

# CAR & HI-FI

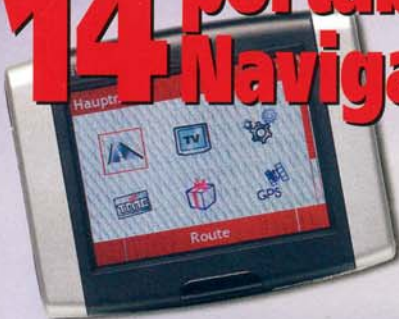
DAS INTERNATIONALE CAR-HIFI-MAGAZIN

September/Oktober

4,50 €

## 14 portable Navigationssysteme

**WELTNEUHEIT**  
Navi mit integriertem TV



Neue Generation mit neuen Funktionen:

- DVB-T-Tuner integriert
- Digitalfotos mit Geokoordinaten
- Elektronischer Reiseführer
- Bluetooth-Freisprechanlage
- Rückfahrkamera



Surroundspaß im Sorento

## 11 Endstufen ab 150 Euro

Zweikanaler gut wie nie:

- Gebrückt mehr als 500 Watt
- Super-Klang am Frontsystem
- Fette Ausstattung



Anschlüsse und Einstellungen verständlich erklärt



## 8 Gehäusesubwoofer

Druckvolle Bassmaschinen

Damit gibt's richtig was auf die Ohren:

- extreme Belastbarkeit
- Hub fast ohne Ende
- Klang und Pegel bis in den Keller
- Top-Gehäuseverarbeitung



16 Lautsprecher an 9 Endstufen im Civic

**Die heißesten Events des Sommers**

**Selbstbau**

**neue Serie**

**Die härtesten Einbaunüsse und ihre Lösungen**

- Die EMMA-Profis verraten ihre Tricks

**EISA AWARDS**

Die besten Geräte Europas

**RIESEN Preisaus-schreiben**

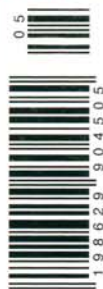
Gewinnen Sie einen von vielen fetten Preisen!

**9 Multimedia-center**

- Touchscreen-Monitor
- DVD-Spieler • Festplatte
- Navigationssystem • Klangprozessoren



Doppel-DIN-Alleskönner



## Surroundspaß im Showcar

In diesem aufwendig gestylten Kia zeigt die japanische Edelschmiede Eclipse, welche klanglichen Gewalten im Auto toben können.

# Lawinen

Projektname dieses von P-TEQ realisierten Custom Cars ist „Avalanche“, dies bedeutet ins Deutsche übersetzt nichts anderes als „Lawine“. Und der Name ist Programm. Auffällig sind die massiven äußeren Veränderungen, die nur noch den Fachmann erkennen lassen, dass sich hierunter ein Kia Sorento verbirgt. Das aufwendige „Avalanche“-Design ist dabei weder lackiert noch gebürstet, sondern von Artist'z Profile als Digitaldruck auf Folie erstellt.

### Durchgestylt

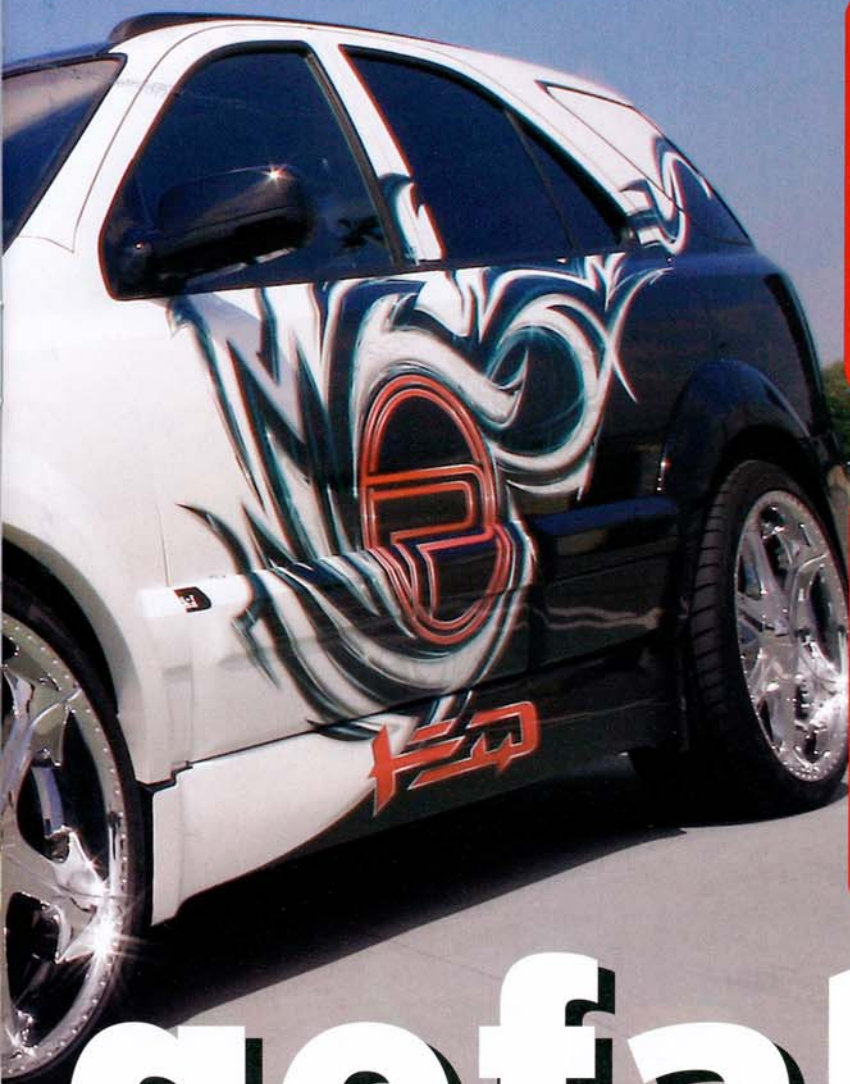
Nicht minder auffällig, aber zugleich edel geht es im Innenraum zu. Feinstes, von der Ausstattungsschmiede Gaber sauber vernähtes

Leder dominiert die Optik, passend dazu der ebenfalls mit Leder bezogene GFK-Ausbau von X-Dream Car Audio. Sämtliche Car-Audio-Komponenten stammen von Eclipse. Lautsprecher und Endstufen werden allerdings nicht auf dem deutschen Markt angeboten – zumindestens noch nicht. Schalt- und Wälzenträle ist das Multimedia-Navigationssystem AVN8826, das neben Touchscreen und DVD-Laufwerk sogar eine 20-GB-Festplatte besitzt (Test in CAR&HIFI 3/2006). Das eigentliche Herzstück der Anlage ist jedoch die daran angeschlossene AV-Matrix DCU105.

### Klangmaschine

Durch die Aufrüstung mit dem DCU105 wird

das Eclipse zur ultimativen Klangmaschine. Damit können auch solch komplexe, vollaktiv angesteuerte Anlagen wie in diesem Kia kanalgetrennt eingemessen und -gestellt werden. Hierzu sind zehn 5-Volt-Vorverstärkerausgänge vorhanden, für die jeweils fein justierbar parametrische Equalizer, Laufzeitkorrektur und Frequenzweichen zur Verfügung stehen. Die Einstellung der zahlreichen Parameter kann vollautomatisch über ein optionales Mikrofon oder auch per Hand erfolgen. Zusammen mit Dolby Digital, dts- und Prologic II-Dekoder ist damit alles an Bord, was man sich zur Klangjustage im Auto nur wünschen kann. Aber wie der Name Audio-Video-Matrix schon andeutet, befriedigt der DCU105 auch



Die Folienverzierung ist absolute Profiarbeit



Für die Endstufen unter Plexi wurde ein eigenes Belüftungssystem installiert

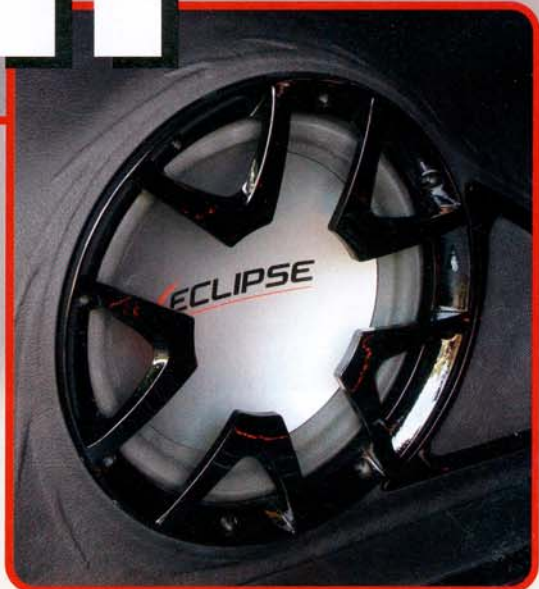
# gefahr

die visuellen Bedürfnisse der Passagiere. Zwei zusätzliche Monitore sind genauso direkt anschließbar wie zwei weitere Videoquellen. Dabei ist es sogar möglich, auf den einzelnen Monitoren zeitgleich unterschiedliche Programme zu verfolgen. So kann ein Rückpassagier beispielsweise eine DVD schauen, ein zweiter vergnügt sich mit einer angeschlossenen Spielekonsole und der Fahrer nutzt die Navigation.

## Lawinenabgang

Genug der Theorie, jetzt wollen wir wissen, was der DCU105 und die daran angeschlossene Anlage wirklich können. Wie immer gibt's nur einen Weg, das rauszufinden: An-

hören. Der Soundcheck startet konventionell mit Stereomaterial. Auf Antrieb begeistert mich die absolute Präzision der Anlage. Mit gnadenloser Attacke spielt sie auf den Punkt genau, Timing und Dynamik sind mitreißend. Die Bühne ist schön hoch, die gesamte räumliche Darstellung nahezu perfekt. Auch Stimmen werden hautnah reproduziert. Für einen einzelnen Zwölfer im großen Innenraum spielt der Bass erstaunlich druckvoll. Lediglich die Hochtöner sind mir persönlich etwas zu dominant, was sich über die mannigfaltigen Einstellmöglichkeiten der AV-Matrix aber leicht ändern lässt.



Das 12-Zoll-Chassis im linken Seitenteil bringt erstaunlichen Schub



Der Sorento wurde innen wie außen bis ins Detail gestylt



Der AVN bietet ein integriertes Festplatten-Navigationssystem

Nach dem Pflichtprogramm im Stereomodus kommt die Kür in Surround. U2s DVD „go home“ mit ihrem Live-Konzert in Irland wandert in den Schacht. Sofort gewinnt der Spruch „mitten-drin statt nur dabei“ seine Bedeutung. Die Klassiker meiner Jugend „New Year's Day“ und „Sunday Bloody Sunday“ entführen mich augenblicklich vom Fahrersitz in irische Konzertatmosphäre. Band und Anlage spielen so mitreißend, dass ich froh bin, diesen Realitätsverlust im Stand und nicht während der Fahrt genießen zu dürfen. Absolut berauschend.



Im rechten Seitenteil sitzt kein Woofer, sondern aus Symmetriegründen ein rein optisches Gimmick



Zwar unscheinbar, aber doch das Herzstück der Anlage: der DCU105



Die Hochtöner an den A-Säulen sorgen für gute Bühnenabbildung



Besser und schöner als Original: Kunstvolle Doorboards

## Fazit

Die Performance dieses Democars beweist: Das Paket aus AVN8826 und DCU105 ist die ideale Basis zum Aufbau hochwertiger Multimedia-Anlagen. Die gesamte klangliche Qualität macht zudem neugierig darauf, was uns im Bereich Endstufen, Lautsprecher und Subwoofer in Zukunft von Eclipse erwarten wird.

Guido Randerath



Auch auf den Rücksitzen ist für Unterhaltung gesorgt

## Steckbrief Kia Sorento 2,5 CRDI EX

Gesamtprojekt P-TEQ, 71106 Magstadt  
 Hotline 0 71 59 - 4 23 25  
 Internet www.p-teq.de

	Gewichtung		
Klang	70%	1,4	■■■■■
Bassfundament	14%	2,0	■■■■■
Neutralität	14%	1,5	■■■■■
Transparenz	14%	1,0	■■■■■
Räumlichkeit	14%	1,0	■■■■■
Dynamik	14%	1,5	■■■■■
Praxis	30%	1,1	■■■■■
Installation	15%	1,0	■■■■■
Ausstattung	7,5%	1,0	■■■■■
Bedienung	7,5%	1,5	■■■■■

Eclipse-Komponenten		
Headunit	AVN8826	2.600 Euro
Prozessor	DCU105	600 Euro
Subwoofer	SW4300	ca. 250 Euro
Lautsprecher		noch keine Produktbezeichnung
Endstufen		noch keine Produktbezeichnung

Komplettpreis des Fahrzeugs inklusive Styling und Anlage ca. 75.000 Euro

## Bewertung

Klang	70%	1,4	■■■■■
Praxis	30%	1,1	■■■■■
Gesamt	100%	1,3	■■■■■

## CAR & HIFI

Ausgabe 5/2006

### Kia Sorento

Spitzenklasse  
 Preis/Leistung: nicht bewertet

# 1,3