

CAR & HIFI

DAS INTERNATIONALE CAR-HIFI-MAGAZIN

4,50 € SEPTEMBER – OKTOBER



BMW 5er – optisch und klanglich der Hammer

Audiostreaming via Bluetooth

MP3 vom Handy

- Drahtlose Übertragung zum Autoradio
- Fünf Bluetooth-Radios im Test
- Grundlagen: Darauf müssen Sie achten



Top-Klang für 300 Euro

9 Vierkanäler

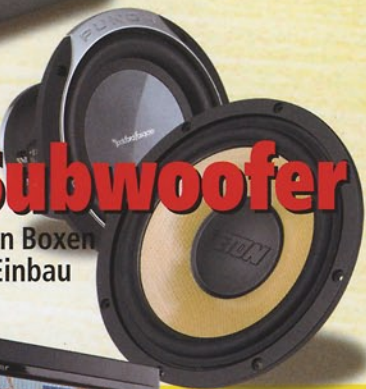
Leistung satt für Front und Sub



Golf V – Top-Klang und Dynamik

7 Problemlöser 20-cm-Subwoofer

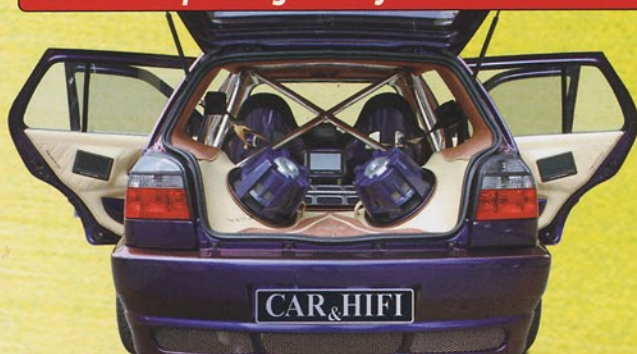
Richtig Bass aus kleinen Boxen
SERVICE: versteckter Einbau



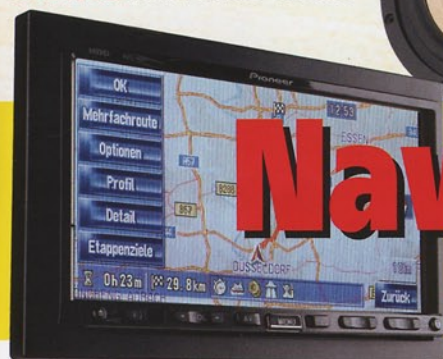
Die Sieger



Europas beste Geräte



Golf III – Traum in Bass und Leder



Navigation

- Zwei-in-eins-Headunit von Eclipse
- Alleskönner mit DVD und HD von Pioneer

High-End bezahlbar



Röhrenverstärker von Helix



Technologie-träger

Hightech-Woofer von Magnat

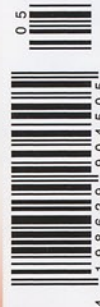
Selbstbau



Endstufe sicher verkabelt



Subgehäuse zum versteckten Einbau



AVN2227P - Der CD-Tuner/Porti-Zwitter von Eclipse

Die Hälfte zum Mitnehmen, bitte!

Zugegeben, zunächst wirkt das AVN2227P etwas gewöhnungsbedürftig. Aber da stecken nicht zu verachtende Vorteile drin. Wenn jetzt auch noch das Drumherum stimmt... Nun, da machen wir uns bei einem Eclipse eigentlich keine Sorgen.



Die bewährte TomTom-Navigation ist hinlänglich bekannt

Was ist das, ein Doppel-DIN-Navihalter? Das AVN2227P wirkt natürlich für den klassischen Car-HiFi-User erstmal ungewöhnlich. Aber wenn man sich das Teil genauer anschaut, sieht man, dass es durchaus sowohl für die „Navi-Zielgruppe“, den Familienvater mit Doppel-DIN-Schacht im Auto, als auch für die Musikfraktion geeignet ist. So erscheint es dann auch in einem völlig anderen Licht. Der Clou des neuen Eclipse ist natürlich, dass es zwei sonst getrennt anzuschaffende Geräte in sich vereint: Zum Navigieren klickt man das portable Navi ein, das unverkennbar einer Zusam-

menarbeit mit TomTom entstammt. Über die Qualität dieser Navi können wir einfach nur sagen: Ein TomTom eben. Einfach bedienbar, gute optische Führung – das funktioniert einfach. Hat man das Navi im Auto der Freundin vergessen, informiert aber noch ein zweites Display an der linken Seite des Eclipse über die wichtigsten Funktionen; die Steuerung per Joystick funktioniert dabei sehr gut. Ist das PND eingearastet, klappert es nicht an einem wackeligen Schwanenhals herum und erlaubt darüber hinaus auch noch die Steuerung von Audiofunktionen per Touchscreen.



Die Steuerung des iPod erfolgt am Touchscreen des Navis



Der USB-Eingang ist direkt an der Frontseite des Geräts

Ausstattung

Audiofreunde sind bei Eclipse so wieso ganz gut aufgehoben. Für Laufzeitkorrektur und tiefgreifendes Equalizing braucht man zwar nach wie vor einen Prozessor, aber Vorverstärkerausgänge für Front, Rear und Sub sind vorhanden, die Standard-Equalizingfunktionen wie Bass, Mitten und Höhen ebenso. Apropos Anschlüsse: Überhaupt freuen wir uns über die Connectivitymöglichkeiten, die das AVN2227P bietet. Apples iPod findet direkt Anschluss und kann per Touchscreen am TomTom gesteuert werden, eine USB-Schnittstelle ist vorhanden, und auch per Aux-in können mobile Geräte wie MP3-Player angeschlossen werden. Auch Freisprechen per Bluetooth ist selbstverständlich möglich, man muss nicht mal die Strippen für das Mikro ziehen, das befindet sich nämlich an der Front des Eclipse. Lediglich auf Audiostreaming muss man leider verzichten.

CD-Klang von Feinsten

Bemerkenswert ist das Laufwerk: Es handelt sich um eines der ver-

zerrungsärmsten, das wir je in unserem Testlabor gemessen haben. Auch der Zugriff auf Tracks oder Ordner erfolgt angenehm schnell und, am allerwichtigsten, es klingt hervorragend. Mit ungeheurer Laufruhe und Spielfreude stellt es wirklich jeden Freund hochwertiger Musikwiedergabe zufrieden. Wir haben's mit einer reichhaltigen Auswahl an Musikstücken probiert und waren wirklich von der einfach nur als klar und ehrlich zu bezeichnenden Wiedergabe angetan, zumal auch Grob- und Feindynamik stimmen.

Fazit

Das ist überzeugend. Wer sich für das Gesamtkonzept interessiert, dem sei gesagt, dass er mit dem Eclipse AVN2227P ein absolut hochwertiges Gerät mit reichlich Anschlussmöglichkeiten und sehr gutem CD-Klang bekommt.

Christian Rechenbach

Testbericht Navigation

		Gewichtung		
Routenber.	20 %	1,5	■■■■■	■■■■■
Routenwahl	10 %	1,5	■■■■■	■■■■■
Geschwindigkeit	5 %	1,5	■■■■■	■■■■■
Neuberechnung bei Abweichung der Route	5 %	1,5	■■■■■	■■■■■
Zielführung	30 %	1,5	■■■■■	■■■■■
akustisch	10 %	1,5	■■■■■	■■■■■
optisch	10 %	2,0	■■■■■	■■■■■
Positionsgenauigkeit	5 %	1,0	■■■■■	■■■■■
GPS-Empfang	5 %	1,0	■■■■■	■■■■■
Bedienung	30 %	1,2	■■■■■	■■■■■
allgemein	10 %	1,0	■■■■■	■■■■■
Zieleingabe	10 %	1,5	■■■■■	■■■■■
Geschwindigkeit	10 %	1,0	■■■■■	■■■■■
Ausstattung	20 %	1,5	■■■■■	■■■■■

Bewertung Navigation

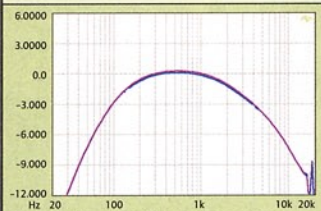
Routenber.	20 %	1,5	■■■■■	■■■■■
Zielführung	30 %	1,5	■■■■■	■■■■■
Bedienung	30 %	1,2	■■■■■	■■■■■
Ausstattung	20 %	1,5	■■■■■	■■■■■

CAR & HIFI 1,4

Testbericht

Vertrieb: Fujitsu Ten, Düsseldorf
Hotline: 02 11 / 47 27 05
Internet: www.eclipse-web.com/eu/

Laborbericht



Etwas dürriger Tunerfrequenzgang mit wenig Bass und früh abfallenden Höhen

		Gewichtung		
Klang	40 %	1,1	■■■■■	■■■■■
Bassfundament	8 %	1,5	■■■■■	■■■■■
Neutralität	8 %	1,0	■■■■■	■■■■■
Transparenz	8 %	1,0	■■■■■	■■■■■
Räumlichkeit	8 %	1,0	■■■■■	■■■■■
Dynamik	8 %	1,0	■■■■■	■■■■■
Labor	30 %	1,6	■■■■■	■■■■■
CD	15 %	1,0	■■■■■	■■■■■
Verzerrungen	3,75 %	1,0	■■■■■	■■■■■
Rauschabstand	3,75 %	1,0	■■■■■	■■■■■
Wandlerlinearität	3,75 %	1,0	■■■■■	■■■■■
Abtastsicherheit	3,75 %	1,0	■■■■■	■■■■■
Tuner	15 %	2,1	■■■■■	■■■■■
Frequenzgang	3,75 %	3,0	■■■■■	■■■■■
Übersprechen	3,75 %	2,0	■■■■■	■■■■■
Verzerrungen	3,75 %	2,0	■■■■■	■■■■■
Rauschabstand	3,75 %	1,5	■■■■■	■■■■■
Praxis	30 %	1,5	■■■■■	■■■■■
Bedienung Tag	5 %	1,5	■■■■■	■■■■■
Bedienung Nacht	5 %	1,5	■■■■■	■■■■■
Ausstattung	10 %	1,0	■■■■■	■■■■■
Empfangstest	10 %	2,0	■■■■■	■■■■■

Technische Daten

Verstärkerleistung	15
Ausgangsspannung/V	1,3
Ausgangsimpedanz/Ohm	140
CD	
THD+N (%)	0,008
SNR (A)	93
Tuner	
THD+N (%)	0,244
SNR (A)	58
Übersprechen (dB)	32
RDS	•
PTY	•
Verkehrsfunk	•
Senderspeicher	
UKW / MW / LW	18/6/6
CD-R / CD-RW	•/•
MP3 / WMA / WAV	•/•/•
Mute	•
GAL	•
Loudness	•
EQ/Soundprozessor	•
Pre-Outs	Front/Rear/Sub
Frequenzweichen	•
Laufzeitkorrektur	-
Abnehmbare Front	-
Sonstiger Diebstahlschutz	-
Fernbedienung	-
Aux-in	Rear
Sonstiges	iPod direct, USB Schnittstelle, Bluetooth-Freisprecheinrichtung

Bewertung

Preis			um 950 €
Klang	40 %	1,1	■■■■■
Labor	30 %	1,6	■■■■■
Praxis	30 %	1,5	■■■■■

CAR & HIFI Ausgabe 5/2007

Eclipse AVN 2227P

Spitzenklasse
Preis/Leistung: sehr gut

1,4