e sites de descarregamento grátis. Respeite as regras de cada site (p.ex. pagando taxas) e descarregue de acordo com as instruções do mesmo.

Converter Músicas de CD para Ficheiros MP3/WMA

Prepare um computador com um software de codificação (software de conversão) MP3/WMA disponível no comércio. Alguns programas de codificação disponíveis na Internet não exigem pagamento. Ficheiros de dados musicais no formato MP3/WMA podem ser criados inserindo um CD de música na unidade CD-ROM do computador e seguindo os procedimentos do software de codificação MP3/WMA para comprimir as canções do CD de música. Um CD de música de 12 cm (tendo um máximo de 74 minutos de gravação/650 MB de dados) normalmente pode ser comprimido para aprox. 65 MB (cerca de 1/10 do tamanho original).

Gravar num CD-R/CD-RW

Os ficheiros MP3/WMA podem ser gravados num CD-R/RW utilizando uma unidade CD-R/RW ligada a um computador. Grave definindo o formato de gravação do software de gravação para ISO9660 nível 1 ou nível 2 (não incluindo o formato de extensão).

Selecione CD-ROM (modo1) ou CD-ROM XA (modo2) para o formato do disco.

Reproduzir um CD-R/RW

Introduza um disco CD-R/RW com ficheiros MP3/WMA gravados no mesmo. O sistema irá determinar automaticamente se o disco é um CD de música ou um CD-R/RW com ficheiros MP3/WMA e começa a reproduzir o disco. Também pode ser reproduzido um CD de música gravado num CD-R/RW. Porém, dependendo do tipo, alguns discos podem não ser reproduzidos.

ATENÇÃO

- Para obter uma qualidade de áudio estável na reprodução, é recomendada uma velocidade de transmissão fixada em 128kbps e uma frequência de amostragem de 44,1kHz.
 - Dependendo das características do disco, CD-R e CD-RW pode não ser reproduzível.
 - Dado que existem muitos tipos de software de codificação MP3/WMA disponíveis, incluindo programas comerciais e freeware, a qualidade do áudio pode deteriorar, podem ser produzidos ruídos quando inicia a reprodução e algumas gravações podem não ser reproduzidas, dependendo das condições de codificação e do formato do ficheiro.
 - Quando num disco forem gravados ficheiros diferentes de MP3/WMA, o sistema pode demorar algum tempo para reconhecer o disco e pode não reproduzi-lo.
-

Saltar para a Próxima Pista (Ficheiro)/Voltar para o Início de uma Pista (Ficheiro)

1 Prima o botão [SELECT (Direita/Esquerda)].

Direita: Avança para a próxima pista (ficheiro).

Esquerda (premindo uma vez): Volta para o início da pista (ficheiro) que está a ser reproduzido.

Esquerda (premindo mais de duas vezes): Volta para a pista anterior (ficheiro).

AVANÇAR/RETROCEDER RAPIDAMENTE

1 Prima o botão [SELECT(Direita/Esquerda)] por mais de um segundo.

Direita: Avanço rápido.

Esquerda: Retroceder.

Ordem Aleatória das Pistas

1 Prima o botão [FUNC/AF] enquanto uma pista CD está a ser reproduzida para mudar para RAND no sub display.

2 Prima o botão [SELECT (Direita/Esquerda)] para seleccionar TRACK RANDOM em ON ou OFF.

Direita: ON

Esquerda: OFF

3 Prima o botão [ENTER].

As pistas serão reproduzidas por ordem aleatória.

Ordem Ficheiro/Pasta Aleatória

1 Prima o botão [FUNC/AF] enquanto um ficheiro MP3/WMA está a ser reproduzido para mudar para RAND no sub display.

2 Prima o botão [SELECT(Direita/Esquerda)] para seleccionar a definição reprodução aleatória.

Prima o botão [SELECT(Direita/Esquerda)] para mudar o modo na seguinte sequência:

RAND OFF ↔ RAND ONE ↔ RAND ALL

3 Prima o botão [ENTER].

RAND ONE... Reproduz os ficheiros da pasta que está a ser reproduzida por ordem aleatória.

RAND ALL... Reproduz os ficheiros em todas as pastas por ordem aleatória.

Repetir a Pista

1 Prima o botão [FUNC/AF] enquanto uma pista CD está a ser reproduzida para mudar para RPT no sub display.

2 Prima o botão [SELECT(Direita/Esquerda)] para seleccionar RPT ON ou OFF.

Direita: ON

Esquerda: OFF

3 Prima o botão [ENTER].

A pista que está a ser reproduzida é reproduzida de novo.

Repetir Ficheiro/Pista

1 Prima o botão [FUNC/AF] enquanto um ficheiro MP3/WMA está a ser reproduzido para mudar para RPT no sub display.

2 Prima o botão [SELECT(Direita/Esquerda)] para seleccionar repetir reprodução.

Prima o botão [SELECT(Direita/Esquerda)] para mudar o modo na seguinte sequência:

RPT OFF ↔ RPT ONE ↔ RPT ALL

3 Prima o botão [ENTER].

RPT ONE... Repetir a reprodução do ficheiro que está a ser reproduzido.

RPT ALL... Repetir a reprodução de todos os ficheiros de uma pasta.

Procurar Pistas

1 Prima o botão [FUNC/AF] enquanto uma pista CD está a ser reproduzida para mudar para SCAN no sub display.

2 Prima o botão [ENTER].

A unidade irá reproduzir os primeiros 10 segundos de cada pista.

Procurar Ficheiros/Pastas

1 Prima o botão [FUNC/AF] enquanto um ficheiro MP3/WMA está a ser reproduzido para mudar para SCAN no sub display.

2 Prima o botão [SELECT(Direita/Esquerda)] para seleccionar a definição procurar.

Prima o botão [SELECT(Direita/Esquerda)] para mudar o modo na seguinte sequência:

Direita: SCAN ALL

Esquerda: SCAN ONE

3 Prima o botão [ENTER].

SCAN ALL... Reproduzir os primeiros dez segundos do primeiro ficheiro em cada pasta.

SCAN ONE... Sequencialmente reproduz os primeiros dez segundos de todos os ficheiros presentes na pasta que está a ser reproduzida e todos os ficheiros abaixo na hierarquia.

ATENÇÃO

- Para continuar a reproduzir a pista/ficheiro desejados, desactive a função procurar.
 - Depois de todo o disco ter sido pesquisado uma vez, inicia a reprodução normal a partir do ponto por onde a busca tinha iniciado.
 - Durante a reprodução casual, seleccione REPEAT para repetir a pista/ficheiro que está a ser reproduzida. Para cancelar a reprodução repetida (voltar para a reprodução casual), desactive a função REPEAT.
 - Ocasionalmente, a mesma pista/ficheiro irá ser reproduzida duas ou mais vezes numa linha; isso é funcionamento normal e não é um sinal de problema.
 - Quando qualquer uma das funções - "Reproduzir o início das Pistas/Ficheiros", "Reprodução repetida" e "Reproduzir as Pistas/Ficheiros por Ordem casual" - está seleccionada, uma mensagem tal como "SCAN", "ALL SCAN", "REPEAT", "ALL RPT", "RANDOM" ou "ALL RAND" apresenta-se no display para verificar a função actual.
-

Voltar para o Directório Raiz

1 Prima o botão [SELECT (Superior/Inferior)] (parte inferior) por mais de um segundo enquanto um ficheiro MP3/WMA está em reprodução.

Seleção do Display Durante a Reprodução

Quando um CD está em reprodução

- 1 Mantenha premido o botão [TP/TEXT] para visualizar o texto informativo no sub display (apenas com um disco CD TEXT).**

Mantenha premido o botão [TP/TEXT] para mudar o modelo de visualização do ecrã na seguinte sequência:

Título do Disco/Título da pista → N° da Pista + Tempo de Reprodução → Título do disco/Título da pista...

Quando um ficheiro MP3/WMA está em reprodução

- 1 Mantenha premido o botão [TP/TEXT] para mudar a visualização no sub display.**

Mantenha premido o botão [TP/TEXT] para mudar o modelo de visualização do ecrã na seguinte sequência:

Nome da pasta/Nome do ficheiro → Artista/Título → N° da pasta /N° Ficheiro → Tempo de Reprodução → Nome da Pasta/Nome do Ficheiro → ...



ATENÇÃO

- Se o CD é fornecido com o logotipo mostrado abaixo, esse é gravado com um título do disco e títulos das pistas.

Um texto informativo será apresentado durante a reprodução.



- Texto de CD's, nomes de pastas/nomes de ficheiros ou marcas gravadas com caracteres diferentes dos alfanuméricos e símbolos não podem ser visualizados.
-

Comutar Entre CD-DA e MP3/WMA

Quando dados de som (CD-DA) e ficheiros de música MP3/WMA são criados no mesmo disco, os dados de som são reproduzidos.

- 1 Para reproduzir ficheiros de música MP3/WMA, prima o botão [BAND].**

Como Fazer Funcionar o Leitor de Ficheiros de Música USB

Acerca dos Standards de Memória USB Reproduzíveis

- Sistema de Ficheiro Suportado: FAT 16/32
- Formato de Áudio Reproduzível: MP3
- Corrente Máx. 500mA
- Compatibilidade: USB1.1/2.0 (Velocidade máxima de transmissão equivalente a USB 1.1: 12 Mbps)
- Correspondência: Classe armazenamento massa USB (Reprodução de um HDD externo não é suportada)

Standards dos Ficheiros MP3 Reproduzíveis

- Standards suportados: MPEG-1
MPEG-2
MPEG-2.5
- Frequências de amostragem suportadas: 32,44,1,48(kHz)
- Velocidade de transmissão suportada: 8,16,24,32,40,48,56,64,80,96,112,128,160,192,224,256,288,320(kbps)
 - * Suporta VBR (64~320kbps).
 - * Não suporta o formato livre.
- Modos de canais suportados: monaural, stereo, joint, dual

Etiquetas ID3

Os ficheiros MP3 possuem "Etiquetas ID3" que permitem a introdução de informação de modo que dados como os títulos das canções e o nome do artista podem ser guardados.

Esta unidade suporta ID3v. 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 e 2.4.

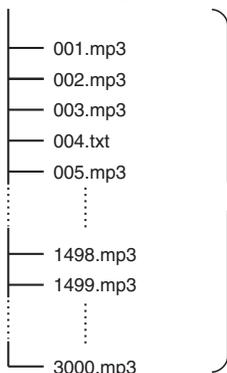
Formato da Memória USB

O formato da Memória USB a usar deve ser ISO9660 Nível 1 ou Nível 2.

Os itens de controlo para este standard são os seguintes:

- Camadas máximas por directório: 8 camadas
- Número de caracteres máximos para os nomes de ficheiros: Até 256 caracteres (o número máximo de caracteres obtido adicionando o nome da pasta e o nome do ficheiro, incluindo "." e as 3-letras da extensão do ficheiro)
- Caracteres consentidos para os nomes dos ficheiros: A-Z, 0-9, _ (sublinhado)
- Número máximo de ficheiros numa memória singular: 3000

[Exemplo de configuração para memória USB que suporta MP3]



Número de ficheiros possível numa memória USB singular é 3000.
Ficheiros excepto os ficheiros MP3 (Exemplo: 004.txt) serão incluídos como um dos 3000 ficheiros.

Saltar para o Próximo Ficheiro/Voltar para o Início do Ficheiro

1 Prima o botão [SELECT (Direita/Esquerda)].

Direita: Avança para o próximo ficheiro.

Esquerda (premindo uma vez): Volta para o início do ficheiro que está a ser reproduzido.

Esquerda (premindo mais de duas vezes): Volta para o ficheiro anterior.

AVANÇAR/RETROCEDER RAPIDAMENTE

1 Prima o botão [SELECT(Direita/Esquerda)] por mais de um segundo.

Direita: Avanço rápido.

Esquerda: Retrocesso rápido.

Ordem Aleatória dos Ficheiros (Músicas Aleatórias)

1 Toque em "Preferences".

2 Toque em "Shuffle songs ".

Todos os ficheiros de música que se encontram na memória USB são reproduzidos por ordem aleatória.



Repetir Músicas

1 Toque em "Preferences".

2 Toque em "Repeat song ".

Os ficheiros de música que actualmente estão a ser reproduzidos são repetidos.



Procurar Ficheiros

1 Toque em "Select".

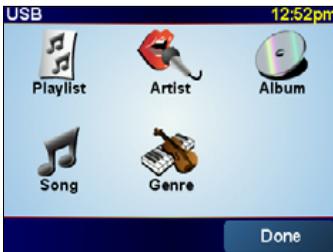


_____ Título da canção

_____ Nome do Artista

_____ Nome do álbum

2 Toque em "Playlist", "Artist", "Album", "Song" ou "Genre".



3 Toque no nome do ficheiro de música a reproduzir.

O ficheiro seleccionado na memória USB é reproduzido.

Se forem exibidos ▲ e ▼, é possível mudar a página apresentada da lista de ficheiros de música tocando-as.

Pode procurar por um nome de ficheiro ou o nome de um artista tocando em "Find".



Podem procurar por um ficheiro de música introduzindo os caracteres alfanuméricos.



PRECAUÇÃO

- Os ficheiros de música que se encontram na memória USB só podem ser reproduzidos quando o PND está conectado à unidade.
- Não remova a memória USB sem primeiro mudar o display para o ecrã áudio e em seguida tocando no interruptor . Se este procedimento não for executado podem ocorrer perdas de dados.
- Se a memória USB ou PND for removida da unidade quando um ficheiro de música que se encontra na memória USB está a ser reproduzido, o modo é devolvido para aquele seleccionado anteriormente.
- Poderá demorar até 15 segundos a ler os ficheiros que se encontram na memória USB.
- Quando é dada a orientação vocal no modo USB, todos os altifalantes estão sem som e a orientação é ouvida através do altifalante.

Como Fazer Funcionar um iPod®

É possível conectar um iPod à unidade utilizando um cabo de ligação dedicado, que lhe permita ouvir ficheiros de música iPod e fazer funcionar algumas funções iPod a partir da unidade.

Um iPod pode ser utilizado somente para copiar pelos proprietários legais ou proprietários dos direitos autorizados. Não roube música. iPod é uma marca registada da Apple Inc., registada nos U.S. e noutros países.

Ir para o Próximo Ficheiro/Voltar para o Início de um Ficheiro

1 Prima o botão [SELECT (Direita/Esquerda)].

Direita: Avança para o próximo ficheiro.

Esquerda (premindo uma vez): Volta para o início do ficheiro que está a ser reproduzido.

Esquerda (premindo mais de duas vezes): Volta para o ficheiro anterior.

AVANÇAR/RETROCEDER RAPIDAMENTE

1 Prima o botão [SELECT(Direita/Esquerda)] por mais de um segundo.

Direita: Avanço rápido.

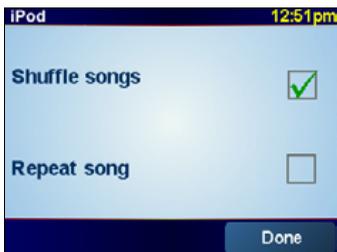
Esquerda: Retroceder.

Ordem Aleatória dos Ficheiros (Músicas Aleatórias)

1 Toque em "Preferences".

2 Toque em "Shuffle songs ".

Os ficheiros que se encontram no iPod são reproduzidos por ordem aleatória.



Repetir Músicas

1 Toque em "Preferences".

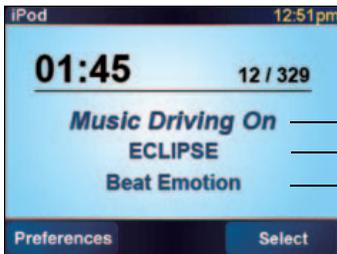
2 Toque em "Repeat song ".

O ficheiro de música iPod que está a ser reproduzido será reproduzido de novo.



Procurar Ficheiros

1 Toque em "Select".



— Titulo da canção

— Nome do Artista

— Nome do álbum

2 Toque em "Playlist", "Artist", "Album", "Song" ou "Genre".



3 Toque no nome do ficheiro de música a reproduzir.

O ficheiro seleccionado no iPod será reproduzido.

Se forem exibidos ▲ e ▼, é possível mudar a página apresentada da lista de ficheiros de música tocando-as.

Pode procurar por um nome de ficheiro ou o nome de um artista tocando em "Find".



Pode procurar por um ficheiro de música introduzindo os caracteres alfanuméricos.



⚠ PRECAUÇÃO

- Um ficheiro de música que se encontra no iPod só pode ser reproduzido quando o PND está conectado à unidade.
- Se o iPod ou PND for removido da unidade quando um ficheiro de música que se encontra no iPod está a ser reproduzido, o modo será devolvido para aquele seleccionado anteriormente.
- Poderá demorar até 15 segundos a ler os ficheiros que se encontram no iPod.

Como Fazer Funcionar o Leitor Áudio Portátil

Utilize um AUX105 opcional para conectar o leitor áudio portátil à unidade.

Mudar o Modo AUX para ON e OFF

- 1** Prima o botão [SOURCE/PWR] por mais de um segundo para desligar o modo áudio.

No display PND é exibido "Audio off". No sub display será exibido provisoriamente "GOOD BYE" e, em seguida, "ALL OFF".

- 2** Prima o botão [TP/TEXT] e o botão [FUNC/AF] simultaneamente por mais de 3 segundos.

AUX ON ↔ AUX OFF

ATENÇÃO

Quando AUX está em ON ("AUX ON"), o modo AUX é estabelecido pressionando o botão [SOURCE/PWR]. Quando AUX está em OFF ("AUX OFF"), o modo AUX não é estabelecido pressionando o botão [SOURCE/PWR].

Coisas que Você deveria Saber

Se Aparecer uma destas Mensagens

Se uma das seguintes mensagens for exibida no sub display, controle o equipamento tomando como referência as Colunas das Causas e das Ações correctivas.

Mensagens	Causa	Ação correctiva
CD/MP3		
READING ...	A UNIDADE ESTÁ A LER O DISCO	Espere que esta mensagem desapareça antes de iniciar o funcionamento.
INFO 3	OS DISCOS ESTÃO SUJOS OU DANIFICADOS	O disco carregado está sujo ou virado ao contrário. Controle se a orientação é correcta e se o disco está limpo.
INFO 5	O LEITOR DE CD FALHA MECANICAMENTE	O leitor de CD's não funciona por algum motivo.
INFO 6	QUANDO A TEMPERATURA INTERIOR DO LEITOR DE CD's É ALTA (PARA PROTEGER A UNIDADE DE CAPTAÇÃO DO SOM)	<ul style="list-style-type: none">• A temperatura no leitor de CD's é demasiado alta para o funcionamento. Espere que arrefeça.• Retome a reprodução depois da escrita "High temperature sensed and CD stopped" ter desaparecido no display. Se ainda for impossível reproduzir o CD, leve-o para o vendedor para repará-lo.
INFO 7	OCORREU UM ERRO NO FORNECIMENTO DE ENERGIA INTERNA	<ul style="list-style-type: none">• Desligue o ACC e volte atrás para repetir a operação.• Se esta condição persiste, contacte o seu vendedor.
PROTECT	TODOS OS FICHEIROS NO CD TÊM LICENÇA PROTEGIDA	Controle o ficheiro.
USB		
READING ...	A MEMÓRIA USB ESTÁ A ENVIAR DADOS	Espere que esta mensagem desapareça antes de iniciar o funcionamento.
USB ERR	PROBLEMA COM A TRANSMISSÃO DE DADOS	Confirme a conexão com a memória USB ou os standards da memória USB.
NO DATA	NÃO HÁ FICHEIROS DE MÚSICA GUARDADOS NA MEMÓRIA USB	Controle os ficheiros na MEMÓRIA USB.

Mensagens	Causa	Ação correctiva
iPod		
READING ...	O IPOD ESTÁ A ENVIAR DADOS	Espere que esta mensagem desapareça antes de iniciar o funcionamento.
NO DATA	NÃO HÁ FICHEIROS DE MÚSICA GUARDADOS NO iPod	Controle os ficheiros no iPod.
ERROR1	O iPod INTERROMPEU O ENVIO DE DADOS POR ALGUM MOTIVO	Controle a conexão com o iPod.
ERROR2	O SOFTWARE DO iPod NÃO É SUPORTADO	<ul style="list-style-type: none"> • Acerte-se de que o software do seu iPod seja o da última versão. • Certifique-se de que o nome do modelo do seu iPod se encontre listado no manual iPC-107 (iPC-107 : Vendido separadamente).

Antes de Solicitar Reparações

Pequenas diferenças no funcionamento algumas vezes podem ser consideradas erradamente como mau funcionamento; por isso, controle a seguinte tabela antes de solicitar eventuais reparações.

PRECAUÇÃO

Se ocorrer um problema, por exemplo quando a unidade não responde a qualquer botão de funcionamento, ou o display não funciona correctamente, pressione o botão [Reset] utilizando uma "clip" ou qualquer coisa de semelhante.

A pressão do botão [Reset] irá eliminar todas as entradas da memória. As definições voltam para aquelas feitas na fábrica antes da expedição.

Se não conseguir resolver o problema, contacte o local de compra.

Problema	Causa provável	Ação correctiva
O ecrã fica escuro por um breve período de tempo quando a energia está ligada a baixas temperaturas.	Esta é uma característica do LCDs.	Não é um mau funcionamento. Espere alguns momentos.
O display apresenta-se deformado por um breve período após a ligação da energia.	Esta é uma característica da iluminação traseira do LCD.	Não é um mau funcionamento. O display irá estabilizar passado um breve período de tempo.

Problema	Causa provável	Ação correctiva
Não se ouve nenhum som.	O volume é muito baixo ou está ligado o MUTE.	Gire o botão rotativo [VOL] e controle o volume. Ou cancele MUTE.
	Não se ouve música quando o PND está ligado à unidade e quando: - é fornecida orientação vocal - falar no modo mãos-livres*	Não é um mau funcionamento. A música poderá ser ouvida de novo quando a orientação vocal termina ou o modo mãos-livres está desactivado.
O som provém de um só lado (esquerda ou direita, frente ou atrás).	Um fio do altifalante está desligado.	Controle as conexões dos fios do altifalante.
	O volume está regulado muito baixo.	Controle as regulações do balanço e do atenuador.
A qualidade do som não muda mesmo depois de se terem efectuado ajustes.	A qualidade áudio ajustada não está incluída na radiodifusão ou disco.	Controle modificando a estação rádio ou o disco.
Um CD não entra no deck.	A energia não está ligada.	Gire o interruptor de ignição do veículo para [ACC] ou [ON].
	Já foi introduzido um disco e você está a tentar de introduzir um segundo disco.	Ejecte o CD introduzido antes e introduza o CD que quiser.
Impossível reproduzir um CD.	Formou-se condensação de água no equipamento.	Não utilize o equipamento por um algum tempo e, depois, tente utilizá-lo de novo.
	O CD está riscado ou deformado.	Introduza outro CD.
	O CD está muito sujo.	Limpe o CD.
	O CD está virado ao contrário.	Introduza o CD com a orientação correcta.
	Foi introduzido um tipo de CD não suportado.	Introduza um CD que seja suportado pelo deck.
Há um ponto de luz no display.	Pelo menos 99,99% de pixels no painel LCD são efectivos, mas é possível que 0,01% dos pixels podem não acender-se ou podem permanecer acesos.	Isso não é defeito, por isso utilize o equipamento nessas condições.

*: Dependendo do seu telemóvel, a função controlo de eliminação do som pode não funcionar correctamente. Se isso acontecer, pressione o botão [MUTE] na unidade. Demais, consulte o web site ECLIPSE cujo endereço é fornecido a seguir para obter detalhes sobre os modelos de telefone aplicáveis. (<http://www.eclipse-web.com/eu/>)

Especificações

<GERAL>

Fonte de alimentação	13,2V DC (11-16V)
Consumo de Corrente	3A
Dimensões (unidade completa) (W x H x D)	7" x 4" x 6-1/2" (180 x 100 x 165mm)
Peso (toda a unidade)	5,5lbs (2,5kg)
Dimensões (apenas PND) (W x H x D)	4" x 3" x 1" (101 x 76,1 x 23,3mm)
Peso (apenas o PND)	0,4lbs (0,2kg)
Intervalo da temperatura de funcionamento (toda a unidade)	-4°F a 149°F (-20°C a +65°C)
Intervalo da temperatura de funcionamento (apenas o PND)	14°F a 131°F (-10°C a +55°C)
Intervalo da temperatura de armazenagem	-20°F a +185°F (-40°C a +85°C)
Impedância carregada recomendada	4Ω

<DISPLAY>

DISPLAY	3,5" TFT
Resolução	230.400 pixels (320 x 240 x 3)

<SINTONIZADOR DE FM>

Intervalo de Frequência	87.5~108.0MHz (50kHz step)
Sensibilidade Utilizável	15dBf
50dB Sensibilidade silenciosa	24dBf
Separação Stereo	38dB (1kHz)

<SINTONIZADOR DE AM (MW)>

Intervalo de Frequência	522~1611kHz (9kHz step)
Sensibilidade Utilizável	22μV

<SINTONIZADOR DE LW>

Intervalo de Frequência	153~279kHz(3kHz/9kHz)
Sensibilidade Utilizável	30μV

<SECÇÃO CD>

Resposta de Frequência	20Hz~20kHz ±3dB
Modulação e Vibração	Abaixo dos limites mensuráveis
Separação Stereo	80dB
Proporção S/N (Médias pesadas)	95dB
Intervalo Dinâmico	95dB
Distorção Harmônica Total	0.008%

<SECÇÃO MEMÓRIA USB>

Interface USB	1.1
Resposta de Frequência	20Hz~20kHz ±3dB
Proporção S/N (Médias pesadas)	95dB
Distorção Harmônica Total	0.008 %

<SECÇÃO EQUALIZADOR>

Controlo dos Baixos/Médios/Agudos $\pm 11\text{dB}$ a 80Hz/ $\pm 11\text{dB}$ a 700Hz/ $\pm 11\text{dB}$ a 10kHz/

<AMPLIFICADOR ÁUDIO>

Saída de Potência 14W x 4 (20Hz~20kHz, 1% THD, 4 Ω , Vcc=14,4V)

Max. 50W x 4

Nível de Saída/Impedância 3V/55 Ω line-out impedância
Intensidade sonora +9dB a 100Hz/+6dB a 10kHz

Como Contactar a ECLIPSE

FUJITSU TEN LIMITED

Contacto: FUJITSU TEN (EUROPA) GmbH
Mündelheimer Weg 39,40472 Düsseldorf
R.F.Alemanha